crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO

1ª EDICION DE LA MAÑANA — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS

Año VII — Buenos Aires, Domingo 2 de Noviembre de 1969 — Nº 2.224 — Edición Dominical $ 30.-

EDICION DE CUARENTA PAGINAS; RECLAME LA SEGUNDA SECCION

GRAN PREMIO: TERMINA HOY EN SANTA ROSA

INFORMACION PAGINA QUINCE

Uruguay y México Prohibieron Bebidas y Todo Producto que Contengan Ciclamato

INFORMACION PAGINA CUATRO

TUCUMAN: CERRO UNA FABRICA; CESANTES CON OLLA POPULAR

INFORMACION PAGINA SIETE



Por el torneo de reclasificación de Primera "A", Atlanta goleó a Gimnasia: 4 a 0. Todos los goles los convirtió Ernesto E. Mastrángelo. (Págs. 12-13)


EN TREN DE PRIMERA

Ferro jugará en el Reclasificación de Primera "A"; empató con Arsenal 2-2. Aquí, cabeza de Carlos Vidal, gol de J. Weber, quien hizo los dos. (P.12/13).


¡RECORD MUNDIAL!

Raphael Minichiello, en Roma, en cuatro sonrisas. Es feliz. Batió el record mundial de secuestro de aviones. Ahora, lo juzgan. (Radiofoto AP) (Página 3)

SILO — Por BASURTO



—Yo no sé qué pasó; pero si habló "Silo", habló "solo".

Palito Ortega también es rey como ejecutante. Ayer, en "7 ½", el programa gigante que conduce Héctor Ricardo García en Canal 7, tocó el bombo, acompañando a Hernán Figueroa Reyes. Además, cantó varias canciones. Como siempre, produjo gran impacto. (Página 24)


PALITO TOCA EL BOMBO EN TV

TRAJE EN TELA CON ACROCEL NO SE PLANCHA
FIBRA POLIESTER

DESMENTIDA Y ACUSACION DE DAMASCO

Siria Concentra Tropas en el Linde con Líbano

ASNAA, Líbano Oriental, 1º (Associated Press). — Tropas sirias y vehículos blindados del vecino país se están concentrando a seis kilómetros al de Masnaa, denunciaron fuentes nesas autorizadas. La denuncia si- a los ataques de artillería y fuego ametralladora que los guerrilleros stinos hicieron hoy contra este puesvanzado del Líbano.

gún esas fuentes, Siria también ha surado su frontera con Líbano permite ya que cruce la línea dia ninguna persona en uno u otro ido. La versión no fue confirmada almente, pero los periodistas reunien la frontera pudieron ver una a fila de vehículos estacionados en ado sirio de aquella.

Acción Bélica

n la acción bélica más importante la jornada, los guerrilleros fracasaen un intento por tomar el puesto terizo de Masnaa, cerca del linde Siria. Luego de varias horas de intos tiroteos, los comandos palestifueron rechazados por la artillería anques libaneses.

Nunca pudieron acercarse a menos tres kilómetros del puesto", declaró el lugar un oficial del ejército. estros cañones los mantuvieron ale- s y los vimos correr en busca de ugio". Entretanto, la radio palestina afirmó que tres aldeas libanesas cayeron en sus manos luego de una lucha de 14 horas con tropas del ejército.

• Siria Desmiente

DAMASCO, 1º (France Presse). — El gobierno sirio desmintió categóricamente esta noche la concentración de tropas sirias en la frontera del Líbano, anunciada en Beirut.

En declaraciones a France Presse, un vocero gubernamental declaró: "Se repiten las mentiras por parte de la pandilla libanesa sobre la pretendida existencia de concentración de tropas sirias en la frontera de este país hermano, para justificar la entrada de los marines de la sexta flota norteamericana en el Líbano".

• En El Cairo

EL CAIRO, 1º (Associated Press). — Un enviado del presidente del Líbano Charles Helou, llegó hoy a esta capital con las propuestas definitivas para un arreglo de la cuestión de las guerrillas en su país.

Radio El Cairo informó que Tawfic Shetiela, del ministerio de Relaciones Exteriores, ha traído las "últimas instrucciones" al jefe del ejército libanés general Emile Bustani, que se halla aquí tratando del asunto.

También dijo que ha arribado una delegación de alto nivel de los comandos palestinos. Fuentes palestinas manifestaron que el jefe de los comandos Yasir Arafat, encabeza la delegación.

Las instrucciones de Helou aclaran puntos de las propuestas pretendidas por Butani en las conversaciones con los mediadores egipcios.

• Apoyo Argelino

ARGEL, 1º (Reuter). — El presidente argelino Houari Boumedienne ofreció hoy su más amplio apoyo a los comandos palestinos y declaró que los enemigos de ese movimiento son también enemigos de Argelia.

El embajador libanés, Albdul Rahman Adra, se contaba entre quienes escucharon hoy el discurso del presidente durante un desfile militar y juvenil organizado en celebración del 15º aniversario del levantamiento argelino contra Francia.

• Gran Explosión

JERUSALEN, 1º (Associated Press). — Una tremenda explosión estremeció hoy al barrio árabe de la ciudad vieja de Jerusalén cerca de la puerta de Mendelbaum, pero de acuerdo con las primeras informaciones no causó bajas. El atentado terrorista se produjo en la víspera del día en que Israel celebra el 52º aniversario de la declaración de Balfour, que prometió asentar a los judíos en Tierra Santa.





Yasir Arafat, de 40 años, jefe del movimiento guerrillero árabe, ha lanzado sus fuerzas contra el ejército libanés (izquierda). A la derecha, efectivos palestinos ocupan Yanta, una aldea de Libano. (Radiofoto de AP para CRONICA)

Discurso de Nixon: Encontradas Reacciones

WASHINGTON, 1º (Reuter y EFE). — Los diplomáticos latinoamericanos expresaron hoy encontradas reacciones respecto a la nueva política de "asociación" hemisférica propuesta anoche por el presidente Richard Nixon.

La mayoría considera que el pronunciamiento contiene algunos elementos positivos de relativa importancia, entre los cuales destacan la decisión del presidente de permitir que los préstamos concedidos por Estados Unidos a través de la Agencia Internacional de Desarrollo (AID) puedan ser utilizados para efectuar adquisiciones en los propios países latinoamericanos.

Los diplomáticos de la región también expresaron interés en la promesa del presidente de consultar a los países al Sur del Río Grande sobre política comercial y ayudarlos a sobrellevar su carga de deudas.

Sin embargo, algunos embajadores y funcionarios de embajadas y organismos interamericanos destacaron que la alocución no contiene reales innovaciones.

• Otro Discurso

"Un discurso más, ¿no es cierto?", comentó hoy el embajador de una importante república del cono sur, acreditado en Washington, al resumir su reacción ante el nuevo programa de Nixon para Iberoamérica.

La respuesta del diplomático sudamericano, que por razones obvias prefiere permanecer en el anonimato, será sin duda el tema central de la discusión que a escala hemisférica criticará cada uno de los puntos anunciados ayer por el primer mandatario norteamericano.

Los pesimistas dicen que el programa de Nixon habría sido un modelo de avance revolucionario para los años sesenta, pero de corto alcance y escasa visión pensando en la década de los setenta. Insisten en que la paciencia de los latinoamericanos, explotada durante más de medio siglo por la demagogia de la doctrina interamericana sin resultados positivos, ha conocido un límite al que no se puede poner remedio con parches aquí y allá.

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE

DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTES TERRESTRES

En cumplimiento de lo dispuesto por el Art. 4º de la Resolución S.T. Nº 401/64, se hace saber a los interesados que pueden hacer llegar a esta Dirección Nacional, dentro de un plazo de diez (10) días hábiles después de la última publicación, en un escrito original y tres copias del mismo, las observaciones que estimen pertinentes con respecto a la siguiente solicitud de permiso presentada de conformidad con las prescripciones del Decreto Nº 3106/61 y su reglamentación conexa:

EXPEDIENTE Nº 8568/67.

NOMBRE DE LA EMPRESA: "LINEA 213 S.A. DE TRANSPORTE (Línea Nº 53).

DOMICILIO: Lope de Vega 2471, Capital Federal.

CLASE DE SERVICIO: Pasajeros.

ITINERARIO: Prolongar la cantidad de OCHENTA (80) servicios diarios desde El Palomar hasta San Miguel por: Rutas 201 y 8, Senador Morón, Tte. Gral. Pablo Ricchieri, Pardo; Avda. León Gallardo, Avda. Cnel. M. Martínez de Hoz hasta Leandro N. Alem, donde estacionará; regresando por Leandro N. Alem, Avda. Gral. Mitre, Avda. León Gallardo, Pardo, Tte. Gral. Pablo Ricchieri, Senador Morón, Rutas 8 y 201, su ruta.

SERVICIOS EN FUNCIONAMIENTO

HORACIO P. ACCOSSATO
Director Nacional
de Transportes Terrestres



MAXIMA: 19º9 - 10
MINIMA: 14º6 - 23.35

El pronóstico para hoy: Tiempo bueno, con poco cambio de temperatura; vientos leves del SE. Máxima pronosticada: 19º. Para mañana: Bueno, algo fresco, con temp. en asc.



Tragedia en una Ruta Egipcia: 19 Personas Mueren

EL CAIRO, 1º (ANSA). — Un desastre de carretera ocurrido cerca de Tanta causó la muerte de 19 personas, entre ellas cinco mujeres y un niño. Hubo, además, 60 heridos, cuando un autobús en peregrinación al centro musulmán de Dessouk chocó a plena velocidad con un tractor. El lugar del desastre está a unos 160 kilómetros de El Cairo.

• Murió: Tenía Tres Válvulas de Cerdo

BRADFORD, Inglaterra, 1º (EFE). — Una mujer de 39 años, que ha vivido durante 18 meses con tres válvulas cardíacas de un cerdo, reemplazando las suyas, ha muerto esta mañana repentinamente en su casa de Thorpe Edge en las afueras de esta localidad. La señora Jean Bastow fue sometido en marzo de 1968 a una delicada operación, primera que se realizaba de esta clase, en la cual se cambiaron tres de sus válvulas cardíacas por otras tantas de cerdo, en una intervención de seis horas que el doctor Geoffrey Wooler que la dirigió, calificó como "técnicamente más difícil que un trasplante completo".

• Martillazo a la Estatua de Pío VI

CIUDAD DEL VATICANO, 1º (ANSA). — Josef Hans Hubner, un turista alemán de 25 años, dio esta noche un martillazo a la estatua de Pío VI en la basílica de San Pedro, rompiéndole dos dedos. Algunos policías consiguieron detenerlo antes que continuara dañando otras obras de arte. Ahora está encerrado en la cárcel acusado de daño agravado. Los martillazos dañaron las dos manos de mármol del pontífice, que están unidas en posición de oración. El joven —nacido en Gruenwald y residente en Karlsrhue, Alemania Federal— dijo a la policía que cumplió el gesto en señal de protesta contra la iglesia católica, "aliada de las potencias nucleares". Parece que Hubner es boxeador. La estatua de Pío VI es la última obra de Antonio Canova y quedó inconclusa por la muerte del artista.

• Hombres con Ropas Femeninas: Presos

ROMA, 1º (EFE). — Siete hombres entre los 18 y 27 años, fueron arrestados por la poicía al sorprenderlos con ropas de mujer, en una plaza de Roma lugar de reunión habitual de gente "rara". Con tacones altos, pelucas y minifaldas, haciéndose llamar por nombres femeninos, esperaban en la calle acompañantes ocasionales. Los detenidos fueron conducidos a la cárcel de Roma.

• Una Anciana Desarmó a un Asaltante

PARIS, 1º (EFE). — Gabrielle Filleule de 65 años, soltera, gerente de un café de su propiedad, que fue conminada por un asaltante armado de una carabina a entregarle lo recaudado en caja, se desembarazó de éste propinándole un tremendo cabezazo en el estómago y desarmándolo. El hecho ocurrió en un café de Chalon-Sur-Saone (Saone et Loure) en un momento en que el local se hallaba desierto. El maleante, aturdido, huyó del local abandonando la carabina que portaba.

• Perecieron Tres Mineros en Brasil

PORTO ALEGRE, Brasil, 1º (EFE). — El desprendimiento de monóxido de carbono en el interior de una mina de cobre situada en Cacapava del Sur causó la muerte de tres trabajadores y principio de intoxicación en otros diez, los cuales fueron hospitalizados.

• Una Mujer "Resucitó" en la Morgue

LIVERPOOL, Inglaterra, 1º (Associated Press). — Un médico forense acababa de declarar muerta a la mujer cuando una lágrima resbaló por la mejilla, uno de los párpados se movió y el pulso comenzó a verse latir en su cuello. "Está viva", exclamó un sorprendido asistente, refiriéndose a la señora Kim Nevitt, quien se hallaba en una mesa de la morgue, la mayor parte del cuerpo envuelto en una lona mientras los patólogos se preparaban para efectuarle la autopsia. Seis policías se apresuraron a quitarse sus chaquetas para envolver con ellas el cuerpo de la mujer. Una ambulancia la llevó rápidamente al hospital. Se dijo que estaba gravemente enferma. La señora Nevitt, madre de tres hijos, había sido llevada a la morgue cuando un legista de la policía certificó que estaba muerta. La policía informó haberla encontrado en una playa, al parecer víctima de un exceso de drogas

• Roma: Hallan una Bomba en un Teatro

ROMA, 1º (DPA). — Personal policial especializado retiró una bomba de tiempo 2 horas antes de que hiciera explosión, en un teatro de Roma. En el escenario de ese teatro se había de representar una obra sobre el fusilamiento, en las afueras de Roma, de 335 rehenes, durante la guerra pasada, por comandos alemanes de ejecución. Las autoridades investigan el hecho y se recuerda que elementos neofascistas habían protestado con anterioridad contra tal representación.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y TRABAJO
SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTES
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTES TERRESTRES
DEPARTAMENTO REGIMEN DE SERVICIOS DE AUTOTRANSPORTE

En cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 19 del Reglamento General de la LEY Nº 12.346, se hace saber a los interesados que pueden presentar a este Departamento hasta quince (15) días después de esta publicación, en un escrito original, con tres copias del mismo, las observaciones que estimen pertinentes con respecto a la siguiente solicitud de permiso hecha de conformidad con las prescripciones de los artículos Nº 2 de la Ley referida y Nº 17 de su Reglamento.

EXPEDIENTE S. E. T. Nº 7345/69.

EMPRESA: "EMPRESA ARGENTINA DE SERVICIOS PUBLICOS", S. A. de T. A.

DOMICILIO: Cafferata 702, ROSARIO (Prov. de Santa Fe).

CLASE DE SERVICIO: PASAJEROS.

ITINERARIO: a) modificar el recorrido de la Línea Nº 4 en la siguiente forma: su ruta, Acceso Norte, Avda. Márquez, Avda. Maipú, José Hernández, El Cano, Avda. Forest, Jorge Newbery, Avda. Juan B. Justo, Avda. General Paz, Puente de la Noria, Cañada de Gómez, Ituzaingó, Larroque, H. Irigoyen, Avda. Monteverde, P. Lacaze, Camino General Belgrano, su ruta; b) efectuar fraccionamiento servicios en CAPITAL FEDERAL desde MAR DEL PLATA, exclusivamente en temporadas de verano con seis (6) frecuencias diarias de ida y vuelta y tráfico directo de CAPITAL FEDERAL (Chacarita y Liniers) a Mar del Plata y viceversa.

Ing. HORACIO P. ACCOSSATO
Director Nacional de Transportes Terrestres

HABRIA INICIADO RUSIA EL MONTAJE DE BOMBAS ESPACIALES EN COHETES

WASHINGTON, 1º (Associated Press). — Una alucinante amenaza para toda la humanidad pareció cernirse hoy al revelar altos funcionarios del Pentágono que es muy posible que la Unión Soviética haya comanzado ya el montaje de su nueva bomba espacial en proyectiles teledirigidos SS9. Si bien hasta el momento los planificadores de la defensa norteamericana no han estado en condiciones de discernir cuál sería la utilización de la nueva bomba espacial soviética, denominada Sistema de Bombardeo Orbital Fraccional (SBOF), su significado es causa de seria preocupación. Entre otras cosas, los jefes de la defensa consideran que habría una posible utilización para esa arma: un ataque sorpresivo en momentos de crisis contra las bases norteamericanas de bombardeos estratégicos.

● *Balas Venenosas*

PARIS, 1º (DPA). — El ejército de Estados Unidos ha producido y almacenado más de 20.000 balas venenosas, que según informes fidedignos contienen botulina una neurotoxina que produce un envenenamiento mortal, informa en su número de hoy el "International Herald Tribune", que se edita en París. En un memorándum secreto, preparado en 1966 por oficiales del cuerpo químico para el secretario del ejército, Stanley R. Resor, se dice que miles de balas de esa clase han sido producidas y almacenadas en el arsenal de Pine Bluff, en la parte central del estado de Arkansas. No existen pruebas de que hayan sido utilizadas y no se sabe si Estados Unidos sigue produciendo tal clase de munición. Empleados del departamento de Defensa indicaron que las balas siguen almacenadas, concluye el artículo del rotativo, cuya procedencia es Washington.

Roma: Juzgarán al Autor del Más Sensacional Secuestro de Avión

CAPTURARON A MINICHIELLO

ROMA, 1º (Reuter, Associated Press, EFE y ANSA). — La odisea de 10.000 kilómetros en que se embarcó Raphael Minichiello el día de su vigésimo cumpleaños para ver a su padre, concluyó hoy en un soleado viñedo cercano al santuario del Amor Divino, después que el joven secuestró un enorme avión a reacción y obligó al piloto a llevarlo desde California hasta Roma.

Minichiello, cabo de lanceros de la infantería de marina norteamericana que escapó a la custodia a que se hallaba sometido para no comparecer ante una corte marcial, se encontraba esta tarde en la cárcel "Regina Coeli", de Roma, aguardando ser acusado formalmente de secuestro, amenazas con armas de fuego, posesión ilegal de armas militares y robo de un pase policial.

● *"Rebelión Contra la Sociedad Yanqui"*

Después de dos horas y media de interrogatorio, el jefe de la policía de Roma, Salvatore Palmeri, dijo que creía que la acción de Minichiello fue "una rebelión contra la infantería de marina y contra la sociedad norteamericana". Agregó que Minichiello "quería salir de Norteamérica porque estaba a punto de ser juzgado. No tenía fe alguna en la justicia de los Estados Unidos".

"La justicia es dura en Norteamérica", dijo Palmeri. "Aquí es más suave, él tiene fe en nosotros. Es solo un muchacho, un niño". Palmeri dijo que la policía italiane acusaría a Minichiello de secuestro.

Las autoridades norteamericanas también quieren a Minichiello, y podría ser enviado a los Estados Unidos después del juicio aquí, dijo Palmeri, si piden la extradición. En Nueva York, el procurador dijo que se expediría una orden de arresto acusando a Minichiello de piratería aérea, secuestro e interferencia con la operación de un avión comercial.

El procurador de Nueva York, Edward Neaher, indicó que los cargos contra Minichiello significan una pena mínima de 20 años en prisión y pena máxima de muerte si es declarado culpable.

● *En Italia no hay Pena de Muerte*

En Italia no hay pena de muerte, y si se le declara culpable podría sentenciársele a cadena perpetua, pero en Italia eso rara vez significa más de 20 años en la cárcel.

Palmeri consignó que el motivo del secuestro del avión podía estar constituido por resentimiento del joven, quien estima que se le sustrajeron 200 dólares de los ahorros hechos mientras prestaba servicio en Vietnam.

Minichiello afirmó que durante sus 16 meses en Vietnam depositó 800 dólares en una cuenta de ahorros de la infantería de marina pero cuando quiso retirar el dinero solo se le entregaron 600 dólares.

Las autoridades italianas se mostraron reacias hoy a aceptar la posibilidad de que Minichiello sea devuelto a Estados Unidos y afirmaron que debe ser juzgado en el país.

El secuestro del avión, el más accidentado en la breve historia de la piratería aérea, concluyó esta madrugada cuando la policía capturó a Minichiello, al Sur de Roma, vestido solo con calzoncillos.

Minichiello, exclamó a los policías que venían a prenderlo: "Compatriotas, ¿por qué me arrestan?", pero no ofreció resistencia. Inmediatamente fue llevado a un automóvil que partió con urgencia hacia el cuartel central de la policía en esta capital.

Su captura se produjo después que la policía pasó horas revisando palmo a palmo los viñedos de una colina de los alrededores al Sur de Roma sobre el camino que conduce a Nápoles, por creerse que Minichiello se dirigiría hacia esa ciudad para ver a su padre, que vive allí.

Minichiello fue interrogado por oficiales de la policía italiana en el cuartel central de la repartición por espacio de unos treinta minutos. Después, vestido con camisa blanca y pantalones azules, fue llevado entre más de cien fotógrafos y periodistas a lo largo de varios pasillos hasta la oficina del jefe de la policía, Giuseppe Parlato.

El joven de cabellos oscuros evidentemente se sintió molesto por la presencia de los fotógrafos y se lo vio mascullar protestas mientras los repetidos flashes de las cámaras lo acribillaban a fogonazos desde todos los ángulos, en medio de la baraúnda de fotógrafos que se empujaban sin miramientos para captar la mejor toma.

Después de diez minutos de conversación con el jefe de la policía, fue escoltado hacia una celda por policías vestidos de civil. Interrogado apresuradamente por periodistas sobre los motivos que tuvo para secuestrar el Boeing 707 de la Transworld Airlines (TWA), se encogió de hombros y respondió ambiguamente: "No lo sé". Después se negó a responder más preguntas y fue alejado por la policía hacia otro sector del vasto edificio.

● *Gran Despliegue Policial*

Para capturar al secuestrador intervinieron dos helicópteros, cientos de policías y numerosos perros sabuesos. Minichiello fue capturado cinco horas después de haber hecho aterrizar en Roma el Boeing 707. Salió de la ciudad en automóvil, llevando como rehén al director de la policía aduanera del aeropuerto, Pietro Guli.

El automóvil se dirigió hacia el sur seguido a discreta distancia por una multitud de patrulleros policiales. Minichiello saltó del automóvil unos kilómetros al sur de Roma y se perdió entre los viñedos de la campiña circundante. Dejó en el camino dos fusiles y una pistola que llevaba y sus ropas, salvo las interiores, que quedaron abandonadas en una cabaña de los alrededores.

Razón del Rapto: "Matar y Morir"

ROMA, 1º (Reuter) — Mientras la policía comenzaba la persecución del secuestrador, tres de los tripulantes del aparato relataron sus azarosas experiencias de las últimas veinticuatro horas, ante la ansiosa expectativa de los periodistas que habían inundado el aeropuerto.

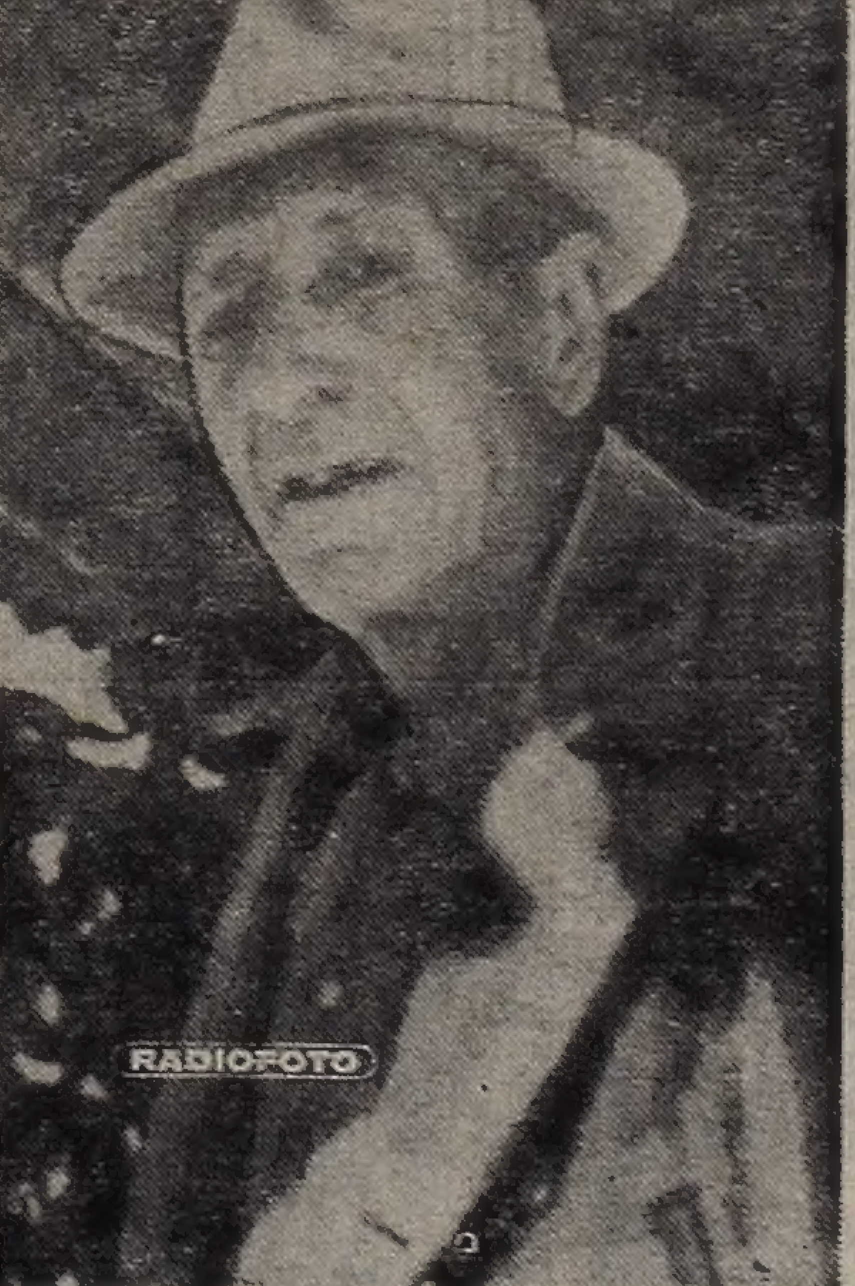
Contaron que el secuestrador efectuó un disparo cuando el avión se hallaba detenido en el aeropuerto Kennedy de Nueva York, fue en ese momento cuando los tripulantes experimentaron el mayor temor porque el secuestrador amenazó con matarlos a todos. Según el piloto, Minichiello parecía tener tendencias suicidas y le había dado dos razones por las cuales quería ser llevado a Italia.

En un primer momento señaló que quería ir a ese país para pelear con ciertas personas y después morir allí. Pero en otro pasaje del vuelo afirmó que quería perderse en los bosques hasta que alguien lo prendiera.

● *Las Pérdidas*

NUEVA YORK, 1º (EFE) — Alrededor de 25.000 dólares ($ 8.750.000) ha costado el secuestro del avión "Boeing 707", obligado anoche a aterrizar en Roma, tras recorrer 11.100 kilómetros desde California. Un portavoz de la TWA ha dicho en esta ciudad que en esta cantidad estarían incluidos el precio del combustible gastado por el aparato, las cuotas de aterrizaje en las escalas, mecánicos y comunicaciones.





Luigi Antonio Minichiello, padre del secuestrador del avión norteamericano, sale de su casa de Acquafredda, cerca de Nápoles (derecha). A la izquierda, Tracey Coleman, la azafata del aparato desviado, es entrevistada en Roma. (Rad. AP para CRONICA)

Aire de Exaltado y Manía Suicida

ROMA, 1º (EFE). — En sus primeras declaraciones, los seis miembros de la tripulación, que permanecieron dentro del avión durante todo el vuelo, desde que Minichiello había hecho descender en Denver (Colorado) al pasaje, trataron de reconstruir lo sucedido desde que el avión despegó en Los Angeles.

Dijo el capitán Donald Cook que "a las 13.45 (hora de Los Angeles), después de la partida, vi a un joven entrar en la cabina de comando, armado con un fusil de guerra de caño recortado, que amenazaba a uno de los sobrecargos y me solicitó que cambiara rumbo hacia Nueva York. Lo convencimos de que no teníamos combustible suficiente para atravesar todo el país y así pudimos hacer una escala técnica en Denver (Colorado).

El comandante dio una opinión sobre el secuestrador, diciendo: "el joven tenía un aire de exaltado y varias veces manifestó su intención de suicidarse durante el vuelo e incluso agregó una vez que, al llegar a Roma, mataría una persona y luego se suicidaría".

La azafata Tracy Coleman, un poco nerviosa dijo que durante el viaje había servido gran cantidad de bebidas al joven que fumaba mucho y le contaba el porque de su decisión, diciéndole que había sido engañado por el ejército, ya que le debían dinero de su paga de "Marine" y por eso había tenido que robar y huir

Ecuador: "El País se Encuentra en Estado de Guerra Irregular"

QUITO, 1º (France Presse y DPA). — Estalló una bomba en Guayaquil en la casa del diputado Juan Carlos Faidutti, en donde el presidente Velasco Ibarra había estado hospedado horas antes.

Otra bomba causó destrozos considerables el día anterior en la residencia del ex presidente Carlos Julio Arosemena, a quien un terrorista detenido acusó de favorecer la guerrilla urbana junto con el vicepresidente de la república, Jorge Zabala.

Las autoridades comprobaron que el acusador sufría alucinaciones y manía persecutoria. En Guayaquil sigue intensificándose la actividad terrorista. Ayer estallaron 10 bombas en el centro de la ciudad y causaron heridas a dos personas.

Estudiantes y delincuentes infiltrados participaron ayer en Quito en asaltos a dos supermercados. Una empleada sufrió heridas graves.

El ministro de Defensa, Jorge Acosta Velasco, declaró que "el país se encuentra en un estado de guerra irregular", refiriéndose a la violencia y actos de terrorismo que soportan varias ciudades del país.

Agregó que "las fuerzas armadas están haciendo frente a esa guerra. Anotó que se cuenta con la decisión del presidente de la república, Velasco Ibarra, comandante en jefe de las fuerzas armadas, y la lealtad inquebrantables de todas las armas para salvar al país en esta hora tenebrosa".

● *Quemados*

Tres personas sufrieron quemaduras de gravedad alcanzadas por bombas de fabricación casera, arrojadas a establecimientos comerciales, durante manifestaciones callejeras, realizadas anoche en Quito por estudiantes de la Universidad central y en varios colegios.

Nueva Ofensiva Guerrillera en Colombia: 10 Muertos en 6 Días

BOGOTA, 1º (Associated Press). — Guerrillas comunistas prosiguieron una ofensiva desatada en la última semana en Colombia, dando muerte anoche a un soldado e hiriendo a otro, en combate librado en el Sudoeste del país, revelóse hoy.

En los últimos seis días guerrillas de las llamadas "Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia" (FARC) han dado muerte a nueve campesinos y secuestrado a otros 12 en una vasta área montañosa del Suroeste de Colombia, a unos 650 kilómetros de Bogotá.

Las "FARC", que siguen las orientaciones del partido comunista soviético colombiando, habían estado completamente inactivas en los últimos 15 meses, y la repentina ofensiva lanzada esta semana ha sido atribuida por fuentes gubernamentales al deseo de crear intranquilidad en las zonas rurales, en momentos en que se inicia de lleno la campaña electoral para las elecciones presidenciales de abril del próximo año.

El gobierno movilizó, con apoyo de helicópteros, cerca de 1.500 soldados pertenecientes a expertas y veteranas unidades antiguerrilleras de los llamados "Lanceros", para establecer un cerco a las guerrillas. El primer contacto fue establecido anoche. Pero los guerrilleros aparentemente lograron escapar, después de matar a un soldado y herir a otro sin sufrir bajas.

● *En Venezuela*

CARACAS, 1º (France Presse). — Un soldado resultó muerto y un oficial herido de bala cuando tropas de asalto del ejército tomaron anoche la Universidad Central de Venezuela. Poco antes dos policías y un peatón habían sido heridos por disparos

FUE PROHIBIDO EL CICLAMATO EN MEXICO Y MONTEVIDEO

MEXICO, 1º (France Presse). — En un plazo no mayor de 30 días todos los refrescos y productos alimenticios que contengan ciclamato deberán modificar sus fórmulas para su venta en este país. Así lo determina una resolución de la Dirección de Control de Alimentos, Bebidas y Medicamentos de la Secretaría de Salubridad Pública. Al hacer el anuncio, el titular de dicha Dirección, doctor Guillermo Posada Retama, agregó que los productos medicinales que contengan ciclamato, en el futuro serán sumamente restringidos y mediante receta médica podrán ser adquiridos en las farmacias. Acerca de los refrescos y artículos alimenticios, manifestó que si bien no está plenamente comprobada la peligrosidad del ciclamato, es evidente, de acuerdo a las pruebas efectuadas en Estados Unidos y Japón, que es altamente dañino.

• Uruguay: Prohibición

MONTEVIDEO, 1º (Associated Press). — Han sido cancelados en esta capital todos los permisos para la fabricación y venta de todo producto que contenga ciclamato. Ney Ferreira, director de Higiene Municipal, expresó que la medida afecta concretamente a "Freskyta" y a "K-zucar", sustituto del azúcar, producto éste que —según comprobaciones efectuadas por la comuna— es ciclamato puro.

• Críticas en Brasil

SAN PABLO, 1º (EFE). — Agudas críticas formuló a las autoridades brasileñas el superintendente de la Cooperativa Central de Productos de Azúcar y Alcohol del estado de San Pablo, Jorge Wolney Atalla, por resistirse a prohibir el uso de edulcorantes. El funcionario, que califica la actitud de "apatía hacia la seguridad de la vida humana", agregó que la prohibición de los ciclamatos en Estados Unidos "demuestra el valor que el gobierno norteamericano tiene por la vida de las personas". Tras señalar que en Brasil es totalmente opuesto el concepto que se tiene en ese sentido, Wolney recordó que siendo Brasil el segundo país productor de azúcar en el mundo, está colocado en el 14º lugar en lo que se refiere al consumo per cápita de este producto. Señaló, también, que la introducción de edulcorantes artificiales en el mercado hizo mermar en tres millones de toneladas de sacas el consumo en Brasil y de tres millones de toneladas en el plano mundial.

Quedan "Varados" en Mar del Plata Turistas Yanquis

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — La llegada al puerto local de un buque extranjero ha provocado inconvenientes en virtud de la falta de dragado en el lugar, impidiendo —por ello y a causa de la gran precipitación caída en esta ciudad balnearia— el descenso de la embarcación de 130 turistas norteamericanos.

La nave, de nombre "Statendan", de bandera holandesa, ancló en el puerto hoy a las 7. Se trata de un buque que necesita, para llegar al muelle, 27 pies de dragado, cuando en realidad la zona está dragada para embarcaciones de hasta 16 pies. En virtud de ello, el navío holandés quedó a gran distancia del puerto, y se decidió llegar hasta el lugar en lanchas y trasladar a los pasajeros a tierra, pero eso no se pudo cumplir porque esta ciudad soportaba un fuerte temporal.

Ante esta situación, nos pusimos al habla con la Prefectura de esta ciudad, donde nos manifestaron que el barco tuvo que regresar a Buenos Aires sin poder cumplir con el desembarco.

VOLCO UN OMNIBUS: HAY DIEZ HERIDOS

Uruguay: Accidente a Turistas Argentinos

MONTEVIDEO, 1º (EFE, Associated Press, France Presse, ANSA y DPA). — Un ómnibus de la empresa uruguaya "COT" que se dirigía desde la ciudad de Colonia a Montevideo transportando a un elevado número de turistas argentinos, volcó hoy espectacularmente a la altura del kilómetro 67 de la ruta 1, dejando como saldo diez personas heridas, dos de ellas de gravedad.

• Patinada y Vuelco

El ómnibus que —repetimos— procedía de Colonia, había recogido en ese puerto a turistas argentinos llegados en la motonave "Nicolás Mihanovich".

De acuerdo con la versión de la policía, el rodado patinó y volcó a un costado de la ruta en medio de una intensa lluvia, dando varias vueltas sobre sí en forma violenta. El accidente ocurrió en las cercanías de la localidad de Rincón del Pino, en el departamento de San José.

• Los Heridos

Varios automovilistas acudieron en auxilio de los pasajeros y poco después concurrió al lugar un patrullero de la policía. De los heridos, el más grave es José María Dirudita, argentino, casado de 51 años de edad, domiciliado en Villa Adelina, cerca de la capital argentina. Fue internado en el hospital de San José con fractura de varias costillas y traumatismo de cráneo. Otro es José María Silva, uruguayo, de 50 años, que reside en Buenos Aires. Tiene diversos traumatismos y fue internado en un sanatorio de Montevideo. Otra turista argentina que resultó lesionada es María Bisín.

• Nómina

Posteriormente, la policía suministró la nómina de los restantes pasajeros heridos. Son: Juan Carlos Cataldo, Luis Edgardo Fernández, Enriqueta Fredes, Felicia Fredes, Alicia Bergara de Escalante, Graciela Bergara, Isabel Viera de Belanto, Raúl Belanto, esposo de la anterior y Amelia Piñeyra de Marchales.

Todos los nombrados fueron conducidos para su atención al hospital de San José y, luego, en vehículos fletados especialmente trasladados a Montevideo donde se los sometió a una nueva revisión médica en el Hospital de Clínicas, en la Clínica del Banco de Seguros del Estado y en institutos asistenciales privados.

• Incendio en Paysandú

PAYSANDU, Uruguay, 1º (EFE). — Un incendio de proporciones estalló en el establecimiento "Paycueros" de esta ciudad, ocasionando daños materiales que fueron valuados en una cifra varias veces milolnaria. Un amplio sector del edificio de la empresa, que se dedica al procesamiento de los cueros con destino a la exportación, fue pasto de las llamas.

Según los informes proporcionados por el cuerpo de bomberos, el siniestro tuvo su origen en el recalentamiento de un caño extractor de la sección terminación, tomando fuego materiales altamente combustibles allí depositados.

Los bomberos lograron impedir que las llamas se propagaran al resto del inmueble y, tras una labor que demandó varias horas, sofocaron finalmente el incendio. El fuego destruyó miles de cueros que ya habían sido procesados, así como maquinarias y materiales de trabajo. Afortunadamente, no hubo que lamentar víctimas. Se informó que los seguros cubren ampliamente las pérdidas.

Niega Lanusse el Alejamiento del Gral. Uriburu

CORDOBA, 1º (De nuestro corresponsal). — El comandante en jefe del Ejército, teniente general Alejandro Lanusse, desmintió categóricamente las versiones aparecidas en diarios de Buenos Aires en las que se citaba el pase a retiro del general Juan Eduardo Uriburu, comandante del V Cuerpo de Ejército y del arrestro del coronel Ramón Eduardo Molina, actual comandante de artillería del Cuerpo I.

El general Lanusse dialogó con los periodistas y con respecto a la situación del general Uruburu, dijo: "El comandante en jefe del Ejército no tiene conocimiento del pedido de pase a retiro del comandante del V Cuerpo, general Uriburu". Al preguntársele sobre el arresto del coronel Molina, respondió: "Son totalmente inexactas las versiones en ese sentido. No conozco que se haya aplicado sanción alguna, de carácter disciplinario, al coronel Molina".

El teniente general Lanusse llegó a Córdoba con el propósito de asistir a un ejercicio de la Cuarta Brigada.

INICIAN UN EJERCICIO PARA OFICIALES SUPERIORES Y JEFES

En la Escuela Superior de Guerra se iniciará hoy un ejercicio denominado "CENIT", que se extenderá durante cinco días y del que participarán oficiales superiores y jefes de las tres armas. El mismo fue dispuesto por la Junta de Comandantes en Jefe, y la ejercitación de gabinete sobre la carta comprende una etapa de los trabajos iniciados durante el año anterior que tendrá como motivo fundamental, además de la capacitación de los participantes, la comprobación de la nueva doctrina de conducción conjunta.

La dirección del ejercicio estará a cargo del general Gustavo Martínez Zuviría, y al acto inaugural asistirán el ministro de Defensa, los comandantes en jefe y otros oficiales superiores del Ejército, la Marina y la Fuerza Aérea.

• Nuevo Aniversario

BAHIA BLANCA, 1º (De nuestro corresponsal). — Con una emotiva ceremonia se celebró hoy el 159º aniversario del Regimiento 6 de Infantería "General Viamonte". Presidió el acto el comandante de la 10ª Brigada de Infantería, general de brigada José María Díaz, y asistieron altos jefes militares y oficiales superiores, autoridades municipales y representantes de las fuerzas vivas.

Durante la celebración, usó de la palabra el jefe de la unidad, que se refirió al acontecimiento y luego los conscriptos incorporados en agosto último prestaron juramento a la bandera, para más tarde realizarse un desfile por las instalaciones del regimiento.

• Puerto de Ultramar

En un acto que contará con la asistencia de altas autoridades nacionales, se procederá el 8 del actual a la inauguración de las instalaciones del nuevo puerto de ultramar de propiedad de Propulsora Siderúrgica, en Ensenada, provincia de Buenos Aires. Asistirán el comandante en jefe de la Armada, almirante Pedro Gnavi; el secretario de Obras Públicas y Transporte, ingeniero Armando Ressia; el director de Fabricaciones Militares, general Oscar Chescotta, y otros funcionarios civiles y militares.

Las autoridades de la empresa intercambiarán plaquetas recordativas con los comandantes de las fragatas "Piedrabuena" y "Azopardo", que realizarán el primer amarre en el muelle.





Aquí se ven a 4 de los ciudadanos panameños expulsados de su país. No ingresaron a la Argentina por falta de visa.

"ZONIFICACION" PREVENTIVA

LA PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — Por decreto, el Poder Ejecutivo provincial aprobó las normas básicas para la zonificación preventiva de los partidos que integran el área del Gran Buenos Aires, en lo referente a uso, ocupación y subdivisión del suelo y dotación de servicios públicos.

Entre otros, los objetivos de la medida gubernativa son: evitar la ocupación de territorio que no presente condiciones adecuadas para saneamiento; preservar las áreas de interés potencial en las que aún no es posible determinar su destino; deslindar las áreas de ocupación y usos unitarios, ya definidas espontánea o normativamente; deslindar las áreas prioritarias en lo referente a la dotación de servicios públicos. La legislación, que es amplia y minuciosa, alcanza a los partidos de Vicente López, San Isidro, San Fernando, Tigre, General San Martín, Tres de Febrero, General Sarmiento, La Matanza, Morón, Merlo, Moreno, Lomas de Zamora, Almirante Brown, Florencio Varela, Esteban Echeverría, Avellaneda, Quilmes, Berazategui, Ensenada, La Plata y Berisso.

Larga Odisea de Cinco Panameños Expulsados

Ayer, a las 19, en un avión de Aerolíneas Peruanas —vuelo 91— arribaron a Ezeiza cinco ciudadanos panameños, expulsados por el gobierno de su país. Se trata de Rubén Darío Sosa, de 46 años, comerciante; César Augusto Deleón, de 48, profesor universitario; Euribíades Herrera, de 30, maestro; Luis Nava, de 24, estudiante de filosofía y Hugo Alejandro Escala, de 54, ingeniero civil. Los viajeros procedían de Santiago de Chile, hacia donde se dirigían originariamente, al ordenarse su expulsión de Panamá, pero no pudieron desembarcar en el aeropuerto de Pudahuel pues, según anunciaron las autoridades chilenas, no tenían conocimiento de la embajada de ese país en Panamá de que los cinco hubieran pedido asilo.

Sin embargo, la estada de los pasajeros panameños fue muy corta en la Argentina. Las autoridades aduaneras de Ezeiza notificaron que no poseían visa para poder entrar en el país, razón por la cual fueron reembarcados en otro avión de la misma compañía —vuelo 160—, que salió desde el aeropuerto internacional rumbo a Miami, previas escalas en Santiago de Chile, Lima y Panamá.

Según pudo saberse, los cinco expulsados abordaron el avión en Panamá ayer a las 5.30, encontrándose horas después con el hecho de no poder quedarse en Chile, por lo que vinieron a Buenos Aires con el propósito de quedarse. Pero aquí, las condiciones de inmigración no estaban dadas, razón por la cual debieron volver a un avión con la esperanza de poder desembarcar en algún aeropuerto. De hecho, no podrá ser Pudahuel, por lo que quedan el de Lima o el de Miami. Desde Buenos Aires, también pueden encaminarse a Ecuador o México.




En los cementerios, flores y oraciones por los seres queridos. El recuerdo imborrable en el día de Todos los Santos.

Una Jornada de Plegarias y Recordación

HONRAS POR LOS FIELES DIFUNTOS

Se evoca hoy el día de los Fieles Difuntos. Como es tradicional, la población en masa se movilizará hacia templos y necrópolis llevando su ofrenda para honrar el recuerdo de familiares y amigos fallecidos. Para la fecha se han anunciado diversos actos. Entre estos se destaca el homenaje que la Comisión Nacional de la Reconquista rendirá en memoria de los muertos en aquellas históricas jornadas. El acto se llevará a cabo a las 11 en el Panteón de la Reconquista, ubicado en Alsina 824.

• Precio de las Flores

A efectos de evitar abusos en la comercialización de flores, la Municipalidad de la ciudad ha resuelto destacar un cuerpo de inspectores para controlar el cumplimiento de los precios establecidos por la comuna para esta fecha. Estos precios oscilan entre los 100 pesos la docena —alelí, corto— y 550 —gladiolos de color—. Los claveles y las rosas deberán ser vendidos a 300 y 500 pesos la docena, respectivamente.

Asimismo, el cuerpo de Policía de Tránsito ha dictado una serie de normas de circulación y estacionamiento de vehículos en las inmediaciones del cementerio de Chacarita. Como es habitual, distintas empresas de transporte automotor han establecido un refuerzo en los servicios.

• Día de Todos los Santos

Se celebró en la víspera la habitual festividad de Todos los Santos. Diversas instituciones y numeroso público se adhirieron a distintos actos, concurriendo a templos para brindar su ofrenda religiosa. También en el cementerio de la Chacarita se advirtió gran afluencia de fieles, quienes honraron a los santos de su devoción.

• Muertos por la Patria

El presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía, asistirá mañana, a las 18.30, a la misa que en memoria de los muertos por la patria y en actos de servicio tendrá lugar en la iglesia Stella Maris, ubicada en la avenida Antártida Argentina y Maipú. El oficio religioso estará a cargo del cardenal primado Antonio Caggiano y contará además con la presencia de los tres comandantes en jefe, el ministro de Defensa y delegaciones de oficiales de las fuerzas armadas.

También mañana, a las 10, frente al monolito recordatorio existente en la Escuela de Mecánica de la Armada, se efectuará el acto central organizado por la armada argentina en memoria del personal desaparecido. Lo presidirá el jefe del Estado Mayor General Naval, vicealmirante Constantino Argüelles y se iniciará con un oficio religioso, tras lo cual se depositará una ofrenda floral al pie del monolito.

RENOVADAS EXPRESIONES DE PESAR EN EL SEPELIO DE LOLA MEMBRIVES

Honda demostración de pesar constituyó el sepelio, en el cementerio de la Chacarita, de los restos de Lola Membrives, la eximia actriz que supo de los halagos de la fama y la fortuna, entregada de lleno a una pasión artística que mantuvo hasta el último minuto de su vida.

Desde su domicilio, en Paraná y Arenales hasta la necrópolis, el cortejo fúnebre sirvió para que gente de todos los sectores y edades tributaran con flores arrojadas a su paso postrer homenaje a quien tanto les había dado desde un escenario. Personalidades de la radio, el cine, el teatro y los distintos planos de la intelectualidad se hicieron presentes en la hora del adiós definitivo.

El cortejo llegó a la Chacarita a las 11, donde también aguardaba gran cantidad de público y representantes de distintos sectores del quehacer cultural. El embajador de España en nuestro país, doctor José María Alfaro y Polanco; Bernardo Houssay, Manuel de Sabatini, Mario Amadeo, Iris Marga, Juan Vehil, Miguel T. Susini, fueron algunas de las personalidades presentes.

Tras el responso a cargo del sacerdote Andrés Sojcak y ya frente al panteón de la familia de la desaparecida, usaron de la palabra para despedir los restos Edmundo Guibourg, por Argentores; José Ignacio Ramos, en nombre de la Sociedad Española de Autores; Iris Marga, por la Casa del Teatro; Luis Sandrini, por los empresarios teatrales; Carlos Carella, por la Sociedad de Actores y Martín Lemos, en representación de los críticos teatrales. Todos los nombrados destacaron las cualidades de la talentosa Lola Membrives. Cabe destacar, que el subsecretario de Cultura de la Nación, doctor Julio César Gancedo, dispuso adhesión al duelo, comisionando al señor Juan José de Urquiza, quien llevó la representación del organismo oficial en las ceremonias fúnebres.

• Comentarios en España

MADRID, 1º (France Presse). — Todos los diarios españoles de la mañana se hacen eco hoy del fallecimiento en Buenos Aires de Lola Membrives, la gran dama de la escena argentina y española.

Los diarios madrileños sin excepción, publican amplias reseñas de las circunstancias de su fallecimiento, así como biografías largas en las cuales pasan revista a su gran aportación al arte escénico de lengua castellana y a su contribución en pro del adelanto del teatro argentino y español. "Para ella escribieron los más grandes autores teatrales de Argentina y España. Y Lola Membrives hizo más por la amistad hispanoargentina que muchos obligados a hacerlo", escribe otro diario. "Arriba" publica amplias fotografías en una página entera de hueco grabado dedicada a la eximia actriz. "Ya" dice que la escena hispanoargentina le debe sensacionales triunfos y dedica un cariñoso recuerdo a don Juan Reforzo, su esposo, a quien conoció en Madrid, argentino de pro y gran amigo de España y de la escena española.

Por otra parte, en los medios teatrales y literarios de Madrid la noticia del fallecimiento de doña Lola Membrives ha causado una sensación de tristeza y estupor por considerarse que en su gloriosa ancianidad aún tenía arrestos para vivir consagrada a las cosas del teatro y para hacer algún viaje más a España.


Monseñor Ernesto Segura ofició un responso en el acto de inhumación de los restos de la gran actriz Lola Membrives.

DOS ENTIDADES DE BIEN PUBLICO SOLICITAN EL APORTE POPULAR

Dos entidades de bien público solicitarán hasta el 10 del corriente la colaboración popular para el sostenimiento de las obras que realizan. Se trata de la Asociación Pro Readaptación Integral del Mogólico (APRIM), que proyecta la construcción del nuevo centro asistencial Nº 1, ubicado en Bolívar 1131, con un presupuesto de 50 millones de pesos, y del Patronato de Leprosos de la República Argentina, que inició la denominada "Semana de la Lepra".

Entre las obras a cargo de esta última entidad se encuentra el mantenimiento de la colonia infantil "Mi Esperanza" y de los servicios del Instituto Médico de Investigaciones Científicas Hersilia Casares de Blaquier, destinado a la investigación del mal de Hansen. Además atiende 18 dispensarios gratuitos ubicados en distintos puntos del país.

BALA DE CAÑON

Como una broma de mal gusto o un extravío nada frecuente, puede calificarse el hallazgo hecho en la mañana de ayer en Montevideo y Avenida del Libertador por personal policial.

A las 10, agentes de la seccional 17ª encontraron un envoltorio de características extrañas; razón por la cual, con el cuidado que el caso requería, dieron parte a la Brigada de Explosivos. Desarmado el paquete, se descubrió en su interior una bala de cañón en desuso.

• Apagón

Aproximadamente a las 19.20 de ayer se produjo un corte en el suministro de energía eléctrica en un sector céntrico de la ciudad, fue motivo de la interrupción la quema de un transformador

LA REINCORPORACION DE UNA MAESTRA CASI PROVOCA UN DUELO EN CORDOBA

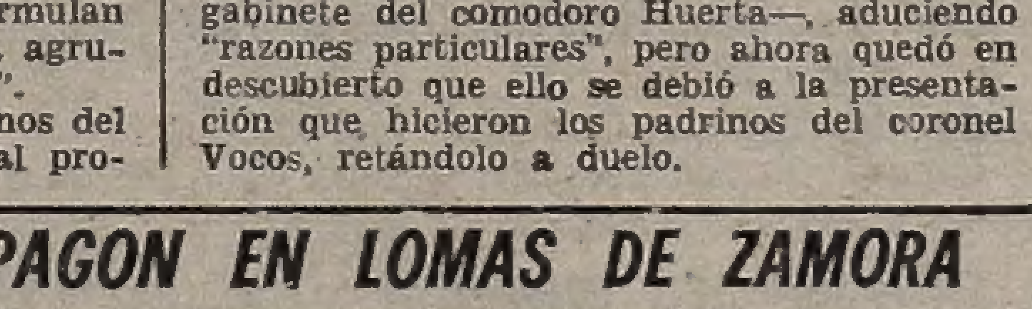
CORDOBA, 1º (De nuestro corresponsal). — El teniente coronel auditor Alfonso María Vocos, que se desempeñara en el Ministerio de Educación durante el período que la gobernación de la provincia fue cubierta por el general Jorge Raúl Carcagno, ha planteado una cuestión de honor al ex ministro de educación, profesor Héctor Silvestre Tenaglia.

El teniente coronel Vocos fundamenta la medida en la reincorporación de una docente —Zulma Orni C. de Torres Castaño—, severamente sancionada durante la gestión del referido militar. En los considerandos del decreto de reincorporación se expresaba que la medida se adoptaba para hacer justicia a los docentes. Entiende el coronel Vocos "que se considera responsable de esa medida y que las objeciones que se formulan son falaces y complacientes con una agrupación docente que las ha impuesto".

Junto con su declaración, los padrinos del teniente coronel Vocos presentaron al profesor Héctor Tenaglia la proposición de una reparación por medio de las armas en el campo del honor, bajo las condiciones más severas que autoriza el código para esta clase de enfrentamientos.

En su descargo, el profesor Tenaglia remitió una nota en la que expresa que el decreto de referencia le fue prácticamente impuesto por personas allegadas al actual gobernador Huerta, y que por sus términos debía responsabilizarse al gobierno de la provincia en esos momentos actuante, por cuanto él se limitó a firmarlo con las reservas del caso.

Como se recordará, el profesor Tenaglia había renunciado a su cargo —siendo ésta la primera deserción que se produce en el gabinete del comodoro Huerta—, aduciendo "razones particulares", pero ahora quedó en descubierto que ello se debió a la presentación que hicieron los padrinos del coronel Vocos, retándolo a duelo.



APAGON EN LOMAS DE ZAMORA

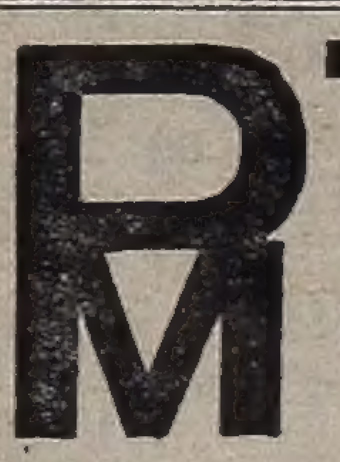
Un apagón registrado en Lomas de Zamora, en las primeras horas de la tarde de ayer, ocasionó grandes dificultades a la población, debido particularmente al insuficiente abastecimiento de agua. Mientras se subsanaba el desperfecto los bomberos voluntarios de esta ciudad fueron afectados a una tarea inusual para ellos, frente al cementerio local, donde una unidad se encargó de suministrar agua a las personas que necesitaban el vital elemento para colocar sus ofrendas florales en las tumbas de sus seres queridos.

• Funciona el Cable Coaxil

A las 9.57 de ayer quedaron normalizados los desperfectos que fueran provocados a raíz de una explosión del cable coaxil a la altura del kilómetro 63, de la ruta nacional 210, en las proximidades de Domselaar. Como consecuencia de ello no fue posible la transmisión por televisión del discurso del presidente de los Estados Unidos.

El hecho ocurrió en la antevíspera, a las 23.5, al producirse una potente carga explosiva que afectó el tráfico normal del cable coaxil.





DEPOSITO MARTELLI

BERUTI 274
Casi esquina Laprida
VILLA MARTELLI

OFERTAS DE LA SEMANA

QUESO PATEGRAS	$	199.—
QUESO SBRIN	$	139.—
QUESO REGIANITO	$	179.—
DURAZNO CAP 850 gr.	$	141.—
DULCE BATATA LEMBOS 5 Kg.	$	440.—
CONDIMENTO SAVORA 100 gr.	$	76.—
CAFE ARLISTAN 170 gr.	$	289.—
PICADILLO o Pate de Foie Wilson	$	22.—
GINEBRA LLAVE 12x950	$	2.560.—
FLAN RAVANA 120 gr.	$	56.—
DULCE MEMBRILLO AMELU 5 Kg.	$	490.—
ATUN PENSACOLA 200 gr.	$	129.—
ACEITE UNICO 12/1½	$	1.890.—
JABON DETERGENTE GOL 400 gr.	$	65.—
JAMON DEL DIABLO RURAL	$	41.—
JAMON CRUDO CON HUESO 1ª	$	770.—

COMENZO A REGIR EL AUMENTO DE $ 3.000; NO TENDRA QUITA

Desde ayer rige el aumento de $ 3.000 mensuales otorgados por el gobierno nacional en virtud de la ley 18.396 para los trabajadores que estén comprendidos en convenios o estatutos de la actividad privada o empresas estatales. Este aumento no tendrá merma de ninguna naturaleza. La vigencia integral de dicha ley se completará este mes cuando se constituya el Consejo Nacional de Precios y Salarios

Cabe señalar que una gran masa de trabajadores ha quedado marginada de estos beneficios que las autoridades gremiales han calificado unánimemente de magros. Se trata de los empleados públicos y de algunas empresas estatales, de diferentes gremios, cuyos dirigentes realizan apresuradas gestiones para incluirlos en los aumentos señalados sin haber conseguido hasta ahora éxito alguno.

● Alimentación

El Sindicato de Trabajadores de la Alimentación (provincia de Buenos Aires) celebra el 25º aniversario de su fundación. El próximo viernes, a las 20.30, ofrecerá una cena de camaradería en su sede de Garay 431 (Quilmes).

CGT: DOS SECTORES EXIGEN UN ACTA-ACUERDO PARA LA UNIDAD

Posiblemente esta semana se concrete la unidad definitiva del movimiento obrero con la asunción de la comisión de 25 miembros que tomará a su cargo, en forma provisoria, los destinos de la CGT de Azopardo 802. La demora en concretarse la unidad consiste en que los dos sectores con el máximo poderío sindical, las "62" y los "no alineados" coinciden en que debe redactarse previamente un acta-acuerdo a fin de establecer el mandato de la comisión y las gestiones que pueda realizar a fin de que actúe en una forma monolítica y sin la incidencia de los distintos puntos de vista de cada sector.

Habrá, entonces, nueva entrevista entre los tres sectores y el interventor, posiblemente el martes próximo, a fin de que se establezca un acuerdo que lime las presentes asperezas.

● Aeronavegantes

El consejo directivo de la Unión del Personal de Aeronavegación de Entes Privados (UDADEP) dio a conocer un comunicado en el que manifiesta su opinión en relación al conflicto suscitado con la empresa de aviación Braniff.

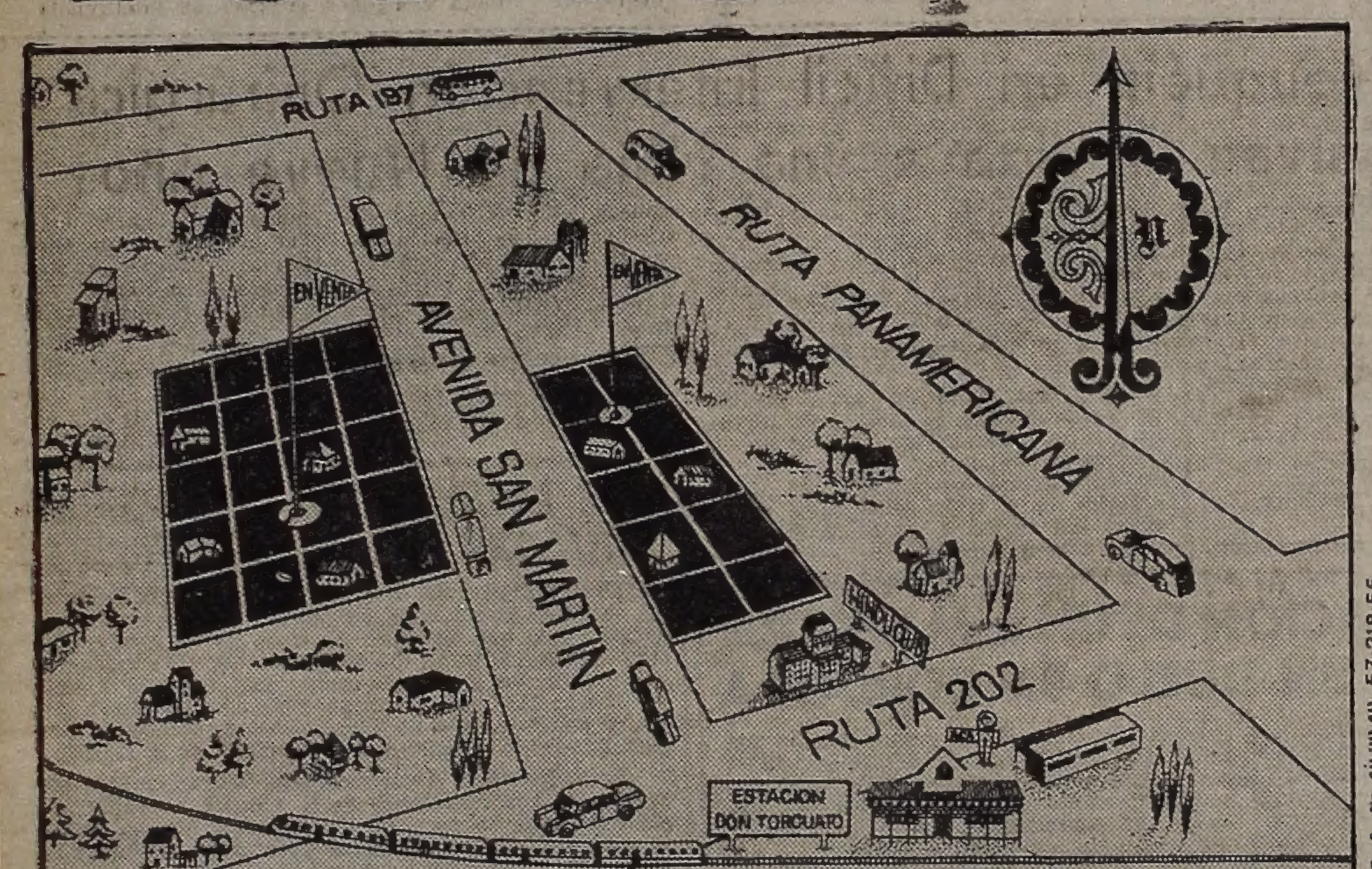
En una reunión que tuvo lugar el pasado jueves, afirma, la empresa informó que despedía a 15 de sus empleados de la escala Buenos Aires, como lo había hecho en otras escalas y reestructuraba el trabajo del resto del personal de manera que cumpliera diversidad de tareas no sujetas a estipulaciones del convenio de trabajo.

En consecuencia, el personal reunido en asamblea declaró la huelga general y facultó al consejo directivo de UDADEP para que determine forma y duración de la acción directa.

● Textiles

El consejo directivo de la Asociación Obrera Textil, que encabeza Juan Carlos Loholaberry, convocó a un plenario de delegados de todo el país para mañana, a las 11, en la sede de Solís 773. En la oportunidad analizarán la situación del gremio con relación a "interferencias de la secretaría de Trabajo que impiden el normal desenvolvimiento". Además, la entidad solicitó urgente audiencia al presidente de la Nación y al secretario de Trabajo

Don Torcuato



Sume las ventajas de este fraccionamiento, y toque tierra firme

- Amplios Terrenos centrales, de 12 metros de frente
- linderos al Hindú Club
- a 900 metros de la estación
- rodeados de moderna edificación y arboledas
- FRENTE MISMO A LA AVENIDA SAN MARTIN, recientemente pavimentada de hormigón; con colectivos en la puerta · Escuela · Comercios.

TIERRA FIRME PARA TODA SU VIDA DESDE SOLO m . 7.900 la mensualidad sin interés. osesión 6 cuotas.

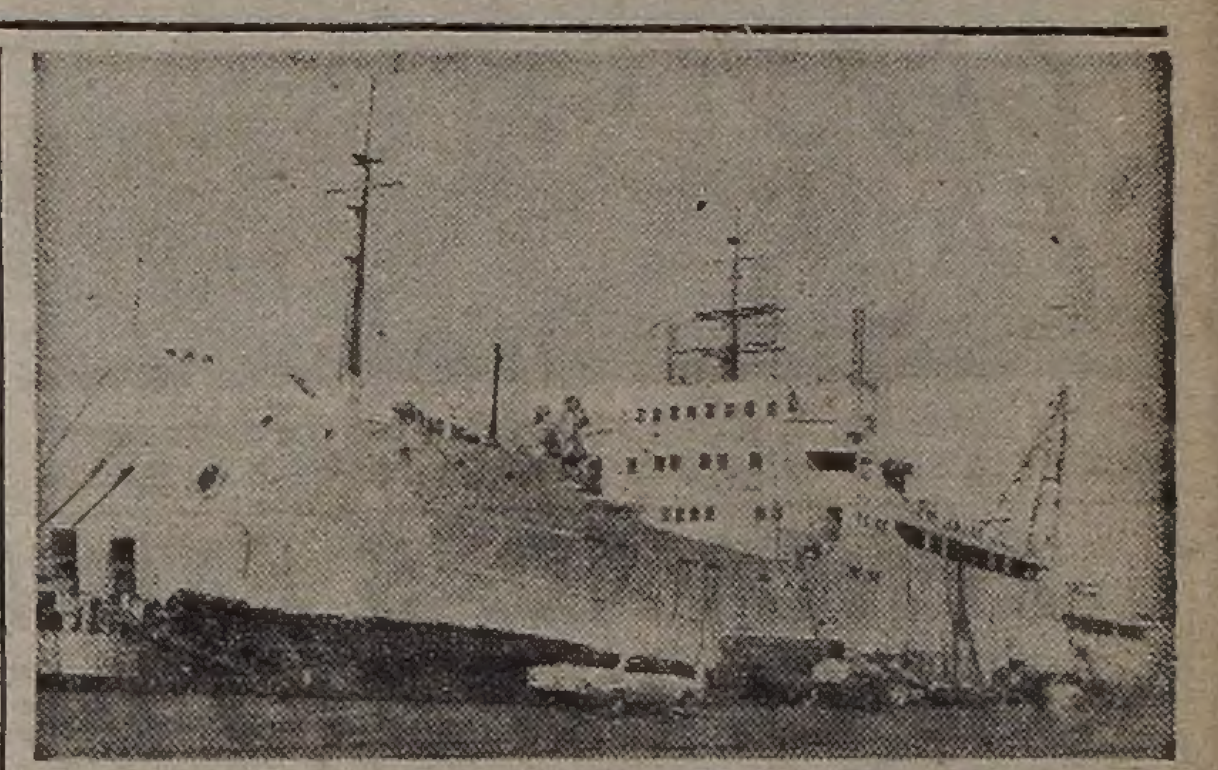
Hoy, mañana y todos los días

Informes y Planos en Sucursales Zona Norte
Boulogne: Av. Rolón (Frente Estación).
San Miguel: Av. Mitre 1430 (Frente Estación).
Gral. Pacheco: Hipólito Yrigoyen 887 (Cruce Rutas 9 y 197).
San Martín: Lib. Gral. San Martín 73.
Carupá: Andén Estación Carupá (casi esquina Ruta 197).

ESTACION DON TORCUATO
Y SOBRE LOS MISMOS TERRENOS

KANMAR
Sociedad Anónima
Rivadavia 3855 y Medrano · Capital Federal
Tel. 86-8401 · 20 Sucursales
La mayor organización en la venta de Tierras para Vivienda

Visite el Stand Kanmar Exposición del Confort Humano



Demostración de evolución tecnológica. El ex transporte naval "Le Maire" es convertido en buque frigorífico.

UN MODERNO BUQUE FRIGORIFICO SERA UN EX TRANSPORTE NAVAL

La industria naval argentina realiza en estos momentos la obra más importante de su historia como transformación de un buque, se dijo en una conferencia de prensa celebrada en Pedro de Mendoza 2233. Se trata del barco frigorífico "Le Maire" —ex transporte de la Armada argentina— cuya reforma ha sido encomendada por su armador al astillero Mestrina S. A., a fin de hacerlo apto para el transporte de carga refrigerada y general entre el puerto de Buenos Aires y los de Brasil, Europa y, eventualmente, los de la costa del Pacífico.

Esta obra, que se realiza con crédito y subsidio del Consejo Nacional de la Marina Mercante, es de una excepcional envergadura, ya que la empresa industrial que tomó a su cargo los referidos trabajos de reacondicionamiento y de reclasificación del buque, por parte del Lloyd's Register of Shipping, tuvo que desguazar casi integramente el interior de la nave por un monto que asciende a los $ 700.000.000.

Están colaborando en los trabajos subcontratistas en electricidad, carpintería, frío industrial o frigoríficos, etc., con un total de 200 operarios, lo que da una idea aproximada de la magnitud de la obra.

Se ha mantenido la disposición de sus bodegas Nº 1 y Nº 2, cuyos espacios han sido mejor aprovechados y fueron reforzadas las estructuras de la cubierta principal de la bodega Nº 2 y los de la cubierta divisoria que se ha construído a fin de hacerla apta para el transporte de carne colgada y enfriada (chilled). También podrá transportar frutas frescas.

A ambas bandas, entre túneles, se han construido tres tanques para el transporte de sebo derretido o aceite vegetal, los cuales cuentan con una capacidad de 150 metros cúbicos.

Algo inusitado en este tipo de transformaciones, lo constituye el uso revolucionario del poliuretano en los trabajos de aislación. Otra de las características del buque "Le Maire" es que con temperatura ambiente exterior de 45º y su bodega frigorífica mantiene 20º C. bajo cero.

Esta obra estará totalmente concluida antes de fin de año, fecha en que la nave entrará en servicio.

TRABAJO: SUS 25 AÑOS

Durante un acto que tuvo lugar en el salón dorado del Concejo Deliberante fue celebrado el 25º aniversario de la secretaría de Trabajo. En la oportunidad fueron entregadas medallas recordatorias a los agentes que cumplieron 25 años de actividad en la citada secretaría.

Posteriormente habló su titular, Rubens San Sebastián, quien en una parte de su oratoria manifestó que "pertenecer a la secretaría de Trabajo significa una vocación particular en la lucha cotidiana por el bienestar espiritual y material de los sectores con menores recursos".

CASTELAR

Tratar únicamente desde nuestra oficina:
LOS INCAS 2341, Local 6.
galería fte. estación lado Norte. Oportunidad. Casita pref. y lote. Posesión pesos 78.200. Saldo 36 mes. pesos 10.900. Puede comprarse con solo $ 10.000 de anticipo y saldo en 4 mensualidades.
Otros lotes en la zona desde $ 4.400 mensuales.
Matrícula 1224
Vende: JUAN C. PORTA

QUILMES

Terrenos únicos por: tener agua corriente, estar a solo 13 cuadras Estación y rodeados totalm. de edificación, en mensualidades de $ 8.500
POSESION 6 CUOTAS
Tratar únicamente en nuestras oficinas
HIP. YRIGOYEN 508
Quilmes - A 200 metros Estac
S. O. L. C. A. S. A.



Trabajadores de la empresa Textil Escalada de Tucumán, reunidos frente a la fábrica, cerrada sin previo aviso.



La policía montó severa custodia frente a la empresa textil para impedir el acceso de trabajadores. 64 despidos.



Madres, esposas e hijas de obreros textiles tucumanos unidas en columna de protesta. Derecha, resuena un bombo.

GRAVE CONFLICTO Y DESEMPLEO EN TUCUMAN: FABRICA CERRADA, OLLA POPULAR; DETENIDOS

TUCUMAN, 1º (De nuestro corresponsal). — Otro conflicto que puede tener derivaciones graves está en pleno desenvolvimiento en esta provincia. Se trata del que mantienen la empresa Textil Escalada con sus obreros, originado en el despido de un dirigente sindical y, posteriormente, de 64 trabajadores, al realizar éstos una huelga para lograr la reposición de aquél.

• *Disposición Oficial*

El gobierno había intervenido por petición gremial y ordenado la restitución a sus funciones del dirigente detenido y el levantamiento del paro. Los obreros acataron la disposición, pero al querer retornar a sus labores encontraron la fábrica ocupada por fuerzas policiales al mando del inspector Dosme Quiroga, quien les advirtió: "Aquí no entra nadie".

• *Manifestación*

Los trabajadores se organizaron inmediatamente en columnas de hombres y mujeres por separado, y también mixtas con niños, y portando cartelones se dirigieron a la Casa de Gobierno. Fueron girados a la Dirección Provincial del Trabajo. Los inspectores enviados por dicho organismo ante esta gestión masiva de trabajadores tampoco pudieron entrar al solar. Uno de ellos, el señor Julio Malliar fue echado personalmente por Julio Barrera, uno de los propietarios de la empresa.

El solar ocupado es el que pertenecía al ingenio "Los Ralos", clausurado por el ex ministro de Economía y Trabajo del gobierno nacional, Salimei. Textil Escalada es una de las empresas radicadas oficialmente dentro del plan de gobierno que pretendió cambiar las estructuras socio-económicas de la provincia.

• *Olla Popular*

La situación en "Los Ralos" es extremadamente tensa y los trabajadores ya han establecido una "olla popular" en prevención de momentos difíciles. Las instalaciones de Textil Escalada siguen ocupadas por la policía y se aguarda la intervención del Poder Ejecutivo provincial para conciliar la acción contrapuesta de los dos organismos oficiales que intervienen concretamente en este conflicto que ha conmovido a Tucumán.

• *Detenidos*

El juez de Instrucción, doctor León Lohezic dejó en libertad a los dirigentes de la FOTIA, Benito Romano y Leandro Fote, pero la policía volvió a detenerlos y los puso a disposición de otro juez: el doctor Salas. En esferas policiales se afirma que Fote fue involucrado en declaraciones prestadas por uno de los jóvenes detenidos el miércoles bajo la acusación de terrorismo. Sería uno de los jefes de una organización autora de atentados diversos en la provincia, cuyos exactos alcances y definiciones están siendo investigados en una intensa acción que viene realizando la policía tucumana y algunos servicios de inteligencia.

Terrorismo: Actúan 7 Células

TUCUMAN, 1º (De nuestro corresponsal). — El director de Seguridad de la policía de la provincia, inspector David Flores, informó en conferencia de prensa sobre la investigación y detenciones que se vienen realizando en conexión con recientes atentados. Según el funcionario, el arresto de un joven de 18 años, llamado Tirso Luis Yáñez, producido el miércoles último en la ciudad de Monteros cuando intentaba arrojar bombas al paso de un ómnibus, permitió descubrir diversos grupos implicados en dichos atentados. Afirmó el inspector Flores que actúan "siete células subversivas en la provincia desde junio de 1968". Agregó que estas células habrían sido constituidas por "un activista porteño", cuyo nombre se mantiene en reserva porque "se procura su detención en la Capital Federal". Esta persona realizó numerosos viajes a Tucumán para estructurar su oragnización con "células desconocidas entre sí". A estos grupos, según el funcionario, se atribuyen todos los atentados.

Neuquén: en Difícil Intervención Quirúrgica Salvan la Vida a una Niña de Nueve Años

NEUQUEN, 1º (De nuestro corresponsal). — A una delicadísima intervención quirúrgica debió ser sometida en el Hospital Rural de esta ciudad una niña de 9 años de edad, evacuada de la zona cordillerana.

La pequeña paciente fue operada de una "coartación de aorta y ductus arterioso permeable", y si bien ya hubo dos casos similares al presente, éste es el primero que se registr ae dicho nosocomio.

La pequeña paciente tenía la vida pendiente de un hilo debido a un trastorno congénito, lo que sumado a la extrema pobreza de su familia, cuyos recursos económicos son realmente escasos, hacía más angustiosa la situación.

No había otro recurso que operar y la operación por la última circunstancia anotada debió efectuarse en dicho establecimiento asistencial con equipos particulares de los profesionales que intervinieron. Son éstos el doctor Humberto H. Leyría, Juan Orbanich, Hernán Schroeder; el anestesista Carlos Beute, y en clínica médica los doctores Adolfo Contreras, Juan Manuel Castro Rendón y Jorge Bustamante.

• *Alarma en Salta*

SALTA, 1º (De nuestro corresponsal). — Sumamente preocupados se hallan las autoridades sanitarias de esta provincia, a raíz de los dos casos de parálisis infantil que se han declarado. El mal afectó a dos criaturas, María E. Valdivieso, de un mes de edad, que fue trasladada desde la localidad de Bermejo (Bolivia) a esta ciudad e intervenida en el Hospital de Niños y una menor de un año de edad.

RENUNCIO EL DIRECTOR DEL CANAL 7

El secretario de Difusión y Turismo, coronel Luis M. Premoli, dispuso centralizar la conducción administrativa de las emisoras dependientes del Estado y LS82-TV Canal 7, a fin de facilitar la operación conjunta de ambos organismos en el seno de la Administración General de Radios y Televisión. Para facilitar la concreción de esa medida, el doctor Virgilio Tedín Uriburo, director general del canal estatal, ofreció la renuncia al cargo, la que le fue aceptada, dándosele las gracias por los servicios prestados durante su gestión administrativa.

Las tareas de coordinación han sido encomendadas al teniente coronel de intendencia (RE) Luis Arturo Puig, a fin de permitir efectiva coordinación entre Canal 7 y la Administración General de Radios, a cargo del coronel Víctor Salas. Se informó asimismo que el jueves próximo, a las 19, el secretario de Difusión y Turismo, con personal superior de su secretaría, despedirá al doctor Tedín Uriburu.

22 AÑOS, RUBIA, DE OJOS VERDES: "MISS ARGENTINA"

Graciela Marino, consagrada indiscutida "Miss Argentina", increíble rubia de ojos verdes, 90-60-90, nacida hace 22 años en la provincia de San Juan, vive ya el nerviosismo propio de representar a la mujer argentina en el certamen que en Londres, dentro de pocos días, servirá para consagrar a la mujer más linda del mundo. La nueva soberana manifiesta no tener novio y estar interesada en ingresar, algún día, al séptimo arte. Manifestó, a poco de ser coronada por el coronel Peter Townsedd, que confiaba en poder traer la corona mundial, "a pesar —indicó— que reconozco que tendré seria competencia".

• *Admira al Viejito Frank*

Graciela Marino se manifestó sincera admiradora de Frank Sinatra, indicó que no tiene simpatías futbolísticas y saludó a María Eva Lucas y Rita Sabat, consagradas, respectivamente, primera y segunda princesas. De ahora en más, Graciela Marino juega todas las posibilidades de la tradicional belleza nacional.



Miss Argentina es Graciela Marino, 22 años, rubia.

SADE OBRELMEC S. R. L.

NECESITA

TECNICO VIAL

C... amplia experiencia de Laboratorio y nivelación

Por carta a:

BERNARDO DE IRIGOYEN 308 — CAPITAL

SOLICITADA

F.I.D.S.A.

Ante los hechos que son de público dominio y en virtud de los cuales, a raíz de una investigación practicada por la policía de la Provincia de Buenos Aires, se habrían hallado en nuestra fábrica estampillas fiscales para sidra presuntamente adulteradas, así como otras legítimas que aparentemente no habían sido adquiridas en la Dirección General Impositiva, dejamos expresa constancia que nuestra Empresa es ajena a esas maniobras, las que habrían sido cometidas por autores que desconocemos y que en estos momentos realizamos las correspondientes averiguaciones para determinarlos. Nos hacemos un deber en destacar la corrección de los funcionarios policiales que intervinieron en los procedimentos, quienes con justa apreciación de los hechos han permitido que nuestra firma continúe su desenvolvimiento sin traba alguna, siendo prueba de ello que nuestra fábrica continúa su normal producción sin inconvenientes.

Agradeciendo todas las muestras de afecto que hemos recibido, nos remitimos al fallo que en definitiva la justicia habrá de expedir, destacando que la situación de los ejecutivos de la firma afectados por el proceso ya se encuentra clarificada sin mengua para los mismos.

F. I. D. S. A.
El Directorio

LA INTEGRABAN MENORES ESCAPADOS DE INSTITUTOS

Temible Banda: Trágica Historia de Homicidios, Vejaciones y Atracos

Las autoridades policiales de la comisaría de Villa Martelli, luego de una exitosa pesquisa, lograron poner a buen recaudo a los integrantes de una numerosa gavilla de vandálicos malhechores, entre los que hay menores de edad escapados de institutos de reeducación, autores de una serie impresionante de delitos de toda naturaleza, que abarcan homicidios, vejaciones a mujeres, asaltos a mano armada, agresiones salvajes, etc.

En un principio y, de acuerdo a su "modus operandi" de la gavilla apresada, se creyó que entre ellos podría encontrarse el feroz criminal que, en la noche del 20 de junio último, raptó en Hurlingham a la menor Eleonora Galluzi, de 16 años y a su novio, Julio Ricardo Oliva y, luego de obligarlos a que lo condujeran hasta Castelar, hirió de un tiro al joven y luego se llevó a Eleonora hasta unos baldíos donde, tras vejarla, la ultimó salvajemente.

Sin embargo, llamado Oliva para reconocer al asesino de su prometida, la diligencia no arrojó resultados positivos, ya que no pudo identificarlo con certeza luego de observarlo detenidamente. No obstante ello, algunos de los detenidos serían cómplices del atraco al subteniente Ponce, en el Palomar, donde fue atacado al querer defender a la mujer que lo acompañaba. Fue entonces que le dispararon un balazo que le causó una herida en el ojo izquierdo, cuya visión perdió totalmente.

• *La Captura*

El martes último dos sujetos asaltaron en la localidad de Florida un comercio de bar y otro de heladería, apoderándose de una importante suma de dinero. Una comisión policial salió en su busca y, tras localizar a los asaltantes, luego de una tenaz y accidentada persecución, pudo capturar a uno de ellos, que resultó ser Miguel Villarroel, de 19 años, fugado del Patronato de Liberados de la ciudad de La Plata.

Interrogado por el subcomisario Aon, se logró establecer que el prófugo se refugiaba en un "aguantadero" ubicado en Paso y Sucre, de Ituzaingó, donde se reunía la banda a que pertenecían, y que, según confesó el detenido, eran autores de la muerte de un almacenero de Parque Chacabuco, ocurrido el año pasado, de asaltos a parejas, cuyas mujeres eran vejadas y lesionados a tiros o a cuchilladas sus acompañantes cuando estos ofrecían resistencia o querían defender a las mujeres.

El viernes último, una comisión se constituyó en el "aguantadero". Fueron sus integrantes recibidos a tiros, originándose un recio tiroteo y se irrumpió en la vivienda, capturando a todos sus integrantes. Dos fugaron y se los persiguió a tiros. Uno logró desaparecer en unos terrenos baldíos, pero el otro, a pesar de ser alcanzado por ráfagas de metralla, caía y volvía a levantarse. Escena que se repitió tres veces. Finalmente, fue atrapado cuando se le terminaron los proyectiles. Resultó ser un menor de 17 años, prófugo del Instituto Agote, que cubría su cuerpo con una malla metálica. Por eso las balas no hacían mella en su cuerpo. Se detuvo, asimismo a Hugo Salazar, de 24 años; Juan Carlos Urrioz, de 19; Francisco Sandoval, de 32; dos menores más; Francisco Lajoba, de 31, y dos mujeres de vida licenciosa. Se secuestraron armas, proyectiles y efectos robados. Además, fueron apresados varios encubridores, siendo en total 12 los detenidos.



Este es el chaleco metálico que utilizaba uno de los menores capturados por la policía de Villa Martelli y que integraba una temible gavilla de malhechores.



Parte del provisto arsenal que las autoridades policiales de Villa Martelli secuestraron en el "aguantadero" de la vandálica organización, cuyos integrantes confesaron ser autores de graves delitos contra la propiedad y las personas.

ESTAN EN LIBERTAD

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — Se tuvo conocimiento en la fecha que el magistrado que entiende en la causa que se les sigue a los autores del asalto al Banco Comercial de Lobería, dispuso la libertad de tres de los detenidos. Se trata de las mujeres Mirtha Aurora Lalanne de Ibáñez, Nora Faría de Di Tomassi y Mirtha Angélica Rodríguez, compañeras de los autores materiales que cometieron el sensacional atraco. Luego de prestar declaración las mencionadas, el juez doctor Martijena dispuso que las mismas recuperaran inmediatamente su libertad.

VIVIENDAS

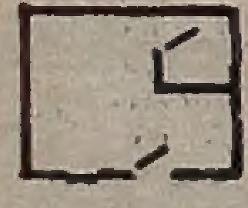
REALMENTE DE MATERIAL



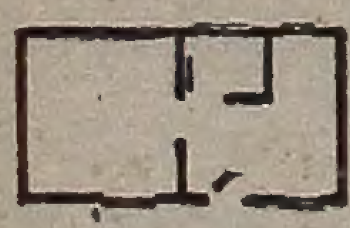


AL ALCANCE DEL PUEBLO

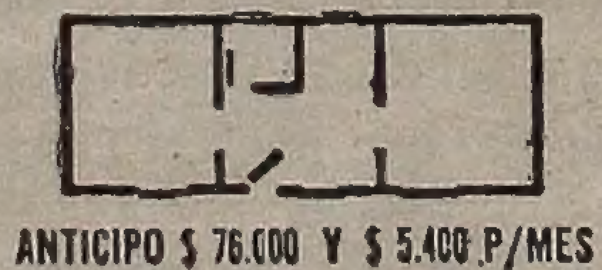
TECHO DE LOSA - INSTALACIONES PARA AGUA FRIA, CALIENTE, GAS Y ELECTRICAS



ANTICIPO $ 52.000.- Y $ 4.500 - P/MES

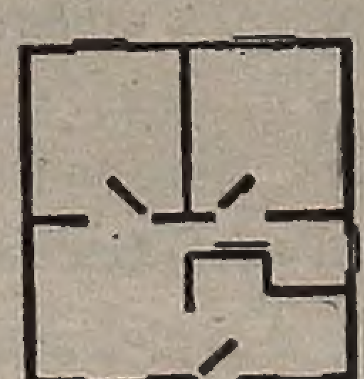


ANTICIPO $ 62.000.- Y $ 4.600 - P/MES



ANTICIPO $ 76.000 Y $ 5.400 P/MES

VEALAS INFORMESE Y COMPARELAS!



ANTICIPO $ 119.000.- Y $ 7.300 - P/MES

VIVIENDAS "EL COLOSO"

- CONSTITUCION: BERNARDO DE IRIGOYEN 1157
- LINIERS: COSQUIN 85 (Altura Rivadavia 11200)
- LINIERS: Av. GRAL. PAZ 10618 (Esq. Rivadavia-Lado Capital)
- AVELLANEDA: AV MITRE 324 (a 30 m. de la Municipalidad)
- LA PLATA: CALLE 13 ENTRE 527 y 528

EXPOSICION Y VENTAS DE 9 A 20 HS. TAMBIEN SABADOS

INCENDIO Y ESCENAS DE INTENSO PANICO

La Dirección de Bomberos de la Policía Federal, así como las autoridades de la comisaría 10ª, que debieron sustanciar el sumario correspondiente, informaron que no hubo necesidad de evacuar a los enfermos internados en el sanatorio Institutos Médicos Antártida, establecido en la Avenida Rivadavia casi esquina José María Moreno, en el barrio de Caballito, a causa del estallido originado en uno de los incineradores del edificio que provocó el incendio de los materiales almacenados en ese depósito. El siniestro no causó víctimas.

• *El Suceso*

Alrededor de las 17, por causas que se tratan de establecer, se produjo una explosión en uno de los incineradores del citado nosocomio que dio origen a un incendio. Las llamas se propagaron con rapidez a través del conducto de salida en razón de la combustibilidad de los elementos que se habían "taponado". Densas columnas de humo se desprendieron del interior del depósito accidentado, que causaron escenas de intenso pánico entre los numerosos pacientes que se encontraban internados en el nombrado sanatorio. A pesar de que no hubo necesidad de evacuar a los enfermos, las autoridades del nosocomio debieron desplazar con urgencia a los pacientes de dos salas de recuperación, así como también a los recién nacidos que se hallaban en el departamento de "nursery", encontrándose propensos a sufrir los efectos de la asfixia por el humo. Los gases raros desprendidos habían invadido los pisos 11º y 12º.

Concurrió una dotación del cuartel central acompañada por la unidad móvil que transporta la escalera mecánica, además de dos dotaciones del cuartel de Flores. Sus integrantes penetraron en el edificio con caretas antigás y sofocaron el incendio con la utilización de espuma especial. Después de 20 minutos de iniciado, el siniestro fue dominado por los bomberos. Para permitir la salida del humo, algunos miembros del personal del establecimiento y varios internados procedieron a romper los vidrios de las pequeñas ventanas de los pisos 11º y 12º.

UN SUCESO CONFUSO

MENDOZA, 1º (De nuestro corresponsal). — La policía investiga un suceso de extrañas características, que aparece rodeado de dos aspectos contradictorios. En la comisaría 33ª denunció la señora Paulina Alicia Sosa de Calderón, afincada en Moreno y avenida Costanera, del barrio de San Martín, que desde el jueves último desapareció de su hogar su hijo Tomás Gabino Calderón, de 15 años.

El joven —que tiene otro hermano y cuatro hermanas— se dedica a la venta de diarios por la mañana, en tanto que por la tarde lustra zapatos, y se teme que haya sido secuestrado al no pagar una contribución de $ 200 diarios a una banda que lo extorsionaba.

Por otra parte, la policía detuvo a un sujeto llamado también Tomás Gabino Calderón, pero de 18 años, acusado de robos en la zona urbana. Se procura establecer si el joven utiliza una doble personalidad para desorientar a sus familiares.

GRATIFICARE

Devol. perro collie. Acude al nomb. SULTAN, extrav. en Avellaneda, color beige, mancha blanca. Infor.: 77-9853. Caxaraville 426 - Gerli



¡PAPA, VOLVE!

Fermín de la Iglesia, 64 años. Tus hijos y nietos, desesperados te buscan.

Informes al 51-1316

Dejó a su Mujer Tirada en el Patio en Coma Toda la Noche

SUFRIO UN BRUTAL CASTIGO QUE LE PROVOCO LA MUERTE

MENDOZA, 1º (De nuestro corresponsal). — En el hospital municipal dejó de existir una mujer que fuera recogida en su domicilio, sin conocimiento y presentando múltiples lesiones en distintas partes del cuerpo y que, según su concubino, fueron causadas por "un accidente que sufriera". Las autoridades del establecimiento denunciaron la muerte de la mujer a la policía y ésta se abocó al esclarecimiento de la misma, constatándose tras una rápida y exitosa pesquisa que se trataba de un hecho criminal, pues al ser citado e interrogado el concubino de la extinta, éste terminó por confesar que la había hecho víctima de un brutal castigo luego de sostener con ella una discusión por cuestiones de índole privada.

Sujeto Despiadado

El 26 de octubre último, desde el domicilio de la calle Uruguay 629, donde vivían Andrés Amalio Suenza, argentino, de 42 años, y María Ana Olguín de Sola, de igual nacionalidad, casada, fue solicitada al hospital más cercano una ambulancia para "atender a una persona que sufriera un accidente". Allí fue recogida, sin conocimiento y presentando en su cuerpo señales de haber sufrido un feroz y despiadado castigo, la mencionada mujer, que vivía en concubinato con Suenza.

Pese a los desesperados intentos de los médicos por salvarle la vida a la infortunada mujer, ésta dejó de existir cuatro días después, es decir el 30 de octubre, sin haber podido recuperar el conocimiento en ningún momento.

Puesto en conocimiento de la policía el deceso de la mujer, cuyas lesiones eran sospechosas, las autoridades citaron a Suenza para que aclarara el origen de las heridas. El hombre intentó desorientar a los policías hasta que, finalmente, abrumado por las pruebas terminó por confesar que él se las había provocado con el brutal castigo propinado.

Monstruoso

El relato hecho por el asesino ante las autoridades policiales es escalofriante. Y su autor demostró ser un verdadero monstruo humano...

Sin demostrar arrepentimiento alguno, el brutal asesino declaró que el 25 a la noche se produjo entre ambos una enojosa incidencia originada por cuestiones de índole privada, a la que puso término el hombre golpeando con los puños despiadadamente a la inerme mujer, que rodó ensangrentada sobre el piso. Sin hacer caso a los gritos y súplicas de su compañera, el inhumano y monstruoso sujeto la siguió golpeando en el suelo, aplicándole aún varios puntapiés, hasta que la infortunada mujer quedó tirada, boca abajo sobre el suelo, sin conocimiento y sangrando por las heridas que presentaba en el cuerpo y en la cabeza.

Consumada su alucinante obra, Suenza se retiró a su dormitorio y se acostó a dormir sin prestarle auxilio alguno a su compañera que quedó abandonada en uno de los patios de la finca durante toda la noche. Al despertarse a la mañana siguiente, el sujeto encontró a su compañera en el mismo lugar donde la dejara y en la misma posición. Es decir, boca abajo, sin dar señales de vida. Fue cuando temeroso de las consecuencias el insensible y deshumanizado individuo solicitó la presencia de una ambulancia. Pero ya era tarde. La mujer, en estado de coma, falleció días después sin haber podido recobrar el conocimiento a consecuencia del cruel y despiadado castigo que le propinara su concubino.

En Defensa de su Honor

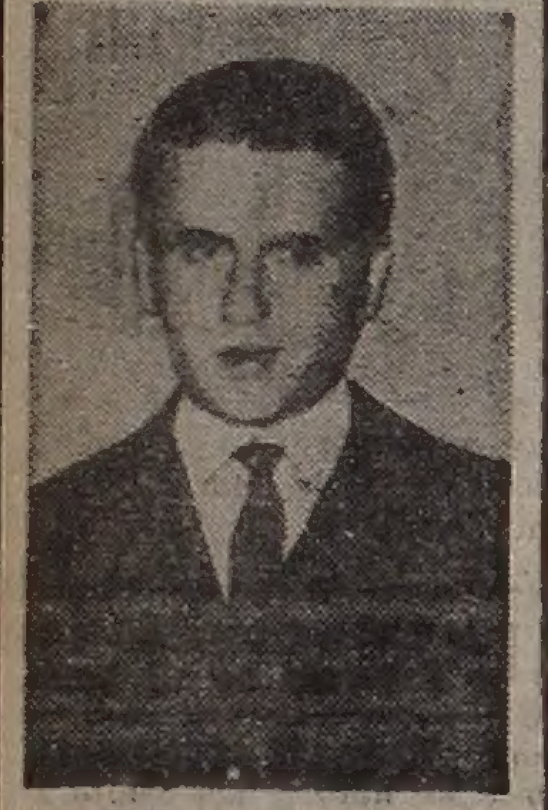
BAHIA BLANCA, 1º (De nuestro corresponsal). — Una mujer, en defensa de su honor, dio muerte al hombre que intentó vejarla. El impresionante suceso se desarrolló en la vía pública y el ofensor fue ultimado de varias cuchilladas.

Protagonistas del dramático hecho fueron Elba Rosa de Oses, argentino, de 31 años, casada y separada de su esposo, y Luis Navarrete, de nacionalidad chilena, de 33 años, ambos domiciliados en la misma finca.

La mujer, desde su separación, trabajaba como doméstica y durante la mayor parte del día se encontraba ausente de la casa, regresando por la noche.

Navarrete, que requería de amores a la mujer, sin éxito alguno, la perseguía y molestaba constantemente. Pese a que la mujer lo rechazó de plano en numerosas oportunidades el hombre insistía. En la víspera Elba Rosa, luego de terminada su labor, regresaba, alrededor de las 20 horas a su casa, cuando al llegar a la altura del 300 de la calle Chaco, donde existen unos terrenos baldíos, le salió al paso Navarrete, quien insistió en sus pretensiones amorosas. Como la mujer lo rechazara una vez más, el hombre, perdido ya el control sobre sus actos, intentó arrastrar a Elba Rosa hasta el baldío para vejarla. Su víctima reaccionó y extrayendo un cuchillo atacó al hombre en defensa de su honor y le infirió varias cuchilladas que le provocaron la muerte poco después.

Llevando aún en su mano el cuchillo ensangrentado la mujer se encaminó a la comisaría, entregándose detenida.



DESAPARECIO DE SU HOGAR

Con profunda preocupación concurrieron a la redacción de CRONICA los familiares del joven Agustín Antonio Faragasso, de 24 años de edad, quien ha desaparecido de su hogar a partir del 28 de octubre último.

Faragasso salió ese día de su hogar a las 11 horas, ubicado en el departamento A del primer piso del edificio de la calle Cucha Cucha 26 de la Capital Federal, en el automóvil de su propiedad Fiat 600, con chapa C 88836. Se estimará suministrar datos al teléfono 90-3138. En razón de que Faragasso no tenía proyectado ausentarse de su casa, se cree que pudo ser víctima de un accidente.

MURIO UN PATOTERO BALEADO EN CORDOBA POR UN POLICIA

CORDOBA, 1º (De nuestro corresponsal). — Un agente de policía que se encontraba esta madrugada entregado al descanso, se despertó molesto por los integrantes de un grupo de patoteros, que reunidos frente a su domicilio cantaban y gritaban no dejándolo dormir. El policía abandonó el lecho y fue a recriminar a los promotores del escándalo, instándolos a que se retiraran y lo dejaran tranquilo. Pero lejos de obedecer los patoteros le arrojaron varias piedras y lo siguieron molestando hasta el interior de su domicilio, donde el representante de la autoridad se apoderó del arma reglamentaria y descerrajó varios disparos contra el grupo que lo molestaba, dando muerte a uno y causándole heridas de gravedad a otro. El agente fue detenido, lo mismo que dos integrantes de la patota, uno de ellos menor.

Cantos y Gritos

Alrededor de las dos de la madrugada, frente al domicilio del agente de policía Alfredo Luján, argentino, de 43 años, ubicado en la calle San Jerónimo 4380, un grupo de muchachones se entretenían en molestar con sus gritos destemplados y sus cantos al vecindario. Muchos vecinos, despertados por el escándalo, habían recriminado a los integrantes de la patota para que se retiraran, pero todo resultó estéril. Ellos seguían molestando, haciendo caso omiso de los llamados al orden.

Fue en tales circunstancias que Luján, a quien también despertaron los gritos de los provocadores, se levantó de su lecho y dirigiéndose a la calle les exigió que se retiraran inmediatamente.

Pero el llamado al orden resultó contraproducente, pues en vez de hacerle caso, varios de los revoltosos le empezaron a arrojar piedras, obligando a Luján a introducirse nuevamente en su domicilio. Pero ni allí lo dejaron tranquilo los patoteros, pues varios de ellos lo siguieron hasta su dormitorio, haciéndole objeto de pullas y arrojándole más piedras.

Trágico Epílogo

Cansado ya de aguantar las pullas y agresiones de los sujetos, Luján corrió en busca del arma de la repartición y descerrajó varios disparos contra el grupo, que había irrumpido en su domicilio.

Uno de ellos, Baudilio Aded, argentino, de 22 años, resultó alcanzado con uno de los proyectiles en la cabeza, dejando de existir en el acto, y otro, José Mollano, de igual nacionalidad, de 19 años, resultó herido de consideración.

Al tomar conocimiento del grave suceso se hizo presente personal de la seccional quinta, que procedió a la detención de Luján y de dos de los integrantes de la patota, Ricardo Ríos, argentino, de 20 años, y un menor de 15.

ROBAN CORONAS DE LA VIRGEN Y DEL NIÑO JESUS

ROSARIO, 1º (De nuestro corresponsal). — Un robo sacrílego fue cometido en la víspera en la iglesia de Nuestra Señora de la Guarda, que se levanta en la esquina de las calles Uriburu y Presidente Roca, de esta ciudad.

En horas de la mañana el sacristán, presbítero Pedro Martino, al recorrer el templo, comprobó con la consiguiente sorpresa que habían desaparecido las coronas de bronce, bañadas en oro, de la Virgen y del Niño Jesús.

La denuncia del robo sacrílego fue hecha ante las autoridades de la comisaría 3ª, quienes tratan de individualizar y detener a los ladrones, que sin lugar a dudas se quedaron ocultos en el templo y concretaron el robo, alejándose luego tranquilamente, ya que ni puertas ni ventanas presentan señales de haber sido violentadas. Es evidente que el o los ladrones desconocían el valor de lo sustraído, creyendo que eran de oro puro.

ESTAFAS DE UN ARGENTINO EN LISBOA

LISBOA, 1º (ANSA). — Un "clarividente" argentino, que había conseguido hace un tiempo aprovecharse de la buena fe de una señora portuguesa, abandonándola sola en un hotel del puerto después de haberse hecho entregar la suma de 480 mil escudos, fue condenado hoy en contumacia a tres años de reclusión y a la devolución de la suma habida además de los gastos del proceso.

Se trata de Víctor Alberto Goldman, de 40 años, nacido en Buenos Aires, quien con la astrología, la quiromancia y su hermosa presencia había conseguido el dinero de la señora. La mujer después lo denunció y el hombre fue detenido: a continuación fue puesto en libertad bajo caución de solo 250.000 escudos, pagados con el dinero de la víctima. El astrólogo se eclipsó después rápidamente dejando el país.

Por este motivo la condena de hoy se hizo en contumacia. Víctor Alberto Goldman, alias "Profesor Leo", está gozando ahora quién sabe dónde el resto del dinero.

MADRE E HIJO FALLECIERON EN UN TRAGICO ACCIDENTE

JUJUY, 1º (De nuestro corresponsal). — Al quedarse dormido en momentos en que guiaba en la tarde de hoy una camioneta, se produjo en la ruta provincial Nº 2 el espectacular vuelco del automotor que provocó la muerte de la esposa del chofer y de su hijito de seis meses de edad, en tanto que el conductor y una sobrinita resultaron con graves heridas.

Por la citada carretera avanzaba hoy por la tarde una camioneta guiada por Zenobio Enrique Villaflor, argentino, de 31 años, empleado de Obras Sanitarias de la Nación, con asiento en la ciudad de Güemes, a quien acompañaba su esposa, Rosa Eva Güidice de Villaflor, argentina, de 24 años; su hijito Pedro Manuel, de 6 meses, y su sobrina, Silvia Teresa del Valle Barrionuevo, de 7 años. De acuerdo con los datos proporcionados, se supo que el chofer se quedó momentáneamente dormido sobre el volante en circunstancias en que guiaba el rodado, y al despertarse, en forma súbita, realizó una brusca maniobra que ocasionó el vuelco de la camioneta. El accidente provocó la muerte en el acto de la señora de Villaflor y de su hijito Pedro Manuel, mientras que el conductor y su sobrinita sufrieron lesiones de consideración.

Mujer Atropellada

CORDOBA, 1º (De nuestro corresponsal). — Alrededor de las 2.45, en la Avenida Alem al 2500, jurisdicción de la seccional 13ª, se hallaban a la espera de un medio de transporte de pasajeros la señora Eloísa Olinda de Mercado y la señorita Graciela Beatriz Cisterna. Imprevistamente apareció un automóvil Chevrolet, que a vertiginosa velocidad atropelló a las desprevenidas mujeres, que fueron proyectadas a varios metros de distancia por el impacto.

Algunos observadores trasladaron a las víctimas al hospital San Roque, donde a las 4.30 falleció la señora de Mercado, y en cuanto a la señorita Cisterna su estado es grave. El irresponsable chofer, luego de embestir a las víctimas, se dio a la fuga y es intensamente buscado por la policía.

Niño Aplastado

ROSARIO, 1º (De nuestro corresponsal). — El vendedor ambulante Antonio Fernández, argentino, de 40 años, dejó estacionado hoy en la calle La Paz 1724 su carro de reparto tirado por un equino.

Fernández descendió para atender a una clienta y dejó sobre el pescante al niño Ricardo Benítez, de 4 años, que lo acompañaba. Al pasar una motocicleta con el escape abierto, el caballo se espantó e inició veloz carrera. Al llegar a la esquina de La Paz y la Avenida Roca, el carro volcó y aplastó al infortunado menor, quien falleció.





SABADO EN NUMEROS

DIVISION "B"

LOS RESULTADOS

DEF. DE BELGRANO 3 NUEVA CHICAGO 2
DEPORTIVO ESPAÑOL 2 EXCURSIONISTAS 1
ESTUDIANTES 1 TEMPERLEY 4
FERRO CARRIL OESTE 2 ARSENAL DE SARANDI 2

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
FERRO CARRIL OESTE ...	14	9	4	1	25	11	22
SAN TELMO ...	14	8	4	2	26	14	20
ARSENAL DE SARANDI ...	15	6	7	2	24	22	19
DEF. DE BELGRANO ...	14	4	6	4	24	20	14
NUEVA CHICAGO ...	14	5	3	6	21	22	13
DEPORTIVO ESPAÑOL ...	14	3	7	4	14	15	13
EXCURSIONISTAS ...	14	4	3	7	15	19	11
TEMPERLEY ...	14	2	4	8	16	23	8
ESTUDIANTES ...	15	2	4	9	14	33	8

LAS RECAUDACIONES

F. C. OESTE - ARSENAL ...	$	419.600.—
DEP. ESPAÑOL - EXCURSIONISTAS ...	„	74.740.—
DEF. DE BELGRANO - NUEVA CHICAGO	„	60.440.—
ESTUDIANTES DE BS. AS. - TEMPERLEY	„	31.160.—
TOTAL ...	$	585.940.—

LOS GOLEADORES

WEBER (FCO) ...	9	Alcibar (NCH.) ...	5
Villar (Ars.) ...	8	Pandolfi (ST.) ...	5
Ocaño (DB.) ...	7	Camino (DB.) ...	4
Monteleone (ST.) ...	7	Garmendia (FCO.) ...	4
Moreno (Est.) ...	6	Sicilia (Exc.) ...	4
Donato (Ars.) ...	5	Quiroga (NCH.) ...	4
Santiago (Ars.) ...	5	Vidal Ayala (ST.) ...	4
O. Pérez (Est.) ...	5	Jhones (Ars.) ...	3
Ugarte (Exc.) ...	5	Alfano (DE.) ...	3
Bucci (NCH.) ...	5	Vargas (Exc.) ...	3

LA PROXIMA FECHA

17ª Jornada y 8ª de las Revanchas

NUEVA CHICAGO (1) vs. F. C. OESTE (3)
EXCURSIONISTAS (0) vs. D. DE BELGRANO (0)
TEMPERLEY (1) vs. DEP. ESPAÑOL (1)
SAN TELMO (3) vs. ESTUDIANTES (0)
Libre: ARSENAL

Entre paréntesis los resultados de la primera rueda.

DIVISION "C"

CLASIFICACION

J. J. URQUIZA 1 COMUNICACIONES 7
C. CORDOBA 3 SARMIENTO 1
TALLERES 2 FLANDRIA 1
MIDLAND 3 S. ITALIANO 3

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
COMUNICACIONES ...	12	8	4	—	34	16	20
CENTRAL CORDOBA ...	12	6	3	3	21	10	15
TALLERES ...	12	6	3	3	20	15	15
SARMIENTO DE JUNIN ...	12	6	2	4	26	19	14
FLANDRIA ...	12	4	2	6	20	22	10
SPORTIVO ITALIANO ...	12	2	4	4	19	26	8
F. C. MIDLAND ...	12	1	5	6	16	24	7
JUSTO J. DE URQUIZA ...	12	2	3	7	12	36	7

RECLASIFICACION

RIESTRA 1 BROWN 1
SP. PALERMO 3 LUZ Y FUERZA
COLEGIALES 3 B. CENTRAL 0
V. DALMINE 3 CAMBACERES 1

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
BROWN DE ADROGUE ...	12	7	3	2	23	18	17
DEPORTIVO RIESTRA ...	12	6	5	1	19	7	17
COLEGIALES ...	12	6	5	1	21	12	17
VILLA DALMINE ...	12	5	4	3	23	17	14
LEANDRO N. ALEM ...	11	4	6	1	19	10	14
BARRACAS CENTRAL ...	12	3	4	5	16	24	10
SPORTIVO PALERMO ...	12	4	1	7	21	25	9
FENIX ...	11	2	4	5	20	22	8
LUZ Y FUERZA ...	12	2	3	7	8	20	7
DEF. CAMBACERES ...	12	1	3	8	12	27	5

LA PROXIMA FECHA

CLASIFICACION "C"

Comunicaciones (3) vs. Sarmiento (1); Sportivo Italiano (0) vs. C. Córdoba (2); Flandria (2) vs. F. C. Midland (3); J. J. Urquiza (1) vs. Talleres (1).

RECLASIFICACION "C"

Barracas Central (1) vs. Fénix (5); Brown de Adrogué (0) vs. L. N. Alem (6); Def. Cambaceres (0) vs. D. Riestra (2); Luz y Fuerza (1) vs. V. Dalmine (3); Colegiales (4) vs. Sp. Palermo (2).

Los números entre paréntesis indican resultados de la primera rueda.

LOS GOLEADORES

CLASIFICACION "C"		RECLASIFICACION "C"	
SANCHEZ (C. Córd) ...	9	BARRIONUEVO (LNA) ..	8
Herrera (Comunic) ...	8	Hidalgo (Fénix) ...	7
Vadell (Midland) ...	7	Banegas (Brown) ...	7
Pezzi (Comunic) ...	7	L. Gómez (V. Dalm) ...	5
Mansilla (Flandria) ...	6	Harquinteguy (B. Cent) ..	5
Arévalo (Tall) ...	6	Balena (Coleg) ...	5
Ruiz (Comunic) ...	6	Fraile (D. Riestra) ...	5
Luna (Comunic) ...	5	Gularza (Fénix) ...	5

EN LA "B", FERRO ES

DEFENSORES COMENZO "MATANDO" Y CON GOLES; AL FINAL CHICAGO SE LO LLEVO POR DELANTE

Un buen partido de fútbol brindaron en Floresta los equipos de Defensores de Belgrano y Nueva Chicago, no obstante la lluvia que cayó durante buena parte del comienzo y que dejó al field con muchos sectores barrosos. Los de Belgrano se afirmaron mejor en el campo de salida, y con el aporte dinámico y cerebral de Collazo, muy bien complementado por Gianetti y Vitali, impulsaron un ataque codicioso que tuvo su más alto valor en Rivero y con gran rendimiento Ocaño por su peligrosidad en los remates y Biazin, otro jugador de estimables virtudes.

Todo ese esquema armonizado con jugadas que merecieron el aplauso, poseía el valioso apoyo de una línea de fondo segura, que no obstante verse asediada en muchos momentos por el ataque rival, siempre trató de salir jugando la pelota, especialmente desde los pies de Marenda o Gigli.

El gol de Ocaño sobre el cuarto de hora puso la diferencia justa a la superioridad demostrada en ese lapso por el vencedor final, ya que Chicago si bien marcaba con criterio en su zona, carecía de penetración al llegar al área rival, pues bien custodiados sus veloces punteros, las posibilidades quedaban en los pies de Arnone, que no encontraba claridad para sus desplazamientos.

Un golazo de Camino y un penal indiscutible de Urrutia al derribar a Collazo, marcaron un 3 a 0 que parecía excesivo y definitorio, pero sobre la hora consiguió descontar Quiroga de cabeza y así se fueron al descanso.

Al reanudar, Salvatti, un discreto medio campista en los de Mataderos fue reemplazado por Barreiro, un chico que fue a jugar directamente al ataque. Su trabajo fue positivo, ya que volcado sobre la izquierda, se agrupó en torno de Alcíbar y Arnone, liberando a Zerr, cuya generosa labor la culminó con el gol obtenido a los 11 minutos. Defensores sintió el ritmo de la etapa inicial, Collazo se retrasó y Gianetti desapareció de la cancha. Pareció que la visita lograría el empate, realizó excelentes jugadas y un remate de Arnone lo devolvió el horizontal. (Ya en la etapa inicial había ocurrido lo mismo con un fuerte shot de Rivero).

El partido no decayó en ningún momento, Defensores se volvió a armar y el final, lo encontró como justo ganador. Zerr y Collazo los héroes, en un espectáculo correcto, con buen fútbol y un excelente arbitraje.

DEFENSORES DE BELGRANO (local): Sambucetti, Camino, Gigli, Marenda, Gianetti, Notaris, Collazo, Rivero, Ocaño, Vitali y Biazin. Arquero suplente: Anhiello. Director técnico: R. C. Chitti.

NUEVA CHICAGO: Lugano, Urrutia, Nicieza, Sajama, García, Comisi, Quiroga, Salvatti, Arnone, Zerr y Alcibar. Arquero suplente: Quinteros. Director técnico: M. Boyé.

Goles en el primer tiempo: A los 14m. Ocaño (DB); a los 27m. Camino (DB); a los 43m. Camino (DB) de tiro penal; a los 44m. Quiroga (NCh.).

Gol en el segundo tiempo: A los 11m. Zerr (NCh.).

En la segunda etapa Barreiro (NCh.) reemplazó a Salvatti. A los 18m. fue expulsado Boyé, DT de Nueva Chicago, por el comisario deportivo.

Cancha: All Boys. — **Arbitro**: C. Brusce.



Cuando Chicago pugnaba por el empate, una carga de Quiroga movilizó a la defensa de Defensores. Notaris, Gigli, Gianetti y Marenda se agrupan.

UNA GOLEADA DE COMUNICACIONES

Nuevo triunfo de Comunicaciones. Esta vez por goleada (7 - 1) a J. J. Urquiza y se mantiene como único puntero de la categoría. Central Córdoba, que le sigue, derrotó a Sarmiento por 3 a 1; al igual que Talleres a Flandria por 2 a 1. Por su parte, Midland igualó con Sportivo Italiano en tres tantos. Faltando tres fechas para concluir el Clasificación, Comunicaciones con obtener un solo punto se clasifica.

Clasificación "C"

J. J. URQUIZA 1 COM'CIONES 7

JUSTO J. DE URQUIZA: Maldonado; Fuentes, Bichi, Calva, Mármol, Ramírez, Saban, Castaño, Witko, Rilo y Milito. A.S.: Fabiani. D.T.: J. Rilo.

COMUNICACIONES: Lisas; Felder, Tamburrino, González, Luna, Dedovich, Ruiz, Soto, Herrera, Pezzi y Fumagalli. A.S.: Zapata. D. T.: Pizarro.

Arbitro: Boszo.
Cancha: Luz y Fuerza.
Goles en el primer tiempo: 4' Ruiz (C), 8' Herrera (C), 18' Ruiz (C) y 30' Pezzi (C).
Goles en el segundo tiempo: 19' Ruiz (Com.), 22' Pezzi (Com), 32' Rilo, de penal (JJU) y 44' Ruiz (Com).
Incidencias: en el segundo tiempo Laoretani reemplazó a Bichi en Urquiza.
Recaudación: $ 11.650.

* * *

C. CORDOBA 3 SARMIENTO 1

CENTRAL CORDOBA: Luque; Rojas, Alomar, Galardi, Garrido, Albil, Mainoni, Alonso, Báez, Sánchez y Aquino. AS: Bustos. DT: Farruggia.

SARMIENTO: Villagra; Posocco, Deantonis, Bisson, Pérez, Rocha, H. Rodríguez, Zunino, R. Aquino, Prandi y Villegas. AS: Jorge. DT: Basagasteguy.

Arbitro: J. Martínez Mayo.
Cancha: Central Córdoba.
Gol en el primer tiempo. 26' Mainoni (CC).
Goles en el segundo tiempo: 6' Pérez (S), 10' Sánchez (CC) y 35' Báez (CC).
Incidencias: en el segundo tiempo Gallego reemplazó a Bisson en Sarmiento.
Recaudación: 442.060 pesos.

* * *

TALLERES 2 FLANDRIA 1

TALLERES: Botálico; Gaiera, Noak, Juan, García, Pezzot, Nonis, Delménico, Confesor, Lendoiro y Arévalo. AS: Rodríguez. DT: Murúa.

FLANDRIA: Arnaiz; Villeta, Díaz, Iñigo, Aranda, Scardulla, Tamagni, Mancinelli, Cherencio, González y Mansilla. AS: Curiesee. DT: Mansilla.

Arbitro: A. Matteo.
Cancha: Talleres.
Goles en el primer tiempo: 17' Mansilla (F) y 40' Arévalo (T).
Gol en el segundo tiempo. A los 43' Confesor (T).
Recaudación: $ 65.340.

* * *

MIDLAND 3 SP. ITALIANO 3

MIDLAND: Suárez; Tortosa, Cucci, Baigorri, Spinelli, Lorenzo, Rodríguez Famá, Mosca, Vadell, Amarilla y D'Averza. A.S.: García. D.T.: Tanzi.

SPORTIVO ITALIANO: Ricciardi; Guardone, De Ciancio, Cardinale, Yoshida Cocca, Vázquez, Massei, Bruffal, Consistre y Cevallos. A.S.. Osoro. D.T.: Violi.

Cancha. Midland.
Arbitro: A. Lugones.

Goles en el primer tiempo: A los 7' Rodríguez Famá (M), 18' Vázquez (SI) y a los 31' Mosca (M).

Goles en el segundo tiempo: A los 10' Cucci en contra (M); 15' Lorenzo en contra (M); 17' Rodríguez Fama (M).

Incidencias: En el segundo tiempo, a los 37', se retiró lesionado Lorenzo (M).
Recaudación: $ 22.530.

Reclasificación "C"

D. RIESTRA 1 BROWN 1

DEP. RIESTRA: Vicario; Quid, Alvarez, Pérez, Troncoso, Ielamo, Rodríguez, Giménez, Amado, Campos y González. A.S.: Pintos. D.T.: J. Panzutto.

BROWN DE ADROGUE: Van Donselaar; Dopelgatz, Jara, Bucetta, Loiero, López, Lauro, Pugliara, Banegas, Santillán y Riou. A.S.: Casusa. D.T.: Valsechi.

Arbitro: Miculka.
Cancha: Dep. Riestra.
Goles en el segundo tiempo: A los 18' Amado (DR), y a los 39' Santillán (B).
Incidencias: En el segundo tiempo, Cruz reemplazó a Pugliara, en Brown.
Recaudación: $ 13.450.

* * *

SP. PALERMO 3 L. Y FUERZA 0

SP. PALERMO: Parsechián; Lamagna, Sciola, Villagra, Marzoratti, Leiva, Oyola, García, Martín, Carbajal y Abate. A.S.: Pons. D.T.: Durán Caballero.

LUZ Y FUERZA: Lípare; Arone, Disada, Scalise, Vidotto, Viz, De Año, Vidal, Sánchez, Varegne y Merino. A.S.: Ataliva. D.T.: Albariños.

Arbitro: E. Furlani.
Cancha: Atlanta.
Goles en el primer tiempo: 1' Marzoratti (SP) y 37' Martín (SP).
Gol en el segundo tiempo: 37' Martín (SP).
Incidencias: en el segundo tiempo Nardi reemplazó a Arone en Luz y Fuerza. A los 14' fue expulsado Abate de Sportivo Palermo y a los 20' Nardi, de Luz y Fuerza, se retiró lesionado.
Recaudación: 5.760 pesos.

* * *

COLEGIALES 3 B. CENTRAL 0

COLEGIALES: De Biase; Pascusi, Huber, Fedder, Pisani, Lago, Rojas, Acosta, J. Martínez, Balena y J. C. Martínez. AS: Visciglia. DT: Urbano.

BARRACAS CENTRAL: Gómez; Espinosa, Olondriz, Quiroga, Calabrese, Harquintegui, Rivero, Tavella, Fonseca y Paolino. AS: Storino. DT: Campana.

Arbitro: Francescone.
Cancha: Colegiales.
Goles en el primer tiempo: 17' y 43' J. Martínez (C).
Gol en el segundo tiempo. A los 4' O. Martínez (Col.).
Incidencias: En el segundo tiempo, Pal reemplazó a Lago en Colegiales.
Recaudación: $ 22.060.

* * *

V. DALMINE 3 CAMBACERES 1

VILLA DALMINE: Tormo; Lege, Turella, Cheves, Matko, Carini, Moreti, Domínguez, Papalardo, Guardati y Rigone. AS: Cornaglia. DT: Pepe.

DEF. DE CAMBACERES: Lapistoy; Barros, Perrone, Mataiela, Colli, Jáuregui, Manzanares, Giles, Stachiotti, Alonso y Caporele. AS: Silvestrini. DT: Giles.

Arbitro: Agra.
Cancha: Villa Dalmine.
Gol en el primer tiempo: 3' Guardatti (VD).
Goles en el segundo tiempo: 14' Domínguez (VD), 32' Guardati (VD), 33' Jáuregui (DC).
Recaudación: $ 10.310.

EL PRIMER EQUIPO CLASIFICADO



Vidal no puede rematar ante el oportuno rechazo de Menutti. A su vez, Pepe, arquero de Arsenal, se arroja por las dudas. Ferro llegó a ganar por dos tantos de diferencia, luego empató Arsenal. El resultado fue el fiel reflejo de lo acontecido en Caballito.

ARSENAL REACCIONO A TIEMPO PARA EMPATAR UN PARTIDO YA "PERDIDO"

Se disputaban casi 20 minutos de juego cuando todo Caballito gritó la conquista. Era el segundo gol de Ferro. Una pelota que Garmendia dio para Weber, éste inteligentemente se corrió hacia su punta y en diagonal, tras eludir la salida de Pepe, conquistó el tanto. Un golazo y un amplio panorama para la esperanzada gente verdolaga. Incluso pareció que todo había terminado. Pero no fue así.

De entrada fue Ferro el que controló el medio campo. Tartaglia, Garmendia y Micó, que ayudaba en las dos zonas, fueron los gestores de todos los avances que tuvo el partido en los primeros minutos. A los 2' Weber, a los 6' Vidal y en otra ocasión Garmendia estuvieron a punto de abrir el marcador. Pero la apertura no tardó en llegar. Fue a los 7'. Pérez dio a Vasallo, éste que tiró un centro y la pelota fue cabeceada por Vidal. Rechazó Pepe y Weber, muy cerca del rebote, se acerca y logra el primer gol. Con ese panorama se le hizo fácil a la gente local comandar las acciones. Su llegada fue casi arrolladora y la velocidad de sus tres delanteros nos hizo oler sensación de goleada. Pero... en el fútbol siempre hay un pero... Y máxime si se trata del que habitualmente jugamos nosotros. Comenzaron las jugadas de lujo. Hasta pareció que algunos elementos de Ferro "sobraban" a sus colegas y entonces todo fue cambiando.

Sobre los 25' y cuando Arsenal ya perdía por 2 a 0, se produjo la primera advertencia. Primero fue Villar el que cabeceó y la pelota fue rechazada a medias por Echeverry. Esa fue la primera incursión peligrosa de la visita. Pero la misma se volvió a repetir un minuto después y así como quien no quiere la cosa la gente de Ferro comenzó a desesperar.

Y tanto va el cántaro a la fuente que al final... Arsenal descontó. Un entrevero en el área de Ferro. Una pelota que llega justa para Santiago y la zurda que no se hizo esperar, puso el uno para la gente del sur. Para ese entonces Tartaglia no paraba a nadie. Garmendia se mostraba muy lento y Micó no podía en las dos funciones. O pasaba al ataque o se quedaba a mitad de camino. Al final no estuvo en ningún lado. Por otra parte, Leonardi, muchas veces salida obligatoria de los avances de Ferro, ayer no pudo hacerlo. Donato se pegó a la raya y hasta se dio el lujo de no dejarlo mover. Con ese futuro todo fue oscuro para los "verdes". Grondona fue moviendo los hilos de su ataque y las pelotas fueron llegando muy justas para sus compañeros. Tanto Villar —muy peligroso y, además, con sentido de gol— como el aludid Donato, siempre estaban libres para recibir. León Martínez debió sacar de su galera muchas acciones de magia para impedir la caída de su valla.

La segunda etapa no varió. La entrada de Giordano en lugar de Espada, lesionado, no cambió el esquema de Arsenal. Este atacó con cuatro delanteros y sin ser tan rápidos como los de Ferro fueron creadores de abundantes jugadas de peligro.

El empate estuvo latente y en verdad era el resultado más lógico de acuerdo a lo disputado en Caballito. Faltaba un minuto de juego cuando Berazategui echó un centro, la pelota cayó para Villar y éste la levantó por sobre el arquero. Dos a dos y el estadio mudo.

Ferro se había clasificado, pero nadie aplaudió. Ese era el estado general de toda su hinchada. Amargura que, por otra parte, se la buscó su mismo equipo por diversos errores.

FERRO CARRIL OESTE: Martínez, Etchaverry, Leonardi, Vasallo, Garmendia, Somoza, Pérez, Tartaglia, Vidal, Micó y Weber. **A.S.:** Larrubia. **D.T.:** M. Imbellone.

ARSENAL: Pepe, Menutti, Domínguez, Dudzik, Espada, Espíndola, Donato, Berazategui, Santiago, Grondona y Villar. **A. S.:** Cámpora. **D. T.:** Elena.

Goles en el primer tiempo: A los 7' y 19' Weber (F). A los 34' Santiago (A).

Gol en el segundo tiempo: A los 44', Villar (Arsenal).

Cambio: En la segunda etapa ingresó Giordano en lugar de Espada, lesionado

Arbitro: Blas Leiró. **Cancha:** F. Carril Oeste.

LESION Y ACTITUD DE UN FUTBOLISTA

Se disputaban aproximadamente 20 minutos de juego cuando se produjo algo que muy pocos vieron en Caballito. Una pelota que Somoza puso en los pies de Tartaglia, éste avanzó unos metros y le salió al cruce Espada. A primera vista no pasó nada. Pero luego se lo vio caer a Espada. Como resultado de todo ello no pudo salir a disputar la segunda etapa. Luego en los vestuarios conversamos con él y vimos el rostro emparchado y con cuatro puntos de sutura. De todas maneras había disputado casi 25 minutos en inferioridad de condiciones y jugó hasta finalizar la primera etapa. "**El partido era muy difícil y no podía dejarlo así, porque sí. Además estábamos perdiendo 2 a 0 y ya casi perdíamos toda chance de clasificarnos. Menos mal que Villar se encargó de abrir nuevas esperanzas**", nos dijo. El palmoteo de unos pocos hinchas de Arsenal fue el mejor premio para Espada, un volante que, sin duda, debe sentir muy a pecho lucir la camiseta de Arsenal.

La Voluntad de Español Decidió su Suerte y la de Excursionistas

Español puso más voluntad que en otras oportunidades y tuvo su recompensa: victoria sobre Excursionistas por 2 a 1. Con lo justo, con agobio final... pero con justicia.

El estado barroso de la cancha perjudicó a los locales, dada la pesadez y lentitud de algunos de sus elementos (Aranda, Scoppa, Blázquez, Alfano), al tiempo que benefició el dinamismo y rapidez de Excursionistas, que formó con 5 elementos jóvenes de sus inferiores. Pero su novatez no les permitió aprovechar algunas fallas espectaculares de Castiñeiras. No tuvieron profundidad. Cassarino solo fue exigido con disparos de larga trayectoria. En cambio, el ala Alfano-Teisaire crearon numerosas opciones de gol y proporcionaron el mejor fútbol de la tarde. Por contraste, el ala derecha "no servía para volar". Lichene lo único acertado que hizo fue el gol. En todo momento perjudicó a su equipo. Incluso, le falta confianza en sí mismo.

Tras la lesión de Castiñeiras, Excursionistas se fue con todo. Pero le faltó "llegada".

D. Español: Cassarino; Castiñeiras, Sánchez, Sarmiento, Scoppa, Aranda, Lichena, Blázquez, Coronel, Alfano y Teisaire. **A.S.:** Viegas. **D.T.:** Juárez.

Excursionistas: Irusta; Panizzo, Bouchard, Bresia, Sicil'a, Pilla, Morriello, Archero, Sanabria, Baliant y López. **A.S.:** Hernández. **D.T.:** Subcomisión de Fútbol.

Arbitro: Teodoro Nitti.

Cancha: ACIR.

Goles en el primer tiempo: 7' Coronel (DE); 12' Sanabria (E); 35' Lichene. (D.E.).

Incidentes: A los 40' del segundo tiempo, López aplicó, involuntariamente, un puntapié en el rostro de Castiñeiras. Resultado: salió de la cancha, para no retornar, con el rostro ensangrentado. Según informó el Dr. Rubén Gil, médico del Deportivo Español, se le aplicaron 4 puntos de sutura en la región mentoniana y perdió 2 piezas dentales. Al finalizar el partido fue a verlo López, preocupado por lo que le pudiera haber pasado. No se lo pensaba internar.

EN AFICIONADOS YA HAY CUATRO SEMIFINALISTAS

Luego de otra interesante demostración futbolística cumplida en la tarde de ayer, han quedado ya clasificados para las semifinales del torneo de Aficionados, los siguientes equipos: **Sportivo Barracas, Piraña, Defensores Unidos de Zárate y Porteño.**

Estos aguerridos conjuntos llegaron a esta expectante posición luego de sortear con éxito estos enfrentamientos: Merlo 1, Defensores Unidos de Zárate 2; San Carlos 1, Piraña 2; Central Argentino 2, Sportivo Barracas 2 y Porteño 5, General Lamadrid 0. Como el sábado anterior los clasificados obtuvieron buena ventaja en la primera confrontación con los mismos conjuntos, obtuvieron el ansiado pasaporte para las citadas semifinales cuyos partidos serán sorteados en el curso de la semana entrante en la AFA.

Posteriormente, a esta última etapa clasificacionista, los Aficionados ubicados en los dos primeros lugares dirimirán con los últimos ubicados en el certamen de Reclasificación "C" la posibilidad del cambio o permanencia en las respectivas categorías.

TEMPERLEY APROVECHO TODO; ESTUDIANTES DIO VENTAJAS

Justo triunfo de Temperley, que supo aprovechar todas las ventajas defensivas que otorgó su rival, al tiempo que se vio favorecido por la ineficacia ofensiva de Estudiantes. Muy claro fue el planteo después de un comienzo por parte de ambos equipos. Estudiantes, muy preocupado por el medio campo y buscando la ofensiva siempre en forma frontal, renunció a trabajar por las puntas o llegar en diagonal. Por su parte, Temperley, girando en torno de la habilidad de Escos y con una predisposición poco menos que continua para llegar por ambos laterales, pese a tener en su poder la pelota mucho menos tiempo que su rival, llegaba con más claridad, y sus posibilidades de gol se reiteraban de continuo.

El trabajo de la última línea defensiva de Estudiantes, con sus imprecisiones tanto en la marca como en el anticipo, facilitaba aún más la tarea de los delanteros de Temperley, y es por ello que no extrañó que los "celestes" lograran abrir el marcador.

Pretendió Estudiantes ir en busca del empate, pero sus delanteros demostraron poseer pocos atributos para el gol. De nada valía el generoso despliegue de Moreno, ya que no encontraba eco en sus demás compañeros, que en forma descontrolada, y sin orden alguno, iban en busca de Castaño. Y esta situación favoreció en forma sobremanera los planes de Temperley, que siguió buscando por las puntas con largos pases, los que tomaban siempre a mitad de camino, a los defensores locales. Y las situaciones de gol comenzaron a sucederse de continuo, hasta que Escos logró cristalizar una, casi cuando el primer tiempo llegaba a su fin.

Nada distinto mostró la segunda etapa, en la que Temperley, en dos minutos, al lograr dos goles, definió prácticamente el partido. De ahí en más, todo fue un florearse del equipo ganador, en el que varios de sus jugadores desperdiciaron goles poco menos que hechos.

La impotencia de Estudiantes para detener el aluvión que era su rival, era por demás manifiesta, y hasta el propio Moreno pareció renunciar a todo esfuerzo.

Escos y Vallejos eran los dueños de la pelota y del partido, mientras que a los desordenados ataques de Estudiantes, la línea de cuatro "celeste" anulaba sin problema alguno.

Periotti debió seguir jugándose a cara o cruz para evitar la goleada, logrando, incluso, detener un penal mal ejecutado por Carberol. Ya por entonces, con el partido definido y sin mostrar el ganador un interés muy acentuado por aumentar las cifras, el partido fue perdiendo poco a poco interés, hasta languidecer definitivamente en una sucesión de jugadas intrascendentes.

ESTUDIANTES: Periotti; Esperanza, Brevini, Araujo, Azolina, Siuli, De los Santos, Moreno, Caivano, Pérez y Abraham. Arq. sup.: Daniele. D. T.: Trigilli.

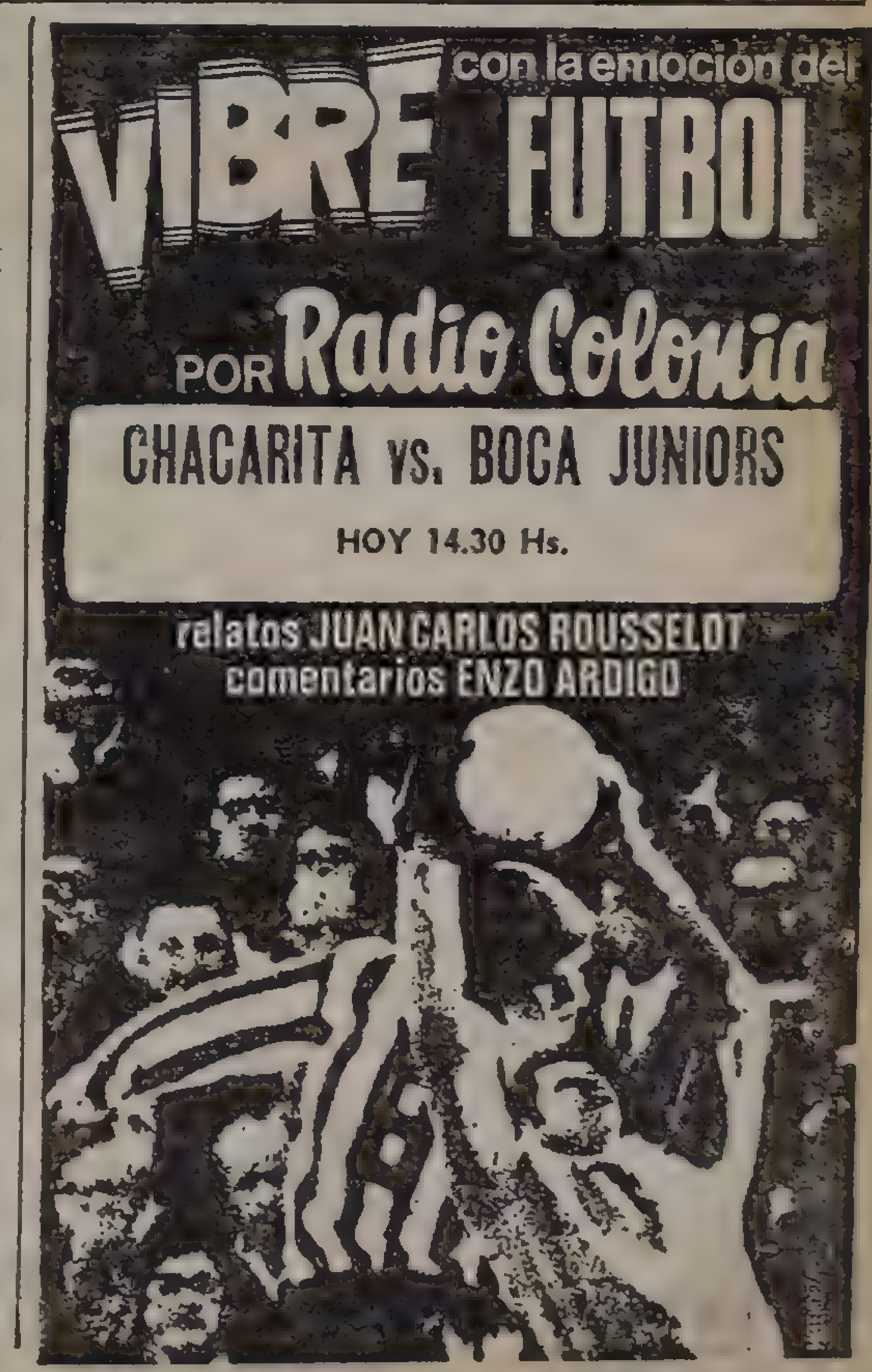
TEMPERLEY: Castaño; Bulla, Carberol, Yuliano, Magalhaes, Haspert, Aguirre, Escos, Vitulano, Vallejos y Corbalán. Arq. sup.: González. D. T.: Sub. de fútbol.

Goles en el primer tiempo: a los 14 minutos, Magalhaes (T.) y a los 39 minutos, Escos (T.).

Goles en el segundo tiempo: a los 2 minutos, Vitulano (T). a los 4 minutos, Magalhaes (T), y a los 8 minutos Moreno (E).

Incidencias: a los 34 minutos del segundo tiempo, Periotti (E), detuvo un tiro penal efectuado por Carberol (T).

Arbitro: R. P. Cruces. **Cancha:** Estudiantes.



CONTRA GIMNASIA, ATLANTA HIZO CUATRO EN UN TIEMPO Y EN EL OTRO DESCANSO

• Mastrángelo fue Unico Goleador en la Muy Feliz Noche "Bohemia"

Durante los primeros 45 minutos de este vibrante partido, Atlanta dio una verdadera lección de juego práctico y contundente. No es usual que en ese lapso se obtenga una diferencia favorable en cuatro tantos. Tampoco es común que sea un solo hombre el encargado de efectuar la hazaña. Mastrángelo fue el verdugo y Atlanta el beneficiario. Gimnasia pagó muy caro el pecado del ataque descontrolado, el adelantamiento de su defensa y los males de un Gatti desacertado como pocas veces lo hayamos visto.

La victoria comenzó a presentirse cuando a los 12' Gutiérrez avanzó por la izquierda y efectuó centro. Gatti quiso detener la pelota con una mano y se le escapó. Mastrángelo, bien ubicado, puso el derechazo y la red se sacudió por primera vez. A los 16' un shot de Castiglia dio en el travesaño y en la réplica inmediata, nuevamene Mastrángelo capitalizó un absurdo juego de off-side de la defensa gimnasista para eludir a Gatti y marcar el gol.

Sobre los 20' Rico salvó sobre la misma línea del gol un violento cabezazo de Masnik que había superado a Carnevali. Dos nuevos impactos por contragolpes, destrozaron el dominio de Gimnasia. A los 39' y 44' el contundente Mastrángelo hizo de las suyas. En el primero, ante un titubeo de Gatti que no pudo retener un centro de Raffo que parecía suyo, y en el segundo ante una doble pared con el "toro" Raffo que dejó en el camino a Magliolo y Fernández. Pareció una injusticia por lo mucho que había pugnado Gimnasia por el gol y por las oportunidades que perdió. Pero indudablemente Atlanta encontró la fórmula que le dio impensado éxito. Defendió bien, no se apresuró y los contragolpes fueron rápidos, tajantes y cargados de potencia y picardía. Nunca se vio a bohemios tan felices en tan corto tiempo...

En el complemento las cosas no habrían de variar. Gimnasia siguió siendo tan tozudo o más que en los minutos iniciales. Atlanta no se inmutó, siguió con su tranquilidad avalada notablemente por los cuatro goles a favor y manejó el partido porque en cada contragolpe dejó la clara sensación de gol. La extraordinaria capacidad de Mastrángelo, metros más adelante, donde comienza la difícil tarea de definición, hicieron que la diferencia scorística se justificara ampliamente.

Gimnasia 0 Atlanta 4

GIMNASIA: Gatti; Magliolo, Fernández, Bordón, Zywica, Masnik, Pignani, Palma, Onnis, Salvá y Castiglia. AS: Minoián. DT: J. Varacka.

ATLANTA: Carnevali; Pecoraro, Gutiérrez, De Filippo, Montes, Rico, Mastrángelo, Collado, Vicente, Raffo y Domínguez. AS: Caffaro. DT: Silvero.

Goles en el primer tiempo: A los 12, 17', 39' y 44' Mastrángelo (A).

Cambio: En el segundo tiempo Diz suplió a Zywica (G. y E.).

Recaudación: $ 1.142.420.

Cancha: Gimnasia. **Juez:** Arturo Ithurralde.

Reservas: Gimnasia 3, Atlanta 3.

• Zywica se Lesionó Muy Pronto. Mucho Despliegue, Pero sin Claridad

Cuando más avanzó el reloj, más se desesperó Gimnasia, que no pudo en momento alguno enconcretar ni la serenidad ni la fórmula necesaria para lograr aunque fuera la disminución de cifras. Tuvo en esta etapa menos oportunidades de rematar que en el capítulo anterior y eso le fue fatal. Favoreció netamente los planes de Atlanta, que hasta el final lució los atributos que le reportaron la contundente, amplia y merecida victoria. Fue más equipo conceptual y técnicamente hablando. No hubo fisuras en todo el esquema bohemio y eso se reflejó en el accionar desde Carnevali hasta Domínguez.

La salida de Zywica perjudicó aún más a Gimnasia que no supo nunca encontrar el rumbo por más que el despliegue físico de sus hombres fue extraordinario. Una vez más volvió a primar el orden y la claridad. Con menos despliegue Atlanta fue infinitamente más y además confirmó que las últimas actuaciones con triunfos en serie no son producto de la casualidad. Ahora se ubicó segundo en solitaria posición, a dos puntos de Los Andes que empató en Rosario. Por supuesto que sus posibilidades de quedar en primera división en 1970 ya han encontrado una poderosa confirmación.

Reclasificación: Hoy, Dos Partidos

Con dos partidos que comenzarán a las 16.30, se completará hoy la fecha por el torneo de Reclasificación "A". Y los dos son, por cierto, bastante interesantes: Argentinos Juniors vs. Newell's Old Boys, en La Paternal y Banfield vs. Deportivo Morón, en Banfield. Los equipos se anuncian alineados de la siguiente manera:

ARGENTINOS JUNIORS: López; Riestra, Urcevich, González, Pereyra, Pla, De Luca, Cordero, Puppo, O. Guzmán, Larrosa y Chazarreta. Arquero suplente: Durich. Director técnico: Roberto Resquin.

NEWELL'S OLD BOYS: Toriani; Musante, Tabaré González, De Rienzo, Ramírez, Tersaghi, Becerra, Montes, Avallay A. Ibáñez y Ianotti. Arquero suplente: Traverso. Director técnico: Jim Lopes.

(Dirigirá este encuentro J. Alvarez).

BANFIELD: Righi; Jara, López, Carrascosa, Barul, Masalis, Lavezzi, Salvatierra, Cantero, Cáceres y Converti. Arquero suplente: Romera. Director técnico: D'Angelo.

DEPORTIVO MORON: Bargas; Juan, Pérez, Semenewicz, Chagas, Borruto, Pietrone, R. López, Ochoa, Canevari y Valentini. Arquero suplente: Ferro. Director técnico: Argentino Geronazzo.

(Dirigirá este encuentro Aldo Oviedo).



Uno de los pocos sobresaltos por los que pasó Carnevali es solventado por el arquero de Atlanta con su seguridad acostumbrada. El salto de Pignani no servirá. Gimnasia no anduvo.

ROSARIO NO PUDO CON LA ESPECULACION DE LOS ANDES, QUE SACO UN PUNTO VALIOSO

LOS DE LOMAS SIGUEN PUNTEANDO COMODOS, Y PARA ROSARIO CENTRAL LA COSA SE PONE MUY "ESPESA"

Ambos iniciaron con mucha lentitud. Casi sin preocuparse de la ofensiva. Buscaron más sostenerse sobre el trabajo de medio campo en base a pases cortos, precisos, que lanzarse hacia las vallas. Los Andes impuso su mejor disposición en esa zona mediante la superioridad de tres hombres hábiles: Manfredi, Dacunto y Luján, pero cuando la pelota llegaba a los pies de Vera, Zárate o Luis Medina, la intención de ataque simplemente fracasaba. Y fracasaba tanto por propia ineptitud como por la estricta marcación a que los sometieron los defensores rosarinos.

El local, haciendo el mismo planteo, con Bustos, Griguol y Bóveda en la zona de gestación. Pero en muy pocas oportunidades, la pelota lograba pasar el medio campo. Más aún, sólo en el primer tiempo contabilizamos dos ataques de Rosario con sentido de profundidad: a los 24 minutos Griguol combinó con Gramajo y éste proyectó largo y en diagonal para la velocidad de Gennonis, que dejó atrás al marcador Vignale. Al ingresar al área sacó un potente zurdazo que Menutti logró sacar al córner con esfuerzo; y a los 29 minutos, en forma increíble Bóveda se perdió el gol al rematar desviado estando solo frente al arquero.

Los Andes tuvo más oportunidades y en la mayoría de ellas, Biasutto —un partido magistral— cortó el grito de gol de los pocos aficionados de Los Andes. A los 17 minutos Dacunto cortó para Zárate dentro del área. Biasutto se arrojó a sus pies y detuvo. A los 26 minutos, un remate cruzado de Luis Medina también fue detenido por el arquero. Sobre los 34 minutos Pascuttini alcanzó a despejar en una entrada de Zárate y ya sobre el final, Biasutto, volando de poste a poste, desvió un fuerte remate de Manfredi.

Esto fue todo lo que pasó en el primer tiempo. Muy poco y, sobre todo, fue jugado el partido con exasperante parsimonia. Las esperanzas de que esto cambiara quedaban, pues, para la segunda parte.

En la etapa complementaria los rosarinos mejoraron bastante en su accionar, por una superación de los mediocampistas, pero más por una tesitura de Los Andes que con ser negativo, habría que darle el resultado buscado: la especulación.

Por fruto de ello, tanto Griguol como Bustos y el santiagueño Gómez que había suplido a Bóveda, pudieron ponerse con reiterada frecuencia sobre la posición del atento y seguro Menutti que, en más de una ocasión debió extremarse para salvar el invicto de su arco.

Precisamente a los 24m. un bombazo de Bedogini que rebotó en Ginarte se elevó en una rarísima comba y, cuando el tanto parecía convertido, las manos del arquero visitante surgieron oportunamente para enviar a un corner que no habría de reportar consecuencias.

Después de esto, más se refugió todavía Los Andes en su propia área penal. Por momentos sus defensores parecían guerrilleros sometidos a un asedio. Pero Central no tuvo un líder conductor eficaz. Perdieron tiempo sus hombres en reiteración de maniobras que no condujeron a la solución esperada y, con el correr de los minutos, la pretensión visitante se fue cumpliendo a satisfacción. Balones afuera, foules reiterados y alguna que otra mañita le restaron continuidad al espectáculo y, los pocos espectadores presentes, abandonaron con antelación el estadio porque comprobaron que Central no podía hacerle un gol ni al arco iris. Y así fue... Los Andes con muy poco se fue feliz, porque con el empate sigue puntero y solo.

La especulación volvió a tener éxito frente a la inoperancia casi irritante. Los silbidos escuchados de los pocos parciales presentes le indicaron a Central la equivocación de su juego. Ahora, para los rosarinos la cosa se pone negra, negra, por cuanto hace rato que no se alza con un triunfo y la anteúltima posición lo está amenazando con insistencia. Sabido es que si ocupara ese lugar tendrá que ir a una nueva etapa de reclasificación con los dos primeros de la Primera "B" y tal como están jugando los auriazules, ya la pesadumbre ha tendido sus redes sobre Arroyito. De nada han valido cambios en los planteos tácticos.

Rosario Central 0 Los Andes 0

ROSARIO CENTRAL: Biasutto; González, Pascuttini, Mesiano, Sessana Bustos, Griguol, Bóveda, Gramajo, Bedogni y Gennoni. Arquero suplente: Quiroga. Director técnico: Erauzquín.

LOS ANDES: Menutti; Vignale, Ginarte, Cardacci, Bordatto, Manfredi, Dacunto, Luján, Vera, Zárate y L. Medina. Arquero suplente: Barbosa. Director técnico: A. Zoff.

Cambio: En el segundo tiempo Gómez suplió a Boveda (R.C.).

Recaudación: $ 337.108.

Cancha: Rosario Central. **Juez:** A. Ducatelli.

Una J

BOCA

Jornada que puede ser d
la punta perseguido por
turalmente a ocho fechas
justificadas o no sus pre

La exigente mesa examinadora q
drán esta tarde los vanguardistas de
comienza en San Martín, donde el c
metropolitano Chacarita recibirá al i
victo del torneo, el inefable Boca Ju
Si se toman los hechos estadístican
se prescinde de otro tipo de ev
los xeneizes aparecen como poseedo
mejor capital a la hora de aportar
des sobre el campo.
Su proverbial firmeza defensiva, se
to desde el comienzo de este Nacional
zada por una convincente producción
siva, en la que mucho tiene que ver e
te de sangre joven, y con ello la estr
total del equipo se solidificó, según l
fican mejor que nada su posición en
bla y el hecho de que aun no con
amargor de la derrota.
El último domingo frente a Vélez
tuvo todas consigo, pero igualmente
salir airoso, confirmando aquello de
punteros siempre necesitan aliarse
suerte para complementar sus ou
tos y mantenerse en la cima de la
El hecho de que esta tarde ofrezca
modificación en su formación habit
aporta mayores elementos de juicio,
nos en los papeles previos, ya que to
componentes de su plantel según lo
festara reiteradamente Di Stéfano,
tulares y están a la altura de las res
bilidades que deban asumirse.
Chacarita, por su parte, tiene mu
en común con el convincente equipo

EVOLUCIO Y TODOS ES

Una jornada de expectación se vi-
vió ayer en La Candela, habitual pre-
dio concentracionista de Boca Ju-
niors. Es que el equipo puntero e in-
victo del Nacional —a pocas horas
del difícil match con Chacarita—
tuvo problemitas que mantuvieron
expectantes tanto a Alfredo Di Ste-
fano como al Dr. Gioiosa. Causas:
dos fundamentales. La lesión pre-
sentada por Angel Clemente Rojas y
la continuidad del malestar de Ni-
colás Novello cuando se pensó en
incluirlo.
Las últimas horas de la tarde fue-
ron vividas prácticamente en el con-
sultorio médico. En él, ya descarta-
do el itálico delantero por cuanto su
rodilla siguió diciendo no, se atendió
el fuerte golpe en el muslo presen-
tado por Rojitas. El Dr. Gioiosa tra-
bajó con infiltraciones y, a última
hora, ya prácticamente sobre la ce-
na, pasó el informe a Di Stefano:
está en condiciones de jugar.
No obstante, en una conversación
especial mantenida con CRONICA,
el coach boquense, expresó: **"Yo mis-
mo, a pesar del visto bueno médico,
tengo mis dudas. Pero la inclusión es
un hecho. Si se presentaran proble-
mas en los primeros minutos de jue-
go, ya tengo pensado el cambio. Si
en esos instantes no hay novedad, no
creo que se produzcan en el resto del
juego. En estos momentos, en reali-
dad lo que más siento es la
ración de la lesión de Novello. Has-
ta último momento pensé en poner-
lo, pero no hay nada que hacer, es
un problema bastante importante
que tendremos que darle una drásti-
ca resolución en la semana próxima.
Apenas un movimiento fuerte lo po-
ne en intenso dolor. En fin, por él,
habrá que seguir esperando.**

• *Pasatiempos*

En la mañana, todo el plantel se
levantó tarde, tal cual es la sabatina
costumbre. Después de un frugal de-
sayuno, se realizó una extensa ca-
minata por los alrededores que duró
aproximadamente una hora y media.
Sobre el mediodía, almuerzo vita-
mínico con permiso de una copa de
vino, mucha agua mineral, frutas a
discreción y en sobremesa el ha-
tual trazado de planes para el
tido de hoy.
No se registraron mayores pre
paciones. Para la gran mayoría la
racha habrá de continuar, aún cuan-
do sienten gran respeto por el rival.
Rojitas fue terminante: "En San
Martín generalmente nos fue bien,
aún cuando siempre la teoría indica-
ba que la cosa era de riesgo. Tengo
gran confianza porque en estos mo-
mentos, el equipo está para cal-

...rnada del Nacional que Puede Resultar Definitoria

...ARRIESGA CON CHACARITA

...r clave decisiva con vistas al futuro es la que se cumplirá esta tarde. Ya embalados los maratonistas de la "A" con Boca en ...or Independiente, Huracán y Quilmes, sin descartar la acechanza del "resucitado" San Lorenzo de Almagro, la cosa tendrá na... ...es de la finalización del Nacional, un alto voltaje emotivo ya que, de acuerdo a cómo le vaya a cada uno en la feria, serán de ...retensiones futuras al logro máximo. A esta altura del campeonato, cualquier error que se cometa, puede pagarse al final

...n que ten... ...del torneo ...el campeón ...l líder in... ...Juniors. ...camente y ...aciones, ...s de un ...r realida...

...se ha vis... ...al refor... ...ón ofen... ...el apor... ...structura ...lo testi... ...n la ta... ...onozca el

...a no las ...te logró ...que los ...con la ...ds atribu... ...la tabla. ...ca alguna ...bitual no ...ó, al me... ...todos los ...lo mani... ...son ti... ...esponsa...

...muy poco ...que ga...

nó el Metropolitano. Son los mismos hombres prácticamente pero esos imponderables que siempre juegan en el fútbol tornaron muy desteñida su campaña Nacional. Ello no obstante la imperiosa necesidad de ganar por parte de los "funebreros", a quienes una victoria sobre Boca les significaría una rehabilitación total, los convierte en un obstáculo de sumo cuidado en la airosa marcha xeneize.

Como por otra parte nadie puede predecir en qué momento se reencontrarán con la red, ya que su juego sigue siendo convincente, la incógnita asume grandes proporciones a pocas horas de obtenerse una respuesta.

• Entre Globos y Cerveza

Por Quilmes, habrá otro plato fuerte, de esos que se dan de cuando en cuando. Nada menos que dos de los perseguidores de Boca Juniors, Quilmes y Huracán tendrán que jugarse al todo o nada. En los papeles previos surge que el local, luego de un espectacular inicio en esta maratón futbolística, sufrió un par de tropiezos que lo relegaron momentaneamente, pero la reacción llegó a tiempo para reubicarlo como un equipo con sólido aval para mantenerse postulado al campeonato, con lo que sus parciales tienen sobrados motivos para confiar en la victoria.

Pero que la cosa no ha de ser fácil, lo dice bien a las claras el "curriculum" de Huracán que solo perdió en una oportunidad, según lo afirman sus hombres injustamente, manteniendo un nivel de producción más que convincente.

Los del "globo" que en la última fecha abatieron a Chacarita con dos golazos de "cañoncito" Giribet, piensan repetir, asentándose sobre la incostratable solidez de su defensa, pero habrá que ver, hasta que punto sus delanteros dispondrán de opciones favorables, para completar un aporte imprescindible con vistas al triunfo. Otra incógnita grande en suma, cuyo despeje solo será cuestión de horas.

• Rojos en Mendoza

El tercer escolta de los boquenses, Independiente, que alcanzó la segunda colocación tras golear a los pibes estudiantiles, tendrá que vérselas con el irregular San Martín mendocino, lo que de por si implica un considerable riesgo para las huestes rojas.

El hecho antes apuntado de que los cuyanos no se caractericen precisamente por su regularidad, acentúa el peligro a correr por la visita, ya que es imposible predecir cuál ha de ser su rendimiento en esta jornada. El juego de esta situación, más la evidencia de un notorio repunte rojo, demostrado por la superación de Pastoriza y Raimondo, por ejemplo, más la reiteración de goleadas por su parte, configuran entonces el aderezo inestimable de este encuentro.

• Santos y Académicos

Un clásico algo venido a menos, más que nada por la floja campaña de Racing, será finalmente otra de las grandes atracciones de esta décima fecha. San Lorenzo tampoco termina de convencer del todo a los puristas futboleros, pero su arremetida viene de varias fechas atrás y disquisiciones técnicas aparte, limitándonos a los hechos, lo suyo es una realidad tangible imposible de no tener en cuenta.

Los académicos, según lo sugiere el sentido común, no pueden seguir abonados a la derrota y como la cosa hoy será en su cancha, puede descontarse que harán lo imposible por cortar la hemorragia.

¿Cuál de ellos se saldrá con la suya?... Esta tarde habrá de verse.

• El Resto

Del resto de la jornada se destaca el encuentro que en Liniers han de apurar Vélez Sársfield y River Plate. De los dos el que más tendrá que ganar o perder el "millonario" que mantiene una posición expectante en la tabla, pero Vélez es otro de los que precisan la panacea de un triunfo para mitigar males, y en consecuencia habrá recio choque de ambiciones.

En Mar del Plata, el San Lorenzo local recibirá a Platense y en Córdoba, Talleres se cotejará con los Desamparados sanjuaninos, para completar una jornada que ya tuvo su anticipo el viernes con los matches que empataron Lanús y Unión en un gol por bando, y el que San Martín de Tucumán y Estudiantes jugaron en la provincia norteña, donde el local ganó 1 a 0.

...NO ROJITAS, ...STAN CON FE

...quier cosa. Hasta tenemos la suerte que es imprescindible para avalar cualquier buena campaña".

Las horas de la tarde fueron matizadas por la asistencia a los partidos de las divisiones inferiores boquenses que un tanto impensadamente contaron con un cálido aliento, cuanto más gris y lluviosa se tornaba la jornada.

Posteriormente, ya con el buen tiempo otra vez reinante, la avidez quedó circunscripta, como quedó dicho, al consultorio médico. Resueltas las dudas, se realizó una visita a la cocina, donde el hombre del gorrito daba los últimos toques a la última cena antes de un nuevo compromiso. Menudearon las bromas, se matiza la espera con intrincados juegos de truco y chinchón. A las 20.30 la cena estaba lista. Media hora duró su consumición y después llegó la libertad de acción hasta las 22.30. Televisión, radio y músicas del momento cubrieron el lapso del reposo.

Antes del retiro a las habitaciones, llegó el último ordenamiento de Di Stefano: "Mañana (por hoy) almohada hasta las 9.30. Después revisión médica. Desayuno. Breve caminata. Almuerzo raído y a las 13 salida del micro hacia San Martín".

Las últimas risas indicaron que el ánimo es encomiable, que la fe es la que corresponde a un invicto y puntero. Boca a esta altura no parece temer a Chacarita y funebreros.

Los inconvenientes de último momento no han hecho mella en el espíritu de todos los muchachos. El más nervioso, aunque no el menos optimista, resultó el joven Coch, que luego de un período de inconsistencia reservista, vuelve a tener la gran oportunidad de estar en la primera división con una responsabilidad que no es despreciable: reemplazar a Novello, cuando por lo mismo fue notorio el fracaso de Raúl Savoy. "No voy a defraudar esta confianza que Di Stefano ha depositado en mí. No soy de los que se achican en las difíciles. Me voy a jugar entero por que la racha y el invicto se mantengan una semana más para seguir con la perspectiva de lograr el título".

Mientras Coch decía esto, Nicolau seguía firmemente concentrado en una novela que lo apasiona: "La Noia" (El aburrimiento), de Moravia. Precisamente la contrafigura del estado de ánimo que lo embarga: "Me parece que Boca no va a perder en lo que resta del año. Estoy más feliz que si fuera titular. Es que en este plantel no hay estrellas: nadie se siente como tal y eso influye".



En la mesa de La Candela, dos que sí y uno que no. Meléndez, el mariscal casi infalible; Rojitas, que dio un susto mayúsculo anteayer, pero que evolucionó considerablemente y será de la partida, y Novello, que hasta anoche tenía alguna esperanza y la perdió. Concentrados.

MEJORIA DE "FUNEBREROS" Y ESPERANZA DE TRIUNFOS

La importancia que para Chacarita tiene el encuentro de esta tarde con Boca bien puede medirse en función de los preparativos que los "funebreros" realizaron hasta las últimas horas de la víspera prácticamente. Cómodamente instalados en Luz y Fuerza de Castelar, los jugadores del plantel profesional, asistidos por el cuerpo técnico del club y compartiendo la conveniente reclusión con algunos dirigentes, alternaron trabajo y esparcimiento con vistas a lograr un óptimo estado físico-mental para el gran momento de la verdad, ya muy próximo, por otra parte.

Ayer por la mañana hubo una sesión de trabajos livianos que se cumplieron con toda normalidad, permitiendo observar al médico y fundamentalmente al técnico, que había manifestado su preocupación por la lesión de algunos elementos, que las cosas se presentaban en términos más favorables, lo que naturalmente tonificó el ánimo de todos. Así es que a través de esa faena se comprobó que la evolución de las lesiones de Neuman, Petrocelli y Marcos eran notorias, por lo que su inclusión es considerada un hecho. Ya afirmados entonces en esta estimulante realidad los "funebreros" se dedicaron a recorrer los alrededores de la amplia quinta sindical, desarrollando por este conducto un plan de relajamiento general, complementario de su productiva práctica previa.

Posteriormente la gente de San Martín almorzó moderadamente y en horas de la tarde todo quedó librado al libre albedrío de cada uno. Hubo quienes en consecuencia se dedicaron a jugar a las tochas (fueron mayoría), otros prefirieron hacerlo a los naipes y hasta se dio el caso de que algunos optaron por la lectura, placenteramente sentados sobre el verde césped de la concentración.

Finalmente y ya en horas de la noche, con posterioridad a la cena que fue igualmente frugal, el técnico Víctor Rodríguez, un hombre de muy pocas palabras realmente, mantuvo una corta conversación con los jugadores con respecto al match de esta tarde.

Posteriormente se formó una abigarrada platea frente al televisor, siempre en busca de esparcimiento, para trasladarse por último masivamente hacia los dormitorios donde se repararon fuerzas convenientemente.

El estricto cumplimiento de este plan de preparación, previamente establecido, permitió como dijimos elevar el ánimo de todos los participantes de la concentración, mucho más si se tiene en cuenta que a través del mismo surgió la evidencia de las mejorías antes apuntadas de Marcos, Petrocelli y Neuman, lo que permitirá a V. Rodríguez introducir algunas modificaciones en la alineación del equipo. Así es que Bargas pasará a la derecha en reemplazo de Cuello, mientras Poncio bajará a la línea de cuatro en lugar del mendocino. En el sitio dejado por Poncio irá Zurita y Marcos y Neuman estarán en ambas puntas del ataque, donde Gómez Voglino, por su parte, jugará en lugar del platense Orife.

De acuerdo a este detalle, como se ve, Chacarita contará con su mejor equipo disponible, por lo que no es injustificado el optimismo de su gente.

GUIA

Aquí están los equipos, canchas y jueces de los partidos del Nacional que comenzarán a las 16.30. Una fecha importante.

CHACARITA JRS.-BOCA JRS.

CHACARITA JUNIORS: Petrocelli; Bargas, Pérez, Poncio, Frasoldatti, Puntorero, Zurita, Marcos, Recúpero, Gómez Voglino y Neumann. A. S.: Miraval. D.T.: Rodríguez.

BOCA JUNIORS: Sánchez; Meléndez, Marzolini, Suñé, Madurga, Rogel, Ponce, Rojas, Coch, Medina y Peña. A.S.: Cabaleiro. D.T.: A. Di Stefano.

Arbitro: Luis Pestarino.

Cancha: Chacarita Juniors (Gutiérrez 351, Villa Dielh, San Martín).

QUILMES-HURACAN

QUILMES: Cavallero; Bertolotti, Laginestra, Touriño, Martínez, Siciliano, Della Savia, López, Benito, Santiago y Leeb. A. S.: Sánchez. D. T.: Faraone.

HURACAN: Navarro; Dopacio, Chazarreta, Vilanoba, Viberti, Cantú, López, Brindisi, Obberti, T. Gómez y Giribet. A. S.: Hernandorena. D. T.: B. Acosta.

Arbitro: A. N. Coerezza.

Cancha: Quilmes (Guido y Sarmiento, Quilmes).

V. SARSFIELD-RIVER PLATE

VELEZ SARSFIELD: Caballero; Nieva, Atela, Gallo, Solórzano, Zóttola, Luna o Matturo, Ríos, Bianchi, Moreira y González. A.S.: Gerez. D.T.: Allegri y Bermúdez.

RIVER PLATE: Pérez; Dominicci, Viéitez, Ferreiro, Merlo, Recio, Montivero, Rodríguez, Onega, Marchetti y Mas. A.S.: Carballo. D.T.: Labruna.

Arbitro: Humberto Dellacasa. **Cancha**: Vélez Sársfield (Jonte y Reservistas Argentinos, Capital).

S. MARTIN (Mza)-INDEPENDIENTE

SAN MARTIN (Mza.): Reggi; Sosa, Marillak, Vergara, Ortega, González, Grudzien, Márquez, Dominguez, Soto y Achával. A.S.: Peralta. D.T.: Mhur.

INDEPENDIENTE: Santoro; Monges, Pavoni, Comiso, Pastoriza, Garisto, Cirricione, Raimondo, Yazalde, Maglione y Tarabini. A.S.: Trucchia. D.T.: A. Pedernera.

Arbitro: Guillermo Nimo.

Cancha: Godoy Cruz (Mendoza).

RACING-SAN LORENZO

RACING: Cejas; Perfumo, Díaz, Paolino, Rulli, Chabay, Cárdenas, Wolf, Adorno, Moreno y Benitez. A.S.: Gibaudo. D.T.: J. J. Pizzuti.

SAN LORENZO DE ALMAGRO: Buticce; Sconfianza, Rosl, Villar, Cocco, Albrecht, Ayala, Rendo, González, Fischer y Veglio. A.S.: Irusta. D.T.: Dellacha.

Arbitro: Roberto Barreiro.

Cancha: Racing (Cuyo 520, Avellaneda).

SAN LORENZO (MP)-PLATENSE

SAN LORENZO DE MAR DEL PLATA: Videla; Lauge, Calandra, Gianini, Raimondi, Hebia, Mosconi, Benítez, Arce, Eresuma y Reinoso. A. S.: Lucangioli. D.T.: Cortés.

PLATENSE: Topini; Piris, Capdevila, Assaneo, Pérez, Rivero, Miranda, Muggione, Bulla, Subiat y Valdez. A.S.: Peña. D.T.: M. A. Juárez.

Arbitro: M. Comesaña.

Cancha: General San Martín (Mar del Plata).

TALLERES (Cba)-DESAMPARADOS

TALLERES (Córd.): Fonseca; Del Río, Montoya, De Luca, Cortés, Guyón, Frullinghi o V. Rodríguez, E. Rodríguez, Márquez, Miguicay y Pedachia. A.S.: Gómez. D.T.: Ponce.

SP. DESAMPARADOS: Palacios; Alois, Molina, Damonte, Quatropani, V. Vega, Pérez, Cortés, Fernández, Paz y A. Vega. A.S.: Olivera. D.T.: M. de Socio.

Arbitro: León Boccardi.

Cancha: Talleres (Cord.).

UNA SEMANA FUNDAMENTAL PARA EL FUTURO DE LA AFA

Si Confirman a Esta Intervención Suárez Tendrá un Cargo Decisivo

La ola de rumores es coincidente: esta semana puede ser decisiva para la intervención en AFA. Opiniones mayoritarias señalan que será confirmado en su cargo el actual interino Oscar Leopoldo Ferrari. Otras, en cambio, sustentan que tal decreto no se conocerá sino a mitad de semana y no será precisamente de confirmación. Las dos instancias, por supuesto, mantienen conmocionado al ambiente futbolístico. Una investigación permitió establecer, dentro de un límite lógico, qué posibilidades asisten a cada sector, porque son dos los que están en pugna:

1) LA CONFIRMACION: Ferrari cuenta con el apoyo de la mayoría de clubes. Los presidentes de éstos se reunirán mañana por la noche en AFA para fijar posiciones definitivas en cuanto a dos aspectos fundamentales de la cuestión:

Dar su apoyo al actual interventor y, al mismo tiempo, comenzar a fijar lineamientos acerca de cómo se encarará la política de reorganización para cuando la AFA vuelva a sus mandos naturales (algunos dicen que en febrero de 1970).

Para esa reunión se anuncian presencias decisivas, ausencias muy notorias y un ambiente de coincidencias totales. Por AFA estarán Ferrari y uno de sus asesores; además, asistiría Valentín Suárez, el hombre que se considera clave en este proceso.

¿Por qué y para qué suena nuevamente Suárez en AFA? Por supuesto que no se lo postula como futuro titular del organismo (cargo que si se lo ofrecieran difícilmente aceptaría), sino como presidente del consejo técnico y permanente de fútbol; bajo este nombre se cobija, concretamente, al seleccionado nacional y todo lo que suponga actividad futura.

¿Será Suárez el secretario técnico de la selección?... No precisamente. El será director de todo un proceso que se asegura comenzará en el mismo momento en que se confirme a Ferrari como interventor. Es el de la reorganización —o de la organización definitiva— de los equipos representativos.

Su presencia en estas reuniones, además, indica que está firmemente al lado de las actuales autoridades de AFA.

Y esto supondría, decisivamente, que el gobierno estaría de acuerdo con la línea que se piensa imprimir y estaría conforme de que uno de los hombres clave en el sistema fuera precisamente Suárez.

Pero... ¿qué más se propone esta intervención? Uno de los planes, que también serán tratados en la reunión de presidentes, mira hacia la política de saneamiento de las economías en los clubes. Si bien la intervención contable, de la que tanto se habló, sería impracticable, habría otros caminos para lograr que el fútbol vuelva a encarrilarse por andariveles lógicos.

2) LA RENOVACION: Pero este movimiento, en realidad puede llamárselo así, tiene su oposición. Según se pudo establecer, el secretario de Asistencia y Promoción, doctor Estrada, postularía a un candidato riverplatense, que podría ser Julián W. Kent. Pero cuando se lo consultó a éste, su negativa no pudo ser más rotunda:

"No estoy enrolado en movimiento alguno de ese tipo ni nadie me habló sobre ese asunto... ¡Por favor, desmienta todo!"

No obstante, sabida es su vinculación de años con Jorge Kistenmacher y el conocimiento de éste y Estrada, a través de la ley del deporte. Por fin, se insiste en que hay más adeptos al punto 1. Aunque habrá que esperar el decreto para las conclusiones definitivas.

OTRAS POSICIONES: Entre tanto, no se descarta la posibilidad de que todo siga como hasta ahora, pero solo con un plazo: febrero de 1970. Ese sería el mes señalado para el cese intervencionista y el regreso a la normalidad.

Y en ese caso, ¿quién será el nuevo presidente...? Punto clave y confuso. Porque en tanto algunos dan por seguro el nombre de Raúl H. Colombo, otros lo niegan.

Pero lo cierto es que el ex titular afístico está volviendo a poner su rostro en el ambiente y ganas no le faltan. El se limitó a negar una cosa: "Yo no podré ser interventor de un organismo que presidí". Pero en febrero, las cosas serán diferentes, por cierto.

Pero el candidato no es lo que más preocupa por ahora. Incluso, se asegura que mañana, en la reunión de presidentes, ni se rozará el tema. Por todo lo expuesto, el panorama es realmente interesante... ¿qué pasará en definitiva...?

Solo cuando se firme el decreto podrá saberse.

EVERTON LLEVA GRAN VENTAJA EN EL CAMPEONATO "PIRATA"

LONDRES, 1º (France Presse). — Ocho puntos de ventaja lleva el Everton a su inmediato seguidor en el campeonato de Inglaterra de fútbol, primera división, tras la victoria que obtuvo hoy sobre el Nottingham.

La superioridad del actual puntero queda de manifiesto al considerar que únicamente se le han ido cuatro de los puntos disputados en los 18 partidos jugados. El Everton cuenta actualmente 32 puntos y le siguen el Liverpool y el Leeds. Este último solo ha jugado 17 partidos.

He aquí los resultados del día: Everton 1, Nottingham 0; Burnley 0, Newcastle 1; Chelsea 1, Coventry 0; Crystal 1, Arsenal 5; Derby 4, Liverpool 0; Ipswich 1, Manchester City 1; Southampton 1, West Ham 1; Manchester United 1, Stoke 1; Sunderland 0, Leeds 0; Tottenham 1, Sheffield Wednesday 0; Wolverhampton 1, West Bromwich 0.

Al término de los partidos jugados hoy quedó así la clasificación del campeonato de Inglaterra de fútbol, primera división: 1º Everton, 32 puntos; 2º Leeds y Liverpool, 24; 4º Derby, 23; 5º Wolverhampton, 22; 6º Manchester City, 21; 7º Chelsea y Tottenham, 20; 9º Coventry, Manchester United y Stoke, 19; 12º Arsenal, 17; 13º Newcastle, 16; 14º Burnley y Cottingham, 15; 16º West Ham, 14; 17º West Bromwich, 13; 18º Ipswich y Crystal, 12; 20º Southampton, Sheffield Wednesday y Sunderland, 11.

Incidentes

Como es habitual tras de cada jornada de fútbol inglés, los vándalos cometieron algunos destrozos en los trenes. Pero la policía actuó con celeridad y las consecuencias no fueron graves esta vez. De todos modos, varios vándalos fueron detenidos y la lista de heridos, si bien no contiene a ninguno de gravedad, es extensa, tal como viene ocurriendo semana tras semana, desde hace ya algunos años. Sobre lo que no informaron las autoridades es lo referente a los también habituales incidentes en los ferrocarriles.



El arquero del Sheffield Wednesday, Peter Springett, disputa el balón con el puntero derecho Pierce, del Tottenham, que ganó por 1 a 0. (Radiofoto AP para CRONICA)

ESPAÑA TIENE SU JORNADA VIBRANTE

MADRID, 2 (EFE) — Un nueva fecha del fútbol español ha de disputarse esta tarde, según el siguiente programa: Real Madrid recibirá en su cancha al Sabadell, Barcelona se cotejará con Atlético de Madrid, La Coruña será local frente a Real Sociedad, Elche recibirá a Sevilla, Pontevedra enfrentará al Atlético de Bilbao, Zaragoza jugará con Valencia, Las Palmas se cotejará en su campo con Mallorca y, finalmente, el Granada, al que dirige el técnico argentino Néstor Rossi, recibirá la visita del Celta.

De todos estos encuentros sobresale el que jugarán Real Madrid y Sabadell, tanto por lo que pretende el local, necesitado de mantenerse en la cima de la tabla, como por lo que, seguramente, aportará el Sabadell, un equipo parejo y luchador, que será rival de riesgo para los "merengues".

Sin Fútbol en Italia

ROMA, 2 (ANSA) — El hecho de que el próximo miércoles la selección italiana deba cumplir un compromiso internacional, fue la causa que decidió la suspensión de la jornada que debía cumplirse esta tarde. El próximo domingo, el fútbol volverá a su actividad habitual, con varios encuentros de interés.

Francia se Vengó de Suecia (3-0), Pero no le Sirvió Para Mucho

PARIS, 1º (DPA). — Por tres a cero venció hoy en París el once nacional de Francia al equipo de fútbol de Suecia desquitándose por la derrota que sufrió hace quince días en Estocolmo (uno a dos).

Nada Cambia

El resultado no cambia, sin embargo, nada la clasificación lograda por Suecia en su grupo para el campeonato mundial de México.

Los goles fueron marcados por Bras (minuto 39), Djorkaeff (minuto cuarenta) y otra vez Bras, once metros en el minuto 43.

Italia Venció

MANTUA, 1º (EFE). — En partido amistoso entre las selecciones nacionales de fútbol "Sub-21", Italia venció esta tarde a Hungría por dos tantos a uno.

Asistieron algo más de diez mil espectadores, en ausencia forzosa del árbitro designado el austriaco Gruber, que se vio imposibilitado de llegar a Mantua. Dirigió el encuentro el árbitro italiano Branzoni.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a uno. Marcaron: Pulici, para Italia, a los 18 minutos; empató Branikovitz, a los 24, y un minuto más tarde, Landini lograba el segundo de Italia.

Alineaciones: **Italia:** Vecchi, Sabadini y Bet, Machetti, (Margherini), Zechini y Negrisolo, Spadetto, Orazi, Landini, Franzot y Pulici.

Hungría: Rohtermel, Balint y Rizzsinskyy, Megyesi, Dunai III, Horvath II, Torik, Kelemen, Branikovitz, Muller y Tont.

River Plate no Puede Ir a Bolivia y Causa Bastante Preocupación

LA PAZ, 1º (ANSA). — Dirigentes del fútbol boliviano se han mostrado muy preocupados por una comunicación de la Argentina, según la cual el club River Plate ha suspendido su presentación en Bolivia el próximo nueve de noviembre en un match a beneficio de los familiares de los jugadores del Club The Strongest.

River Plate de Argentina se ofreció jugar en La Paz en la fecha mencionada, pero en las últimas veinticuatro horas anunció la postergación de esa actuación, aduciendo haber contraído otros compromisos.

Esa decisión del popular equipo argentino ha preocupado a los dirigentes del fútbol boliviano y especialmente al club The Strongest que está en plena etapa de reestructuración, luego de ver diezmado a su plantel en el accidente de Viloco.

Por otra parte se confirmó el viaje del presidente del club The Strongest a Buenos Aires para asegurar la actuación de otros equipos argentinos, entre ellos Boca Juniors y Chacarita Juniors, para actuar en matches de beneficio.

Los señores Rafael Mendoza y Antonio Asbún, procurarán también concretar los ofrecimientos de varios clubes argentinos para ceder a algunos de sus jugadores para que integren el equipo del club.

Asimismo, impondrán al titular de Boca Juniors, señor Alberto J. Armando, el título de presidente honorario de The Strongest, un reconocimiento a lo mucho que hizo y hace por él.

NACIONAL SUMA Y SIGUE: SE IMPUSO A LIVERPOOL

MONTEVIDEO, 2 (ANSA). — Adelantando la jornada de fútbol superior uruguayo se cotejaron ayer por la tarde Nacional y Liverpool, imponiéndose finalmente los primeros por 3 goles a 1. Los perdidosos sorprendieron al principio en base a un inusitado despliegue físico que les valió posesionarse del campo e incluso ponerse en ventaja por intermedio de un penal certeramente ejecutado. Pero la posterior reacción de los "tricolores" cambió totalmente la fisonomía del encuentro.

Bien afirmados en sus volantes e incisivos en su avanzada los nacionalófilos merced a goles de Maneiro (2) y Cello concretaron una concluyente victoria.

Esta tarde habrá de completarse la fecha con la disputa de estos partidos: Peñarol-Sud América; Rampla Juniors vs. Racing, Defensor-Cerro, y Danubio con River Plate, quedando libre Bella Vista.

UNIVERSIDAD DE CHILE PIDIO CIFRA ABULTADA POR EL BACK QUINTANO

SANTIAGO DE CHILE, 1º (Reuter). — Ciento treinta mil dólares ($ 45.000.000) deberá pagar River Plate de Buenos Aires por la contratación del zaguero central de Universidad de Chile y titular del seleccionado chileno, Alberto Quintano, según se informó en círculos del Club Universitario.

Según informó un dirigente del club Universitario, "todos los jugadores del primer equipo han sido declarados transferibles y si el jugador está dispuesto a pasar a las filas del club argentino no habrá problemas para llegar a un arreglo en base a este precio".

Quintano fue hace tres días la figura más destacada en el encuentro en que Universidad de Chile derrotó por dos goles a uno a River Plate y que la prensa calificó como "el regreso del buen fútbol".

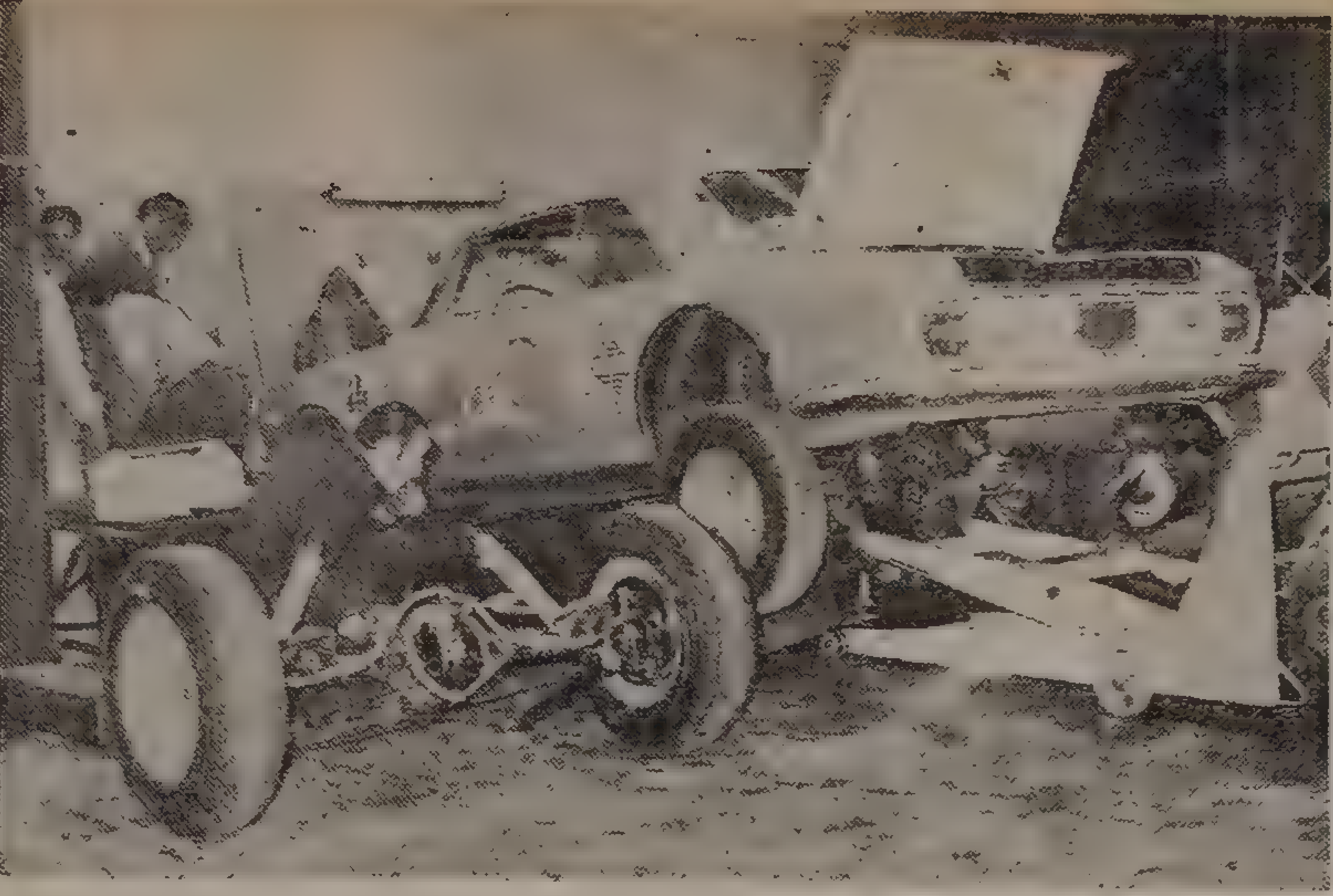
SALDANHA: "ESCOCIA ES UN GRAN EQUIPO"

PARIS, 1º (France Presse). — **"Los equipos de fútbol europeos que jugarán en México, son excelentes y temibles para cualquier adversario"**, dijo hoy Joao Saldanha, director técnico del seleccionado de Brasil. **"El equipo que mejor me ha impresionado es el de Escocia, al que he visto en el partido contra Alemania Oriental"**, añadió Saldanha, que realiza una gira por Europa para ver jugar a los equipos nacionales de los países que figurarán entre los que disputarán el campeonato del mundo en 1970.

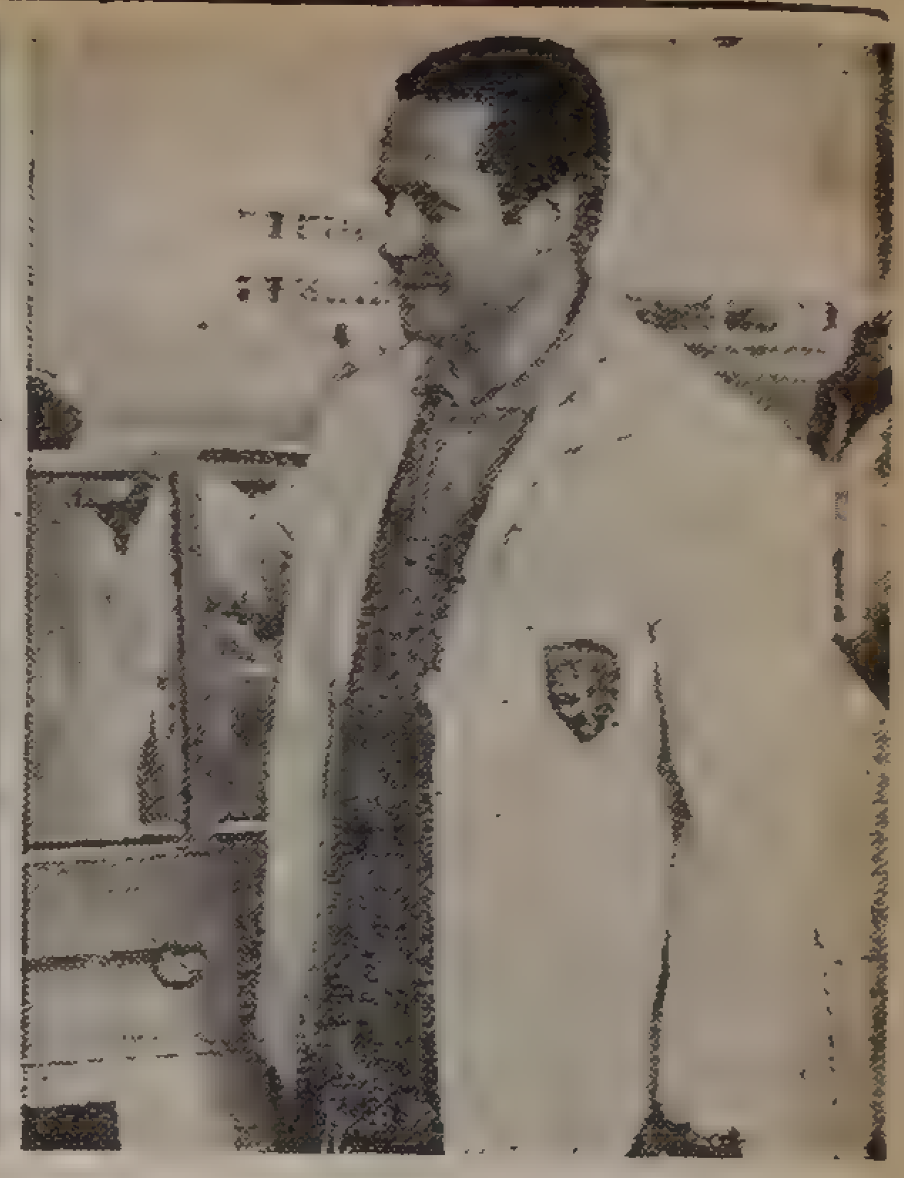
Más adelante, aclaró que **"la violencia no es peculiaridad de Europa ni de América latina. Es el resultado de la complacencia y liberalidad de muchos árbitros, y el hecho de que se ofrezcan fortunas por una victoria"**. Y luego, añadió: **"Nuestro equipo juega limpio y no empieza la cosa"**.



Larry puntero de la clase "C", tendrá que aguantar constantes ataques desde Neuquén a La Pampa, última etapa



César Malnatti, segundo en la clase "C", todavía aspira a ganar el GP y, además, a proclamarse campeón argentino de la categoría. Para ello dio órdenes de que su auto fuese revisado hasta en el más mínimo detalle, como hacen aquí los mecánicos.



La suerte no acompañó en momento alguno a Ricardo Bonanno, pese a que será uno de los pocos que hoy larguen.

De Neuquén a Santa Rosa Puede Haber Muchas Sorpresas

LA ULTIMA DEL GRAN PREMIO

FOTOS DE ROBERTO VACCARO, ENVIADO ESPECIAL DE "CRONICA"

NEUQUEN, 1º (De nuestro enviado especial). — Todo está listo en esta ciudad para dar comienzo al último acto del Gran Premio Nacional de Turismo en su edición 1969.

La séptima y última etapa comprende el tramo Neuquén-Santa Rosa (La Pampa) y tiene una longitud de 532.8 kilómetros. La largada se efectivizará a las 7 horas, partiendo las máquinas con 30 segundos de diferencia entre sí. El recorrido incluye pasos por Neuquén (largada), acceso a Fernández Oro, acceso a Allen, acceso a Guerrico, J. J. Gómez, General Roca, Estefanelli, Mainque, Ingeniero Huergo, Godoy, Villa Regina (agencia del ACA), Chinchinales, Chelforó (bifurcaciones rutas nacionales 152 y 22), La Japonesa, puente sobre el río Colorado, Puelches, Lihuel Calel, General Acha, Ataliva Roca y llegada en Santa Rosa, La Pampa.

De las 181 que partieron de Villa Bordeu, Bahía Blanca, solamente quedan 41 máquinas para afrontar la etapa final. En la sexta etapa abandonaron el 23, "Pécora" (Renault 1093); 116, Osvaldo Rolff Juchet (Peugeot 404); 118, Miguel Angel Galluzzi (Fiat 1500), y el 128, de Carlos Menéndez Behety (Peugeot 404).

Al salir de Neuquén por la ruta nacional Nº 22, luego del puente sobre el río homónimo, los participantes se encontrarán con una alcantarilla en reparación, debiendo circular por media calzada solamente. A los 3,8 kilómetros la ruta se bifurca por medio de una rotonda y el camino a Cipolletti, formándose una curva muy peligrosa que requiere circular con precaución.

El recorrido hasta Chelforó no ofrece mayores alternativas, dado que su pavimento de 6 metros de ancho se encuentra en buen estado de conservación. Pasando Chelforó, la ruta nacional Nº 152 posee pavimento de 4 metros de ancho y, está en bastante mal estado. Hay pronunciados desniveles y algunos lomos de burro. También hay un badén muy profundo en el kilómetro 148.2.

Luego de cruzar el río Colorado, ya en la provincia de La Pampa, la ruta vuelve a ensancharse con 6 metros y está en mejores condiciones de circulación hasta su finalización en el kilómetro 306, frente al motel del ACA en Lihuel Calel. A partir de allí, el ripio sienta sus reales hasta el kilómetro 375,7, encontrándose en este tramo, en el kilómetro 342,4, un pequeño desvío debido a la construcción de una alcantarilla. Desde allí hasta el final la ruta sigue en condiciones normales.

La última etapa puede ofrecer variantes, ya que en una carrera, hasta que no se baje la "cuadriculada", no está dicha nunca la última palabra. En la clase "grande" es donde potencialmente existen menos posibilidades de que se altere el marcador. La ventaja de Larry sobre Malnatti es lo suficiente para establecer que no habrá lucha. Además, no hay que olvidar que tanto Larry como Malnatti y Ruesch componen el equipo IKA-Renault y es muy posible que el juego de equipo se cumpla al pie de la letra.

En la B, Castañón, con sus 56 minutos sobre Fernandino, tiene forzosamente que viajar tranquilo, pero de cualquier manera la última palabra no está dicha, ya que 532,8 kilómetros son muchos para aventurar pronósticos. Es indudable que los Fiat de Fernandino y García Veiga saldrán de entrada a "beberse los vientos" en procura de disminuir la ventaja que lleva el Peugeot Nº 102.

En la A, las cosas están que arden. En la categoría mínima se asistirá a la mayor lucha de la jornada. Cano-Acosta lleva 9m. 9s. sobre el 2 de Visintini; entre éste y Defelippo, 2m. 19s.; luego, a escaso tiempo, Monguzzi y Parissi. Los integrantes de este "quinteto" se darán como en la "guerra". Cualquiera puede ser el ganador.

Pasado el mediodía se sabrá quiénes son los que se ciñan los laureles de vencedores de este Gran Premio que ya comienza a ser historia y en el que por primera vez se recorrió la zona patagónica de nuestro país.



"Cano-Acosta". He aquí un binomio que salió un poco en broma y actualmente puntea en la clase "A". Nos alegramos por Héctor Acosta, único periodista que queda en carrera. Su éxito sería el del gremio.



Y el Gran Premio se acaba. Este es el croquis de la etapa de hoy. Los volantes, para ir desde Neuquén a Santa Rosa, deberán recorrer 532,8 "tranquilos" kilómetros.

NADIE RECORDO A UN PIONERO DE LA RUTA

NEUQUEN, 1º (De nuestro enviado especial). — Cada vez que se pone en marcha un Gran Premio, alguien se acuerda de él, pero esta vez no sucedió así. Resulta más sorprendente el hecho porque justamente el día 30, en plena disputa de una etapa, se cumplió el octavo aniversario de su muerte. Fue ganador del primer Gran Premio Nacional de 1934, piloteando un Mercedes Benz, y nunca más se destacó en ese tipo de competencias, pero fue, sí, un pionero del automovilismo en ruta. Inspiró las grandes carreras del ACA y demostró con sus inolvidables raids por nuestro país y por el suyo —Chile, donde descansan sus restos—, así como por Perú y Bolivia, las grandes posibilidades futuras de la industria automotriz y la necesidad de abrir rutas para unir ciudades y pueblos de todo el continente. Como ya se habrá imaginado el lector "tuerca", estamos hablando del inolvidable Emilio Kartulovic. El inolvidable "Kartulo", que ha sido increíblemente olvidado por los dirigentes y por el ACA. Hay un gran homenaje que se le está debiendo, sin duda...

MUERTOS, HERIDOS Y ASTROS DEL CINE EN UNA CARRERA

ENSENADA, México, 1º (France Presse). — La espectacular carrera de las 1.000 millas de Baja California concluyó ayer tarde sin mayores sorpresas, pero con un saldo trágico muy elevado: dos muertos, dos heridos gravísimos y siete vuelcos. El ganador de la prueba, en la que participan automóviles y motocicletas, fue Larry Berguisti

El astro cinematográfico Steve McQueen, víctima ayer de un vuelco aparatoso, pero sin mayores consecuencias, no alcanzó el segundo lugar que se proponía conquistar, pues su motocicleta le falló a media carrera y llegó a la meta maltrecho y agotado. Otras dos celebridades de la pantalla que tomaron la salida no lograron sobresalir. Paul Newman se mostró descorazonado, pero manifestó que para el próximo año espera tener menos fallas mecánicas y ocupar uno de los primeros puestos. James Gardner, por su parte, atribuyó el fracaso a su desconocimiento del terreno.

Ayer, a poco de iniciarse la prueba, volcó en el kilómetro 282 el auto número 60, conducido por los norteamericanos Steve y Richard Smith. Este pereció instantáneamente y aquél fue llevado a un hospital cercano con el cuello fracturado. Pereció allí

En otro accidente, resultaron lesionados Wolfgang Gerhard y Bery Wrede, al volcarse el automóvil número 50 en una curva. Ambos fueron llevados a un hospital norteamericano y su estado fue descrito por los organizadores de la carrera como gravísimo.

HOY, EN "LAS VIZCACHAS", F-4 CON CHILENOS Y ARGENTINOS

SANTIAGO DE CHILE, 1º (Reuter). — Intensamente continuaron hoy sus preparativos los corredores chilenos que mañana participarán en una carrera para coches de Fórmula 4 en el autódromo de Las Vizcachas enfrentando a 20 destacados volantes argentinos. El grupo de corredores argentinos llegó anoche a esta capital para participar en el evento que durará dos jornadas, la segunda a realizarse el próximo día 9. Según informó la Federación Chilena de Automovilismo, los corredores argentinos que participarán mañana en el circuito de Las Vizcachas son: Carlos Ragno, Raúl Sardá, Carlos Andretta, Donato Márquez, Juan Levanna, Ricardo Belonni, Osvaldo Scaglia, Eduardo Pino, Norberto Chutrau, Jorge Guerrero, Luis Saint-Germes, Roberto Leonetti, Kanko Guglielmino, Eduardo Bouvier, Abel Cogo y Osvaldo Avale.

Chile estará representado por ocho volantes, cuatro de los cuales animarán cada evento. Los seleccionados, de acuerdo con los mejores puntajes correspondientes a este año, son: Juan Band, Santiago Bengolea, Manuel Comandari, Felipe Covarrubias, Valeriano Hernández, Ramón Ibarra, Francisco Lanza, Miljenko Karlezi y los hermanos Alfredo y Leonel Kovacs.

El domingo próximo se realizará otra competencia en el autódromo de Las Vizcachas. Sus organizadores estiman que la Fórmula 4 pronto tendrá gran popularidad en este país, lo que favorecerá a los preparadores argentinos, quienes podrán vender aquí sus autos.

VAPORES DE TINTORERIA

TOKIO, 1º (De nuestro enviado especial). — Cuando Carlitos Cañete fue pesado, dando en la balanza 59,400 kg., el gesto de satisfacción de Cuello fue elocuente. Y el porteñito al descender de la balanza, con un alardeante gesto lleno de simpatía, expresó:

—No sé qué me pasa... Tengo unos problemas bárbares con el peso...

* * *

Esto del peso parece ser, no más, una complicación para Kobayashi. Allegados al campeón, que suelen hacernos algunas confidencias, aseguran que la intensidad con que se prepara Kobayashi es obligada por la necesidad de desagotar gramos para entrar en categoría.

* * *

Mientras los colaboradores de Cañete se proponen retirarle del ring el jueves, desde el sector del japonés se informa que probablemente deba hacer guantes por última vez recién el sábado por la mañana.

* * *

A propósito de cuestiones de peso, conocimos una anécdota que no está difundida en Buenos Aires, pese a que se registró en el Luna Park. El recuerdo lo trae Nicolino Locche, quien de tanto en tanto, dirigiéndose a Lectoure y remedando el español de un centroamericano, expresa:

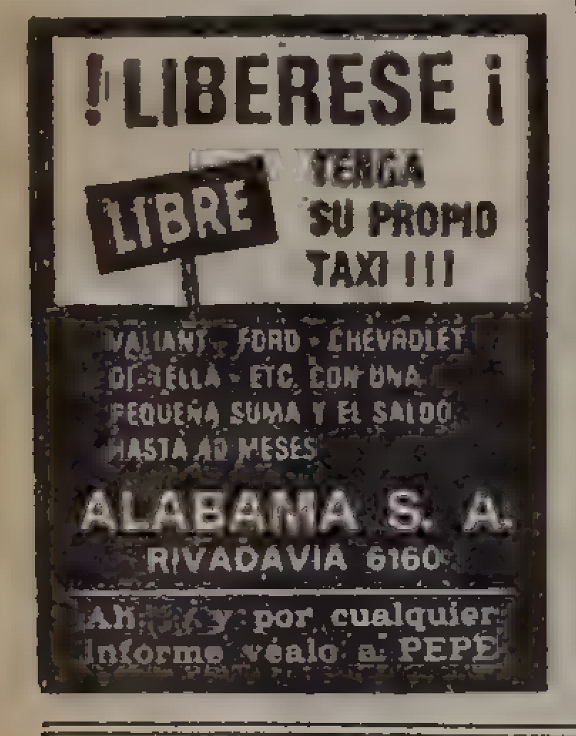
—Oye, Tito... Los chicos crecen...

Es que cuando debieron combatir en el Luna el mismo "Nico" con el panameño Trottman, éste dio en la balanza, el día del pesado oficial, tres kilos más. Tito se dirigió entonces al manager de Trottman recriminándole por lo que, en última instancia, determinó la suspensión de la pelea que estaba programada para la noche, y la respuesta fue:

—¿Qué quieres, Tito? Los chicos crecen...

* * *

Un detalle interesante observamos en el entrenamiento de Carlitos: cuando deja de boxear por un tiempo (digamos, cuando transcurren más horas entre un entrenamiento y otro), vuelve al gimnasio con más ímpetu. Cuello dice que es una característica de toda la vida, y él dice que no lo sabe demasiado bien, que nunca se había fijado en ese detalle.



CAÑETE ESTA EN

Es Impresionante Cuanto Ocurre

POR VILLITA, ENVIADO ESPECIAL DE "CRONICA" A TOKIO

TOKIO, 1º (De nuestro enviado especial). — Penetrar al gimnasio de Nakamura, es hacerlo a la cueva del dragón, en cuyas garras van deshaciéndose un montón de muchachitos que llegan con entusiasmo y terminan desesperanzadamente sin rumbo.

Es posible que Nakamura sea un buen hombre en el fondo, con un hogar sencillo, maneras cordiales y hasta gestos de ternura. Pero su gimnasio, su manera de ver el boxeo, su estilo para practicarlo, o hacerlo practicar, lo han convertido en un simple fabricante de carne para cañón.

Es necesario entrar a su gimnasio un día de actividad plena, para comprender el problema en toda su dimensión. Y nosotros estuvimos allí, pues el Nakamura Gym es aquel en que se viene preparando el campeón mundial, Iroshi Kobayashi.

Da pena ver a los futuros semifondistas masacrados por los elementos más memorables de la promoción. Nosotros recordamos, en un caso, que Paul Fuji noqueó sin misericordia a un aspirante a campeón para quien se había prestado a trabajar como "sparring". Eso indica el espíritu del boxeo japonés, donde el castigo a que se somete a los "sparrings" ya es flagelación.

Por eso llamó tanto la atención, despertando tantísimos comentarios, la actitud de Cuello y Lectoure cuando el otro día, al hacer guantes Cañete con el campeón oriental Kakishawa, los responsables de nuestro muchacho interrumpieron la sesión de guantes frente a la inusitada agresividad del local.

Contraste

Las declaraciones humanas de los conductores de Cañete contrastan con las actitudes de los directores técnicos de este medio. Los que llevan a los semifondistas, por ejemplo ("manejadores", les llaman), solo les interesa la cantidad de practicantes y no su calidad. Los tienen para que pongan la cara. Y así las sesiones de guantes son sangrientas, como lo son algunos sistemas perimidos en otros medios, incluso el argentino. Por ejemplo, el golpear despiadadamente al hombre en la "cocina" para que se vaya acostumbrando a la fajina.

La "Medicine-ball" es utilizada para ser arrojada fuertemente sobre el abdomen de un boxea-

ROBERTO AMAYA, DISGUSTADO PORQUE DICE QUE DIJERON...

—Ganar y perder es el sino de todos los boxeadores. Cuanto más se gane, mejor, pero si llega la de perder, paciencia... Lo que resulta terrible es que encima le nieguen a uno los títulos que realmente tiene...

El que así hablaba es el pugilista argentino radicado en Estados Unidos, Roberto Amaya, que venía portando un trofeo, con gesto amargado.

—¿Y a qué viene todo eso, Roberto?

—Viene a que en algunos diarios se dijo que no era cierto que yo fuera campeón de California. Me podrán negar calidad como boxeador si quieren, que eso no me importaría tanto, pero decirme mentiroso, eso sí que no me gusta...

—Nosotros —abrimos el paraguas— no te negamos nada...

—No, no —interrumpe—, ustedes no fueron. Los que dijeron que yo no era campeón de California, fueron tal y cuál, de la mañana y de la tarde...

Y los nombra, pero nosotros lo borramos porque es un problema ajeno.

Roberto Amaya tiene ahora 26 años, nació en Lomas de Zamora y sigue soltero. Después de realizar una campaña en este medio boxístico, en el que ganó muchos combates por nocaut, emigró a Italia, donde realizó en 1967, 6 peleas. Ganó 3 y perdió 3. Después de eso, se fue a España, donde enfrentó a "Sombrita" Albornoz, que lo derrotó por escaso margen de puntos, y en Finlandia se midió con el que había sido tercero en las olimpíadas de Tokio, Kanerva, al que venció por nocaut en el sexto round.

Y entonces se fue a Estados Unidos, a California, y se puso a las órdenes del técnico Joe Cruz. Con suerte varia al principio, luego cumplió una serie de 12 peleas sin perder ni empatar. Y en ese momento le ofrecieron pelear por el título de campeón de California.

—El campeón en ese estado era Henry "Indian" López, y no quiso poner en juego su título con nadie. Allá puede ser campeón de un estado un extranjero, con la única condición de que tenga por lo menos seis meses de residencia en él. Y como el campeón no quería pelear, le quitaron la corona y me la hicieron disputar a mí con Gilbert de los Santos, un muchacho de ascendencia mexicana. Le gané y fui el nuevo campeón. Y aquí está el trofeo que me dieron y el diploma que acredita el asunto. Aquí dice Comisión Atlética del Estado de California, y aquí dice campeón categoría welter. Así que ya ve que además de mi palabra, tengo estos testimonios.

—Está bien, Roberto ¿Y ahora te quedás aquí?

—No, me voy. Me pararon la pelea con Osuna y prefiero no hablar, pero allá estoy bien y me vuelvo...

Y con la sonrisita del que ha descargado el humor espeso que traía, como dice el tango, agarró su bagaylito y se fue...



Con su trofeo y su diploma, Roberto Amaya se vino a protestar porque dice que le negaron la calidad de campeón.

LA VUELTA DEL VALLE DEL RIO NEGRO DESDE EL JUEVES, EN 17 EPISODIOS

La competencia de ciclismo **"Bodas de Plata" de la Vuelta del Alto Valle de Río Negro y Neuquén** que se iniciará el próximo jueves 6, a las 7 desde Plaza de Mayo y que constará de 17 episodios, es un orgullo para el deporte argentino. De alguna manera estos esforzados, líricos y entusiastas amigos del deporte de las "dos ruedas", representan genuinamente a esos dirigentes audaces que, sin escatimar esfuerzos y desinteresadamente realizan una contienda de envergadura internacional.

Para que nuestros lectores conozcan la magnitud de esta empresa deportiva, diremos que en el país en contadas ocasiones se han protagonizado eventos de tantas etapas. Acaso la **"Vuelta de la República"**, que fuera disputada en 21 etapas, sea la única que supere a ésta. Antes y después, ninguna otra.

Por eso precisamente decimos que el deporte del pedal con esta contienda enarbola la bandera del orgullo y recibirá con regocijo a los hermanos de allende los mares que, desde hoy, empiezan a arribar a Ezeiza.

Bien es cierto que aquella recordada "Vuelta de la República" fue protagonizada por varios y capaces equipos europeos. Esta vez, solo serán los italianos los únicos y, por ende, representantes del ciclismo de aquel continente. Sudamérica, en cambio, se ha mostrado más benévola. Brasil (dos escuadras comerciales), Chile, Ecuador y Uruguay, serán sus representantes en esta emergencia. Es decir, lo más granado en ruta de estos países. Faltan algunas naciones amigas y acaso vecinas, pero se debe primordialmente a que éstas carecen en la actualidad de ruteros.

La participación de los italianos hace de alguna manera que nosotros los consideremos los favoritos. Todavía no se sabe el nombre de sus representantes; pero en Europa están en plena temporada de ruta y esto hace que los corredores estén bien "kilometreados".

Hoy Arriba Ecuador

En el vuelo 81 de Braniff, a las 17.35, arribará hoy al aeropuerto internacional de Ezeiza la delegación ecuatoriana que tomará parte en el citado evento deportivo. Anselmo Zarlenga, conocido y coterráneo nuestro, es el director técnico de este equipo.

DEBUTO Y GANO PIRES EN EE.UU.

NUEVA YORK, 1º (France Presse). — El boxeador brasileño Luis Faustine Pires triunfó anoche en su primera presentación en Nueva York, ante Willie Burton, norteamericano.

En la misma velada de pesos pesado, el peruano Roberto Dávila y el portorriqueño Rubén Figueroa fueron vencidos por George Foreman y Mike Quarry.

El brasileño, campeón de su país, aunque dominado en técnica y velocidad por su adversario, y herido desde el segundo asalto en el arco superciliar izquierdo, hizo prevalecer su mayor potencia.



ALMAFUERTE
GARANTIA INVICTA EN VIVIENDAS
CASA REALIZADA CON LADRILLOS Y MATERIALES DE 1ra. CALIDAD
PAGUELA EN 8 AÑOS

1 HABITACION COCINA Y BAÑO	2 HABITACIONES COCINA Y BAÑO	3 HABITACIONES COCINA Y BAÑO
$8900	$11.900	$14.900

INSTALACIONES SANITARIAS Y ELECTRICAS COMPLETAS, CARPINTERIA METALICA BAÑO INSTALADO, PISOS DE MOSAICOS O FLEXIPLAS A ELECCION
CONSTITUCION: Bdo. de Irigoyen 1179 ● CHACARITA: Corrientes 6665
POMPEYA: Ventana 3892 esq. Av. Sáenz 900 ● LANUS: Avda. Pavón 4131
AVELLANEDA: Av. Pavón 90 a 1 cuadra de Av. Mitre
ATENDEMOS DE LUNES A SABADO DE 9 A 20 HORAS

Revancha: Argentina-Estados Unidos

La breve postergación de 24 horas que sufriera a causa de la lluvia el segundo encuentro de la sexta serie internacional por la "Copa de las Américas" que protagonizarán hoy a las 16, en la cancha 1 de Palermo, los Seleccionados de Polo de Argentina y de los Estados Unidos de Norteamérica, no ha hecho más que acrecentar la excepcional expectativa que esta nueva y posiblemente decisiva confrontación entre estos dos colosos había despertado.

En caso de vencer nuestra representación, que triunfó en el primer partido por 12 a 6, habrá conseguido retener ese preciado trofeo. Luego de esa clara victoria y ya más segura de sus fuerzas, estará en condiciones de brindar una brillante exhibición de buen juego, sustentada en las magníficas individualidades que la integran.

Los yanquis por su parte han evidenciado en una reciente práctica haber logrado el estado ideal, al haber repetido el cambio de posición de sus hombres —realizado en la segunda mitad del partido anterior— y que parece haber otorgado mayor fuerza y homogeneidad, y con más posibilidad para definir en un tercer encuentro el trofeo. Los teams: **Argentina:** H. Heguy 9, G. Dorignac 9, J. C. Harriot 10 y F. Dorignac 9. **Total 37. Estados Unidos:** N. Knox 8, W. Linfoot 9, H. Barry 9 y B. Gutiérrez 7. **Total 33.**

Dueño Liquida
LOTES
De 700 m2 c/u. Sobre ruta, colectivos. Títulos perfectos. Escritura inmediata. Urgente. ¡¡¡LIQUIDO HOY!!!
A: $ 14.990 C/UNO, PRECIO TOTAL AL CONTADO
ALEJANDRO GAIANO
Paraná 326 - 1er. piso - Cap.
De 11 a 19 horas

LA CUEVA DEL DRAGON

en el Gimnasio de Kobayashi

dor acostado y con ella se le "masajea" todo el cuerpo. En otros casos, al aprendiz se lo ubica frente a una tabla vertical, bien recta y firme, con una delgada almohadilla en su extremo superior. El hombre ha de golpear sobre ella con todo su poder, el puño desnudo. El resultado también es flagelación: los nudillos quedan descarnados, bañados en sangre...

Cuando un pugilista noquea en el entrenamiento, como Kobayashi hizo días pasados con un "sparring", o derriba dos y tres veces a su colaborador —otra "hazaña" del rival de Cañete—, quienes rodean el ring, aplauden.

Hay aquí un chico simpatiquísimo, que colabora con Cañete. Su gesto no tiene palabras de comunicación, pero sí sus ojos. Pidió ser fotografiado con el argentino. Lo abraza. Evidentemente, estima a Cañete, especialmente porque sabe que el nuestro no es un "robot" insensible. Los otros días, este chico hizo dos rounds intensos con Cañete y en seguida se dirigió al Nakamura Gym para trabajar con Kobayashi. El campeón lo masacró. Al día siguiente, el pibe de los ojos luminosos no apareció por el centro de actividades de Cañete en el Korakuren Gym.

Esto que vemos, en general, produce un dolor sin lágrimas, que es la traducción de la impotencia. Ellos lo ven así. Tienen "material humano": Es decir, tienen bastante "carne de cañón". Y mientras sigan fabricándola persistirán, sin duda, en sus estilos, hechos con sangre y flagelación, como quieren los dragones infames de la leyenda...

El Divo Kobayashi

TOKIO, 1º (De nuestro enviado especial). — Iroshi Kobayashi es campeón del mundo, tiene 25 años, es soltero y sin novia, pero con muchas amigas. Su título le ha dado una patente social muy necesaria y su rango resulta así sumamente importante. Por eso, el muchacho está convertido en todo un divo. Ya dijimos cuál es la actitud en el gimnasio y el comportamiento que le caracteriza socialmente.

En el ring, trabajando para una pelea, es violento e inmisericorde para con los "spárrings". Le gusta sentir los aplausos de quienes lo rodean y por eso se esmera en derribar a quienes colaboran con él en el gimnasio.

También es amigo de hacer bromas pesadas, como la de poner el pie a quien marcha distraído, amagar golpes a la cabeza de algún concurrente al gimnasio..., aplicándolo en el abdomen.

En fin es lo que llaman "un gracioso".

Cuando se encontró con Cañete en la firma del contrato, los fotógrafos pidieron una pose y Kobayashi se la tomó entonces con la nariz de Carlitos. Se la tomó, haciendo ademán de arrancársela...

PRIVILEGIO

TOKIO, 1º (De nuestro enviado especial). — Estuvimos en un barrio de Tokio que es algo así como un fastuoso supermercado. Es el preferido por los turistas de mayor abolengo porque hay casas de artículos orientales, distribuidores de relojes, comercios exclusivamente dedicados a la venta de abanicos, etc., parecido a nuestro barrio de Once, pero mucho más vistoso. Nosotros estuvimos en una juguetería, donde los pibes son dueños de todos los chiches que se exhiben

LIONEL ROSE GANO POR KO A GARCIA

MELBOURNE, 1º (Associated Press). — El australiano Lionel Rose puso fin a sus sacrificios para mantenerse en la categoría gallo, donde fue campeón mundial, y en su primera pelea como pluma venció por fuera de combate en el quinto round a Vicente García, campeón de México. García se lesionó un tobillo al caer y debió ser internado en un hospital; Rose remató la pelea, que ganaba ampliamente por puntos, con un corto cross de derecha que tiró a García por toda la cuenta. Muy poco antes, en el mismo round, un golpe parecido hizo trastabillar al mexicano, que giró sobre sí mismo y dio contra las cuerdas.

Ganó Stevens

SANTIAGO DE CHILE, 1º (Reuter). — Con una victoria concluyente y apabulladora, el púgil local Godfrey Stevens, aspirante al título mundial de los plumas, en poder del japonés Shoho Sayjio, inició hoy los tramos finales para el combate por el título ante el nipón, el 4 de enero próximo en la ciudad de Sappaporo.

Stevens derrotó anoche por puntos al norteamericano Don Johnson, al adjudicarse ocho vueltas del combate, igualando las otras dos, ante un público de 5.000 personas que llenó completamente el estadio Caupolicán de esta capital.

Tomando la iniciativa en los primeros cinco asaltos, el chileno entró a la pelea corta, golpeando la línea baja de su adversario y entrando a su cara con ganchos y rectos.

Sin embargo, en las dos vueltas siguientes el norteamericano trató de emparejar la lucha utilizando su potente izquierda, con la que mantuvo la distancia y contragolpeando en cada ataque del chileno. Al iniciarse la octava vuelta del combate, nuevamente el chileno se hizo dueño de la situación y con un ataque efectivo paralizó la izquierda de su rival, que hasta el momento había sido su mejor arma, y dominó la situación hasta la campana final.

EL ITALO-CRIOLLO DURAND LE GANO A YOLAND LEVECQUE

ROMA, 1º (Associated Press). — El ítalo-argentino Juan Carlos Durán, ex campeón mediano de Europa, venció anoche al francés Roland Levecque por abandono en el 9º round de una pelea pactada a 10. No estaba en juego ningún título. Durán dominó totalmente a su rival con ganchos de izquierda, al tiempo que bloqueaba los golpes del francés. Durán pesó 74,300 kilos y Levecque 75. Durán aceptó la pelea como paso previo al desquite con el danés Tom Bogs, que le arrebató la corona en Copenhague el 11 de setiembre.

Ganó Schwartz

KIEL, Alemania Occidental, 1º (DPA). — El campeón de Alemania Occidental de peso medio, Hans-Dieter Schwartz, revalidó esta noche su título en Kiel al vencer por puntos al aspirante oficial Klaus Stockman, en un combate concertado a doce asaltos.

SAN LORENZO, LANUS Y BOCA: TRES PARA UN CAMPEONATO

La rueda final de la Buenos Aires entró en su faz decisiva. Faltan disputar tan solo dos fechas y tres equipos: San Lorenzo —único invicto— Boca y Lanús, tienen posibilidades de alzarse con el último campeonato de la Buenos Aires. Los tres han asegurado ya su presencia en el Metropolitano. Torneo que por la reciente fusión, será también el último, adquiere especiales contornos. Para el "Metro" se clasificarán los cuatro primeros. Descontando a los tres mencionados, River, Atlanta son los que tienen más posibilidades.

Pero volvamos al campeonato en sí. Ninguno de los equipos está rindiendo al ciento por ciento de sus posibilidades. Al principio señalamos como candidatos de "hierro" a Vélez, Boca, Lanús y San Lorenzo. Vélez y Boca cerraron sus campañas en las ruedas de clasificación con un promedio abrumador; Lanús, por ser un equipo bien constituido, donde no existe el problema banco y donde las figuras, que las hay, hacen buena miga con los fogoneros; San Lorenzo, muy simple: es equipo finalista. Solo se cayó Vélez, de paupérrima campaña. Pero el resto, a pesar de estar dentro de nuestros cálculos, está muy por debajo de su real poderío.

Atlanta no estuvo en "nuestros papeles": fue grata revelación. Tres triunfos seguidos. Pero también cayó. Perdió primero con San Lorenzo, no fue muy favorecido por el arbitraje, y luego, sin Arce, lesionado, Boca lo superó con claridad. A pesar del bajón el "Metro" no parece ser una meta distante. En caso de ganar un partido solo puede ser igualado por River que, a su vez, tiene que vencer en los dos compromisos que le restan disputar... Atlanta parece estar más cerca.

Hasta el presente éstas son las posiciones: San Lorenzo 5, Boca y Lanús 4, Atlanta 3, River 2, Independiente, Vélez 1, y GEVS 0 puntos.

Lo que Vendrá

A San Lorenzo le falta medirse con Lanús y Boca; a Lanús con River y San Lorenzo; a Boca con Vélez y San Lorenzo; a Atlanta con GEVS y Vélez; a River con Independiente y Lanús a Independiente con River y GEVS y GEVS con Atlanta e Independiente. El sorteo parece favorable a Lanús... El miércoles próximo se develará la incógnita. La chance es una y los candidatos tres...

Permanencia

Otro torneo que llega a su fin. Hoy en Pueyrredón completarán la penúltima fecha Pueyrredón-Urquiza. Los tres primeros de esta competencia mantendrán la categoría. Imperio y Urquiza, cualesquiera sea el resultado del partido de hoy, están a salvo. El tercer puesto tiene dos aspirantes: Scholem y Pueyrredón. El primero, hasta el presente, cuenta con un punto más. Teléfonos, sin puntos, descendió. El resto jugará el Reclasificación.

TENIS INTERNACIONAL: GANARON LOS CRIOLLOS. VILAS-CANO CAMPEONES

MONTEVIDEO, 1º (France Presse). — La pareja argentina Ricardo Cano-Guillermo Vilas ganó esta mañana a los bolivianos, Javier Valles-Wily Paz, con gran facilidad 6|2 6|0.

Esta victoria significó el título sudamericano de tenis de la categoría Juveniles Varones, ya que Argentina aventaja a Bolivia por 3 a 0 en vísperas del último día.

Los bolivianos, completamente desconcentrados, facilitaron la tarea de los argentinos. Más que el juego seguro de estos últimos, Valles y Paz no encontraron nunca la justa distancia tanto en el fondo del court como en la posición de atacante en la red. Perdieron nueve juegos consecutivos, lo que es irrecuperable en partidos en tres sets.

No tuvieron tanta suerte las argentinas de Juveniles Damas, Beatriz Araujo-Gabriela Etcheverría, derrotadas por las peruanas Fiorella Bonicelli-María Cárdenas, en tres sets (7|9 6|4 6|1).

Después de este partido, Argentina aventaja a Perú en esta categoría por 2 a 1. Los partidos de singles que se disputarán mañana decidirán el título.

Luego de un primer set muy equilibrado, que se adjudicaron las argentinas, las juveniles peruanas desbordaron a la pareja adversaria con su excelente juego en la red, que les valió puntos decisivos.

Suspensión

MONTEVIDEO, 1º (France Presse). — Las finales del 36 Campeonato Sudamericano de Tenis, previstas para hoy. fueron suspendidas debido al mal tiempo. Ha llovido durante toda la tarde en esta capital.

Por otra parte, el programa que debía cumplirse hoy fue diferido para mañana de mañana, último día de esta competencia.

La jornada será doble para todas las finales. Después de los dobles atrasados se jugarán por la tarde los simples previstos para la jornada.

En Buenos Aires

No se cumplieron totalmente los partidos de tenis programados para ayer en las categorías juveniles, menores, infantiles y veteranos del campeonato de la República. Los resultados finales de la mañana y de la tarde después de las lluvias caídas en esos turnos fueron éstos: **Juveniles niñas:** F. Reisfeld venció a M. Nisimura 6|3, 6|1; N. Martín a P. Deak 6|3, 3|6, 7|5; S. Rodríguez a E. Nommaz 6|3, 6|2; A. Guccione a D. Cucurullo 6|0, 6|0; M. Tallaferro a S. Stolli 6|1, 6|0; I. Molina a S. Olgiati 6|0 6|1; G. Trinchinetti a M. Olivera 6|2, 6|4. **Juveniles varones:** M. Quintín a O. Aguirre 6|3, 6|1; C. Di Aloy a C. Leone 8|6, 6|3; **Veteranos:** E. Morea a D. Fainglod 6|2, 6|1; A. Russell-R. Barros a O. Ubade-C. Rearte 6|3, 6|0; H. Megy-A. Maronna 2|6, 6|0, 6|2; F. Barboza-A. Grimaldi a R. Alonso-D. Kutin 6|4, 6|2.

Buen Béisbol de Boca

Con tres victorias en otras tantas presentaciones, Asociación Japonesa y Boca Juniors encabezan el torneo de segunda de beisbol, perfilándose como los más serios postulantes al título.

Ayer, los xeneizes dieron cuenta de Fujiyama por 18 a 5. La floja actuación del perdedor en defensa (12 errores de campo) facilitó el triunfo de su rival, que al cerrar el tercer período había ya anotado once entradas y fue graduando sus esfuerzos hasta llegar a un cómodo final.

Demostrando neta superioridad, Japonesa le ganó por 7 corridas a 1 a San Lorenzo. El pitcher del vencedor —Alfredo Iwaoka— anuló el bateo de los "santos" y fue, a la vez, el más efectivo de su equipo en ataque. No ocurrió lo mismo con los de Boedo que debieron cambiar tres lanzadores sin resultados positivos.

Completando la jornada, Comunicaciones logró su primer punto a expensas de Harrods; lo derrotó por 6 carreras contra 5.

Hoy, desde las 16, se disputará la tercera fecha de primera división. Ferro Carril Oeste jugará su chance de puntero frente a YPF, en Avellaneda 1200; DAOM tiene un compromiso aparentemente fácil frente al colista Belén, en Varela 1800; Seibú recibirá a Municipalidad, en Moreno; Buenos Aires, por su parte, será local contra Sarmiento, en el circuito KDT.



CAMINO OBLIGADO: VENTANILLAS DEL 3

Juan Pueblo, por Mejor

Posee sus atractivos el programa organizado para hoy en el hipódromo de Palermo, donde como número central se ofrecerá a los aficionados el clásico General Alvear, antigua competencia sobre el kilómetro, que generalmente da lugar a alternativas muy interesantes, pese a su reducida distancia. Juan Pueblo, que viene de realizar la hazaña de triunfar cargando 65½ kilos, es sin duda la figura sobresaliente del encuentro. El tordillo bregará por el noveno éxito de su campaña muy meritoria.

• Juan Pueblo

Afrontando los riesgos de una prolongada inactividad y de un peso casi prohibitivo para un ejemplar que no posea notable calidad, el tordillo Juan Pueblo acaba de imponer condiciones en el handicap Bruma, cargando 65½ kilos y dejando medio pescuezo atrás a Aerolito al que dispensó 12½ kilos de ventaja, finalizando tercero Cruzeiro, con un gravamen aún inferior que Aerolito. Fue una proeza la efectuada por el pensionista de Andrés B. Cardinale y si ahora se tiene en cuenta que actuará con 59½ kilos, es fácil advertir lo favorable de su situación y de ahí que todo indica nuevamente el camino de sus ventanillas.

REUNION 93

• Super Tracks

Otra de las figuras sobresalientes de esta prueba de la recta es Super Tracks, un excepcional veloz que será de la partida convenientemente preparado, según el testimonio de su corrida de 1' en la arena norteña y de varias valiosas partidas que le acreditan todo lo necesario para discutirle la victoria al favorito. El hijo de Make Tracks, no corre desde el 13 de setiembre, día que finalizó tercero con 65½ kilos a 5 cuerpos de Saint Louis 54½, y a 4½ de Vicasín en 1'4"2/5 los 1100 metros en Palermo, viniendo de escoltar a 1½ cuerpo a Juan Pueblo en 57"1/5 los 1000 metros, también en Palermo.



• Manfred

Julio F. Penna eligió un compromiso muy severo para la reprise de su pensionista Manfred, pero tal vez las pretensiones del alazán no sean otras que no llegar muy lejos al tiempo de completar su mejor forma y llevar para el stud la recompensa asignada al tercer o cuarto puesto. Es ligero y puede hacer buen papel.

• Your Time

Ausentes Tigre, Batueco y Cruzeiro, completa la reducida lista Your Time, el veloz representante de la cabaleriza Los Cinco, que anda muy bien en privado. En sus tiempos fue de los mejores para la recta y, como al parecer todavía no bajó la guardia, puede porfiar por una buena clasificación.

TABLAS MATEMATICAS

1º CARRERA	
Acor	79.60
Silaveo	77.55
Meilleux	71.13
Kamerún	66.38
Gisulfo	65.89
2ª CARRERA	
S. Victory	73.38
Mina	71.38
Panoja	71.00
Tricheuse	70.61
Lunic	69.61
Wally	67.61
Abnoba	67.38
3ª CARRERA	
Iros	81.32
M'nument	77.72
Railleur	77.71
Mihura	77.65
Fatiga	76.99
Duplonio	76.43
En Amí	76.32
Escobal	73.55
V. Yacaré	71.25
Muslero	71.15
Cartucho	70.89
4ª CARRERA	
S.Circus	76.52
Lío	75.00
D. Chi'golo	74.52
Adaro	72.12
Parsad	69.00
Pavín	68.56
Tendré	67.64
5ª CARRERA	
I'doptable	83.66
El Coloso	81.17
Priori	78.75
Cactus	78.17
Membrete	75.11
Suponte	74.60
Emilién	70.60
6ª CARRERA	
J. Pueblo	84.33
Manfred	82.87
Batueco	82.85
S. Tracks	82.33
Tigre	80.00
Y. Time	78.55
Cruzeiro	76.50
7ª CARRERA	
T. Duke	87.34
Sedoval	87.47
Vitulio	82.34
S. Festival	81.75
Jalak	80.16
Ka'squillo	80.04
Batacazo	80.00
Francesco	79.10
B. Boy	78.71
Norman	78.23
8ª CARRERA	
D. Patri	77.84
Chucker	77.09
Becky	76.93
Rogadora	73.89
Laca	73.73
Predi'dora	73.17
Sybille	71.00
La Lanza	69.94
9ª CARRERA	
Just You	86.60
N. Cecilia	81.73
Laida	81.15
Pasional	80.53
Tebaldi	79.95
T. Tears	79.84
Choligola	79.16

LA TABLA DE SALVACION

No se prestan mucho las carreras palermitanas para la elección del batacazo, pero en la séptima es capaz de proporcionarlo

VITULIO

con el que los platenses se corren una fija y el hijo de Vitello puede concretarle con un dividendo de proporciones mayúsculas.

Prontos a Mejorar

Para la jornada palermitana fueron formuladas aclaraciones respecto a varios competidores, cuyos cuidadores esperan que mejoren sus últimas performances. Son los siguientes ejemplares: Chi-Chat (1ª carrera); Tricheuse, que participará en la segunda y Coclite, Torrijo y Mihura, inscriptos en el cotejo de tercer turno.

PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — Premio BARRANGA (1966) — 2200 Metros — A LAS 11.30

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMAS PERFORMANCES
2S 4P 2L 0P	1 SILAVEO	(1)	A.Etchart	5|57 Hokusai-Relativa	I.Chaves	2º A. Da Silva 57, a 1½ cpo. de Abrasivo 57, 399.400 en 3.565.700, 2'15"1|5, S.I. n. (19|10|69)
1P 2P 2P 0L	2 ACOR	(6)	E.Jara	5|57 Restoration-Al'rada	F.A.Calonje	1º E. Riso 57, por 2 cpos. a Gibralfaro 54, 2.301.500 en 16.761.100, 1'37"3|5, Pal. n. (25|10|69)
5P 4P 0L 0L	3 MEILLEUX	(5)	H.R.López	5|57 Malhechor-R'chuza	G.Desena	5º R. Tavela 54, a 14 cps. de S. Devil 54, 120.500 en 5.997.900, 2'37"2|5, Pal. n. (30|8|69)
0S 0P 4S 1R	4 GISULFO	(4)	H.Galeppi	5|57 Parfait-Guanina	R.Uzin	7º J. Caro 57, a 18 cps. de Abrasivo 57, 238.600 en 3.565.700, 2'15"1|5, S.I. n. (17|10|69)
0L 6L 3L 0L	5 CHIT-CHAT	(2)	J.Martino	5|54 Rugosa-Camberra	H.Soriano	11º A. Sandoval 50, a 13 cps. de La Feona 57, 100.250 en 5.785.550, 2'14", L.P. n. (17|10|69)
0P 5L 0P 5P	6 KAMERUN	(3)	J.Figueroa	5|54 Venusto-Ka'erina	G.A.Cervi	8º J. Figueroa 57, a 15 cps. de Abrasivo 57, 813.100 en 21.919.600, 2'4"2|5, Pal. n. (4|10|69)

Candidato: ACOR (2) — Enemigo: Silaveo (1) — Sport: Kamerún (6)

SEGUNDA CARRERA — Premio MOGADOR (1961) — 1800 Metros — A LAS 12.10

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMAS PERFORMANCES
0P 6L — —	1 ATI	(5)	no correrá	4|57 Berkeley-La India	O.P.Sarina	8º J. Lagostena 57, a vs. cpos. de Adobada 55, 73.500 en 7.212.100, 1'50"4|5, Pal. n. (12|10|69)
0S 0L 0R 0P	2 LUNIC	(7)	O.Pellegrino	4|57 Rodín II-L.Nueva	J.Zaragoza	14º O. Pellegrino 57, a vs. cps. de W. Girl 57, 649.700 en 7.896.200, 1'18"1|5, S.I. n. (18|10|69)
2R 0R 0R 0P	3(ALLEGRESSE	(4)	C.Gómez	4|57 R.of Way-Jugar'ta	O.L.Mega	12º O. Cosenza 55, a 12 cps. de Norecuerda 55, 489.300 en 16.267.100, 1'27"3|5, Pal. n. (27|4|68)
0S 4P 3P 6P	4(TRICHEUSE	(1)	C.A.D'nguez	4|57 Estampido-Brigue	R.Fredes	12º C. Gómez 57, a 8 cps. de W. Girl 57, 195.200 en 7.896.200, 1'18"1|5, S.I. n. (18|10|69)
0P — — —	5 LARGADA	(3)	J.Lago	4|57 Pechazo-La Seine	R.A.Nevi	7º J. Lago 57, a 15 cps. de Bonheur 56, 186.300 en 8.371.800, 1'38"3|5, Pal. n. (14|9|69)
0S 5P 0P 0P	6 WALLY	(11)	no correrá	4|57 Imbroglio-Word'ful	A.M.Liceri	16º O. Tévez 57, a vs. cps. de W. Girl 57, 193.300 en 7.896.200, 1'18"1|5, S.I. n. (18|10|69)
3P 3P — —	7 MINA	(10)	P.Sierra	4|57 V.Roll-E.Mine	A.Cardinale	3º L. Flores 53, a 2½ cps. de Trivial 53, 581.700 en 4.456.300, 1'52", Pal. n. (25|10|69)
2P 2P 2P 4P	8 SNOW VICTORY	(8)	L.Camoretti	4|57 Snow Cat-N.E'land	S.A.Sarachi	2º J. Toro 53, al pzo. de Trivial 53, 1.997.600 en 4.456.300, 1'52", Pal. n. (25|10|69)
4P 5P 6P 0S	9 LICINIA	(13)	J.R.García	4|57 Montmartre-Trebia	D.E.Pascual	4º J. R. García 57, a 6 cps. de Tangaroa 57, 200.200 en 6.185.200, 2'20"1|5, Pal n. (12|6|69)
5P 4S 6P 4P	10 SORDITA	(2)	L.Calveto	4|57 Soulier-Patagonia	N.Madriaga	5º S. Wologewicz 53, a vs. cps. de Trivial 53, 303.000 en 4.456.300, 1'52". Pal. n. (23|8|69)
3P 3P 5P 2L	11 PANOJA	(9)	J.Contreras	4|57 Guatán-P'leblume	C.Sola	3º E. Jara 57, a 8 cps. de R. Moon 57, 577.000 en 4.156.300, 2'6"2|5, Pal n. (23|8|69)
4P 2P 3P 6P	12 ABNOBA	(6)	H.Pantanali	4|57 Oregón II-Amarra	G.Ghigliotti	4º P. Palmieri 53, a 7½ cps. de Trivial 53, 1.466.800 en 4.456.300, 1'52", Pal. n. (25|10|69)
0L 0S 4P —	13 VERBENA	(12)	J.O.Baldo	4|57 Merriment-Ved'ta	E.R.Pogo	16º A. Bartaloti 54, a vs. cps. de G. Cloud 56, 185.750 en 1.339.100, 1'8"2|5, L.P. n. (26|1|69)

Candidata: SNOW VICTORY (8) — Enemiga: Mina (7) — Sport: Tricheuse (4)

LLAVE Nº 1: 1 Ati, 8 S. Victory — LLAVE Nº 2: 2 Lunic, 7 Mina — LLAVE Nº 3: 3(Allegresse, 4(Tricheuse, 11 Panoja — LLAVE Nº 4: 5 Largada, 13 Verbena — LLAVE Nº 5: 6 Wally, 10 Sordita — LLAVE Nº 6: 9 Licinia, 12 Abnoba

TERCERA CARRERA — Premio G. TIME (1962) — 1100 Metros (Comienza la triple) — A LAS 13

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMAS PERFORMANCES
0P 0L 0P 0P	1 CARTUCHO	(1)	P.Palmieri	4|57 Caro-Dos Damas	M.Ayala	9º C. Abril 57, a 9 cps. de Mistery 57, 62.200 en 4.373.300, 1'6", Pal. p. (28|9|69)
0P 0S 0S 0P	2 LAST CHANCE	(16)	J.Rolón	4|57 L.Order-L.Luck II	E.Quijano	23º J. Rolón 55, a 18½ cps. de Maestral 56, 14.700 en 4.531.000, 1'4"2|5, Pal. p. (31|5|59)
0P 6P — —	3 EL CORDO'SITO	(2)	P.Colman	4|57 N.Poster-LaC'besa	G.Jérez	17º R. Encinas 57, a 16 cps. de Charitable 53, 144.100 en 9.375.700, 1'4" Pal. n. (25|10|69)
0L 2L 0P 0P	4(VIEJO YACARE	(15)	M.Barroso	4|57 J.Honor-Bobita	A.Ramírez	8º P. Colman 53, a 6¾ cps. de Okapi 56, 402.450 en 2.044.650, 1'8"3|5, L.P. n. (20|6|69)
0L 3L 0P 5P	5(MUSLERO	(21)	O.Cincunegui	4|57 Preclaro-Mushura	ídem	9º M. Barroso 53, a 8¾ cps. de Nice-Cat 54, 473.900 en 5.157.200, 1'21", L.P. n. (19|10|69)
— — — —	6(PIRUJITO	(24)	no correrá	4|57 Libres-Fortunate	ídem	Debuta
0P — — —	7 URUPE	(3)	A.A.D'nguez	4|57 Unico-Camina'ra	O.A.D'gues	13º O. A. Domínguez 57½, a 12 cps de Charitable 53, 72.000 en 9.375.700, 1'4", Pal. n. (25|10|69)
— — — —	8 CORTIJERO	(22)	A.Pauleau	4|57 Celtíbero-Pestaña	J.A.Valla	Debuta
0P 0P — —	9 POSEIDO	(25)	H.Galeppi	4|57 J.Honor-P.Pr'cess	R.Calistro	12º R. Nístico 53, a 13½ cps. de Pupito 56, 308.900 en 12.689.500, 1'3"4|5, Pal. n. (10|5|69)
0P 0P 0L 0L	10 DUPLONIO	(12)	C.R.Ro'guez	4|57 Apúrese-Dupla	A.Avero	8º O. R Rodríguez 55, a 6½ cps de Charitable 53, 128.200 en 9.375.700, 1'4", Pal. n. (25|10|69)
2P 0S — —	11 IROS	(11)	O.Tévez	4|57 Pipote-Irancy	O.Beuvenuti	2º O. Tévez 57, el hoc. de Charitable 53, 1.028.100 en 9.375.700, 1'4", Pal. n. (25|10|69)
6P 0L 4L 3L	12 RAILLEUR	(18)	F.Maldonado	4|57 Emp.Ruler-Lícita	M.J.García	6º J. Figueroa 57, a 5 cps. de Charitable 53, 65.200 en 9.375.700, 1'4"; Pal. n. (25|10|69)
4P 5P 0P —	13 FATIGA	(17)	J.Alvis	4|57 MonParis-Elección	L.M.deLeón	4º M. de Santis 56, a 2½ cps. de Brasik 54, 1.008.000 en 4.559.500, 59", Pal. n. (20|6|29)
0L 6L 3L 2L	14 PICKWICK	(9)	E Olguín	4|57 Lisonjero-Rari	J.P.Barceló	9º R. Rutti 53, a 16½ cps. de El Sureño 53, 150.500 en 1.192.200, 1'33"2|5, L.P. n. (2|3|69)
0P 0P 0P 0P	15 YACORO	(23)	J.Albornoz	4|57 M.Cube-Yacumana	R.Romero	18º F. Lerma 57, a 16½ cps. de Charitable 53, 12.600 en 9.375.700, 1'4", Pal. n. (25|10|69)
0P 0P 0P 0P	16 COCLITE	(19)	J.Seoane	4|57 Celtíbero-Catonda	M.Sola	16º J. Mantilla 57, a vs. cps. de Mistery 57, 37.600 en 4.373.300, 1'6", Pal. p. (28|9|69)
0P 0P — —	17 PETIRIBI	(7)	J.Mantilla	4|57 Peut-étre-B.Flash	N.Ojeda	13º J. Martino 56, a 18 cps. de Nuclear 56, 13.900 en 5.634.900, 1'40"2|5, Pal. p. (20|4|69)
0P 6L 0P 5P	18 TORRIJO	(5)	J.Vallejos	4|57 Tennessee-Torrija	J.Migliónico	16º Vallejos 57, a 15 cps. de Charitable 53, 120.500 en 9.375.700, 1'4", Pal. n. (25|10|69)
— — — —	19 EL JABALI	(8)	no correrá	4|57 Resuello-Arenera	S.P.Yacosa	Debuta
0P 0P 0P 0P	20 MIHURA	(10)	R.Alzamora	4|57 Anaram II-M'phis	O.Ojeda	7º R. Alzamora 57, 5¼ cps. de Charitable 53, 46.700 en 9.375.700, 1'4", Pal. n. (25|10|69)
0L 0L 3L 0L	21 SIMBOLICO	(13)	J.Figueroa	4|57 T.Castle-Simbólica	G.Cervi(h)	13º J. Figueroa 57, a 17 cps. de Nice-Cat, 110.450 en 5.157.200, 1'21", L.P. n. (19|10|69)
0P 4L 0L 0L	22 EN AMI	(6)	J.Torres	4|57 T'usseau-D.Amie	A.L.Salvati	9º J. Torres 57, a 6¾ cps. de Charitable 53, 360.300 en 9.375.700, 1'4", Pal. n. (25|10|69)
4L 0P — —	23 ESCOBAL	(14)	H.R.López	4|55 Sirio-V.Pretty	N.Grigera	4º H. Guias 52½, 4 cps. de Faterno 53, 187.300 en 1.189.400, 1'20", L.P. n. (19|10|69)
0L 6P 0L 0P	24 SAULITO	(20)	J.O.Baldo	5|53 L.Byron-MiC'suelo	A.Jaimes	11º J. Albornoz 53, a 15½ cps. de Calcio 57, 25.500 en 3.087.950, 1'29", L.P. f. (30|5|69)
5P 4P 0P —	25 MONUMENT	(4)	O.Zapata	5|51 Birón-Maniment	J.F.Penna	5º G. Rivero 51, 4¾ cps. de Charitable 53, 912.200 en 9.375.700, 1'4", Pal. n. (25|10|69)

Candidato: IROS (11) — Enemigo: Fatiga (13) — Sport: Monument (25)

CUARTA CARRERA — Pr. ENCHANTMENT (1964) — 2500 Mts. (Continúa la triple) — A LAS 13.50

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMAS PERFORMANCES
2P — — —	1 TENDRE	(3)	J.Torres	3|56 Tierno-Nía	A.L.Salvati	2º J. Torres 56, a 4 cps. de Atronador 56, 1.560.800 en 8.672.700, 2'38", Pal. n. (12|10|69)
5P 0P 4P 1P	2 PARSAD	(5)	no correrá	3|56 Oregón II-Payara	A.E.Halm	5º O. Tévez 56, a 10½ cps. de Askari 56, 1.000.000 en 23.004.000, 2'39"1|5, Pal. p. (28|9|69)
2P 3P 0P —	3 LIO	(2)	A.Etchart	3|56 Eutropio-Miñatita	B.A.G'netti	2º A. Etchart 56, a 3 cps. de Askari 56, 3.996.000 en 23.004.000, 2'39"1|5, Pal. p. (28|9|69)
— — — —	4 UP	(6)	O.Cosenza	3|56 Again-Hake	J.F.Penna	Debuta
3S 6P — —	5 SNOW CIRCUS	(9)	O.Tévez	3|56 SnowCat-GoodDay	J.Maldotti	3º O. Tévez 56, a 1¾ cpo. de Panaro 56, 1.473.500 en 5.883.100, 2'28"3|5, S.I. n. (19|10|69)
— — — —	6 DAMASO	(4)	no correrá	3|56 Agazen-Damia	L.Pérez	Debuta
4P 2P 2P 5P	7 PAVIN	(7)	J.Figueroa	3|56 Alamo-Clull	O.Rodríguez	4º J. D. Oural 55, a 10½ cps de Argento 56, 972.000 en 8.564.900, 2'38", Pal. n. (14|9|69)
0S — — —	8 ADARO	(10)	H.Pantanali	3|56 BellBoy-MiHada	G.Ghigliotti	7º H. Pantanali 56, a 8 cps. de Panaro 56, 170.800 en 5.883.100, 2'28"3|5, S.I. n. (19|10|69)
3P 0P 2P 0P	9 ALEMON	(8)	P.Palmieri	3|56 Closworth-Majeza	A.F.Arauz	3º F. Lerma 56, a 4¼ cps. de Atronador 56, 1.651.900 en 8.672.700, 2'38", Pal. n. (12|10|69)
5S 0P 0P 0P	10 D. CHINGOLO	(1)	J.Fajardo	3|56 Cádiz-LunaLlena	J.A.Maldotti	5º A. Etchart 56, a 4¼ cps. de Panaro 56, 102.600 en 5.883.100, 2'28"3|5, S.I. n. (19|10|69)

Candidato: UP (4) — Enemigo: Snow Circus (5) — Sport: Lío (3)

QUINTA CARRERA — Premio REPICADO (1965) — 2200 Metros (Termina la triple) — A LAS 14.35

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|l.	JOCKEY	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMAS PERFORMANCES
0L 2L 1L 6L	1 GRAN JEFE	(8)	R.Herrera	4|57 GrandPá-Jalaica	E.L.Ciero	7º A. Martínez 57, a 11 cps. de Estuche 56, 913.300 en 6.608.650, 2'8"3|5, L.P. n. (3|10|69)
0L 6L 1P 3P	2 GALLEGUITO	(9)	A.Etchart	4|57 Sarraceno-Viznaga	C.F.Croce	13º J. Corso 57, a 19 cps. de Estuche 56, 363.900 en 6.608.050, 2'8"3|5, L.P. n. (3|10|69)
2L 0L 4L 2L	3 MEMBRETE	(7)	O.Richeri	4|57 Brecher-Mirra	H.Casalotti	2º O Richeri 57, a ½ pzo. de Le P. Tato 57, 643.450 en 6.673.150, 1'41", L.P. n. (17|10|69)
0L 0P 5P 0P	4 ANFIBIO	(11)	O.Tévez	4|57 Anacoreta-Dul'na	A.E.Halm	17 O. Tévez 57, a vs. cps. de Le P. Tato 57, 1.255.450 en 6.673.150, 1'41", L.P. n. (17|10|69)
6P 3P 5L 0S	5 SUPONTE	(10)	E.Jara	4|57 P.d'Or-Silgada	J.Baratucci	6º H. Prieto 54, a 16 cps. de Avignon 57, 2.210.200 en 25.556.300, 1'50"2|5, Pal. h. (5|10|69)
1P 4L 0P 2L	6 EMILIEN	(3)	H.Pantanali	4|57 Irmak-Elvire	A.P.G'netti	1º H. Pantanali 57, por 1½ cpo. a Nochero 57, 699.900 en 5.344.300, 2'39", Pal. n. (4|10|69)
1S 3P 0P —	7 PRIORI	(5)	H.Galeppi	4|57 Pusi'nime-Ja'nosa	O.Damiani	1º N. Mezzotero 55, por ¾ cpo. a Dengue 54, 877.400 en 7.756.800, 2'2", S.I. n. (19|10|69)
0P 3P 4P 4P	8 CACTUS	(1)	J.Torres	4|57 Jardiniere II-Pica	A.L.Salvati	9º J. Torres 60, a vs. cps. de I Chief 60, 60.600 en 11.786.700, 3'45"1|5, Pal. n. (21|9|69)
0L 1L 2P 5P	9 ATARDECER	(4)	J.Mantilla	4|57 Attractor-S.Marta	J.Bentancur	7º R. Tavella 57, a 7 cps. de Uno de Tantos 57, 364.450 en 6.896.150, 2'43"1|5, L.P. n. (18|7|69)
5P 2P 1P 4P	10 EL COLOSO	(12)	O.Nardi	4|57 Atlas-Extrema'ra	R.Martínez	5º O. Cosenza 54½, a 7½ cps. de Sedrupel 54½, 7.164.400 en 24.237.100, 2'38", Pal. p. (28|9|69)
0L 0L 0P 0L	11 QUE DECIS	(2)	no correrá	4|57 Hun'rian-Rep'ueta	R.Delleutras	11º A. A. Domínguez 57, a 13½ cps. de Estuche 56, 37.350 en 6.608.050, 2'8"3|5, L.P. n. (3|10|69)
1P 4P 3P 4P	12 INADOPTABLE	(6)	J O.Baldo	4|57 Arg'tinito-Ilus'ada	P.H.Artigas	1º J. O. Baldo 57, por 2½ cps. a El Chaco 57, 2.578.100 en 20.276.600, 2'5", Pal. n. (14|9|69)

Candidato: EL COLOSO (10) — Enemigo: Inadoptable (12) — Sport: Suponte (5)

El Coloso y Becky Afirmaron Pretensiones en las Partidas Finales

LAIDA CON VALIOSO TIEMPO

Aunque no se marcaron muchos tiempos sobresalientes, igualmente los inscriptos en la reunión palermitana impresionaron favorablemente al realizar las partidas finales, y de acuerdo con los cronometristas, sobresalieron Snow Victory, 800 en 51"; El Coloso, 800 en 51"2/5, con mucho resto; Becky, 500 en 30"2/5 y Laida, que marcó 48"4/5 para los 800 metros, en la mejor registrada en la cancha de arena de San Isidro, según consta en el parte de cancha que damos a conocer seguidamente.

Primera Carrera

De San Isidro: SILAVEO, A. Da Silva, 800 en 49" 3|5; MEILLEUX, H. R. López, 800 en 49" 2|5; CHIT CHAT, J. Martino, 800 en 49"; KAMERUN, A. Etchart, 800 en 49" 2,5.

Segunda Carrera

De Palermo: LARGADA, J. Lago, 800 en 51"2|5; WALLY, S. Eirin, 700 en 41"4|5; MINA, P. Sierra, 800 en 51" 4,5; SNOW VICTORY, L. Camoretti, 800 en 51".

De San Isidro: ATI, E. Pellegrino, 800 en 50"; TRICHEUSE, A. A. Domínguez, 800 en 49" 3|5; SORDITA, L. Calvete, 800 en 50"; PANOJA, J. C. Contreras, 800 en 50" 2|5; VERBENA, J. O. Baldo, 800 en 49" 3|5.

Tercera Carrera

De Palermo: CORTIJERO, P. Insúa, 600 en 36"1|5 (de los 1000 a los 400); POSEIDO, H. Galleppi, 600 en 36" 2,5; DUPLONIO, C. R. Rodríguez, 600 en 36" (de los 1000 a los 400; IROS, O. Tévez, 700 en 43"2|5 (de los 1400 a los 700); TORRIJO, J. Vallejos, 700 en 42"2,5.

De San Isidro: LAST CHANCE, J. Rolón, 600 en 36" 3|5; VIEJO YACARE, M. Barroso, 500 en 29" 3,5; FATIGA, A. de Santo, 500 en 30"; PICKWICK, E. Olguín, 600 en 36" 3 5; COCLITE, J. Mantilla, 600 en 36"; MIHURA, R. Alzamora, 500 en 29" 3'5; EN AMI, J. Torres, 500 en 29" 3|5; MONUMENT O. Zapata, 500 en 29" 3|5.

Cuarta Carrera

De Palermo: PAVIN, J. Oural, 800 en 51"2,5; ALEMON, P. Palmieri, 800 en 51".

De San Isidro: TENDRE, J. Torres 800 en 49"3 5; UP, O. Cosenza 800 en 49"4,5; SNOW CIRCUS, O. Tévez 800 en 50"; DON CHINGOLO, J. Fajardo 800, en 48,35,

Quinta Carrera

De Palermo: ANFIBIO, C. R. Rodríguez, 800 en 52"2|5; SUPONTE, E. Jara, a la par de Bauer, A. Calderón, 800 en 48"3|5.

De San Isidro: Membrete, O. Richeri 800 en 51"; PRIORI, A. Galeppi 800 en 50"; CACTUS, O. Tévez 800 en 49"4,5; EL COLOSO, O. Nardi 800 en 51"2|5; INADOPTABLE, J. O. Baldo 800 en 50"3,5.

Sexta Carrera

De Palermo: JUAN PUEBLO, peón, 600 en 36"4,5.

De San Isidro: YOUR TIME, V. Sanguinetti 500 en 29"; MANFRED, O. Cosenza 600 en 35"3|5; SUPER TRACKS, J. Fajardo 400 en 22"4 5.

Séptima Carrera

De San Isidro: THE DUKE, A. Sánchez 800 en 49" 3 5; BASQUE BOY, O. Cosenza 800 en 50"; NORMAN, J. Fajardo 800 en 50"2,5; ROGEL, E. Jara 800 en 50"; JAIAK, O. Richeri 800 en 49"3,5; FRANCESCO, L. R. Martínez 800 en 49"3|5.

Octava Carrera

De Palermo: DOÑA PATRI, J. Camoretti, 600 en 36"3|5; SACATINTA, S. Eirin, 600 en 37"3|5 (de los 1600 a los 1000; LACA, P. Palmieri, 600 en 37"4,5 (de los 1600 a los 1000); JANE MANSFIELD, A. Rowda, 500 en 29"2|5; ELMIRA, P. Sierra, 700 (de codo) en 43"2'5.

De San Isidro: ROCKY BAY, D. Demilio, 500 en30"; TERKA, O. Tévez, 400 en 23"2|5; CHUCKER, J. Fajardo, 500 en 30"3'5; ROGADORA, G. Pereyra, 500 en 29"3|5; BECKY, J. Torres, 500 en 30"2'5; PREDICADORA, E. Jara, 500 en 30"; BELLE ALLURE, N. Pérez, 600 en 36"3'5; OROPELINA, G. Pérez, 600 en 36"3|5.

Novena Carrera

De Palermo: MOCHICA, A. de Arriba, 800 en 50"; MORRIÑA, J. Oural, 800 en 51"4|5.

LA FIJA DEL DIA

IROS

De San Isidro: PASIONAL, E. Jara, 800 en 51"; NEGRA CECILIA, J. Fajardo, 800 en 50"; LAIDA. J. O. Baldo, 800 en 48"4|5; TWILIGHT TEARS, J. Torres, 800 en 49"2|5; TEBALDI, O. Cosenza, 800 en 49"3|5; JUST YOU, O. Zapata, 800 en 50"2|5.

SEIS ARGENTINOS CONTRA DOS PERUANOS EN "LA COPA DE ORO"

LIMA, 1º (ANSA). — Seis productos de origen argentino y dos peruanos actuarán en el tradicional clásico "La Copa de Oro", que se disputará como prueba central del programa de mañana en el hipódromo de Monterrico de esta capital.

Sobre la distancia de 2800 metros, la competencia es abierta para todo caballo, con un primer premio de 180.000 soles (aproximadamente 4.500 dólares) al propietario del ejemplar ganador.

Sombrero, un caballo argentino de cuatro años, por In The Gloamint y Real Veda, ha sido únicamente favorito para la crítica especializada y llevará la monta del látigo peruano Ricardo Cárdenas.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN PALERMO

Publicac.	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª
CRONICA	Acor	S. Victory	Iros	Up	El Coloso	J. Pueblo	The Duke	Becky	Laida
Clarín	Silaveo	S. Victory	Iros	Up	El Coloso	J. Pueblo	The Duke	Becky	Laida
La Fija	Acor	S. Victory	Iros	Up	El Coloso	J. Pueblo	Rogel	Becky	Laida
La Razón	Acor	Mina	Iros	Up	El Coloso	J. Pueblo	The Duke	Becky	Just You
Palermo	Acor	Mina	Iros	Up	El Coloso	J. Pueblo	The Duke	Becky	Just You

SEXTA CARRERA — Premio GENERAL ALVEAR (Clásico) — 1000 Metros — A LAS 15.20

8P 4P 4P 5P	1 YOUR TIME	(2)	V.Sanguinetti	5|60	G.Time-Yu'tada	J.Lapistoy	3º A. Sánchez 60, a 4 cps. de J. Pueblo 59½, 514.900 en 15.773.700, 57"1|5, Pal. n. (31 8'69)
1P 6P 1P 2P	2 TIGRE	(1)	no correrá	5|60	B.Pet-Eneide	J.F.Penna	1º O. Cosenza 56, por 1 cpo. a Aguado 53, 5.804.000 en 15.894.700, 1'3"1|5, Pal. n. (12|10|69)
1P 1P 2P 5P	3 JUAN PUEBLO	(3)	F.Lerma	4 59½	J.Honor-Endicha	A.Cardinale	1º F. Lerma 65½, por ½ pzo. a Aerolito 53, 1.864.900 en 12.970.500, 1'4", Pal. n. (25|10 69)
8L 4P 2P 3P	4 BATUECO	(6)	no correrá	4|59½	Resuelio-B.Sult	H.Martínez	3º O. Tévez 57, a ¼ cpo. de Vitordillo 57, 2.582.700 en 7.011.100, 1'13"3|5, L.P. n. (24 10 69)
6B 2P 3P 4P	5(MANFRED	(4)	O.Cosenza	4 59½	R.of Way-Sixtina	J.F.Penna	2º O. Cosenza 55, al pzo. de Vicasín 51½, 2.697.800 en 13.545.500, 1'2"1|5, Pal. n. (6 7 69)
8P 2P 1P 6L	6(CRUZEIRO	(7)	no correrá	4|59½	Umpapa-Lag'era	ídem	3º E. Riso 50½, a ¼ cpo. de J. Pueblo 65½, 1.501.800 en 13.545.500, 1'2"1|5, Pal. n. (6/7 69)
8P 2P 2P 1P	7 SUPER TRACKS	(5)	J.Fajardo	4|59½	M.Tracks-Silh'te	M.Dacosta	3º J. Fajardo 65½, a 5 cps. de S. Louis 56½, 395.400 en 3.312.500, 1'4"2|5, Pal. n. (13|9|69)

Candidato: JUAN PUEBLO (3) — **Enemigo:** Super Tracks (7) — **Sport:** Manfred (5)

SEPTIMA CARRERA — Premio BLASCO (1967) — 1600 Metros — A LAS 16.5

1L 1L 0P 0L	1 BATACAZO	(6)	J.Torres	3|56	Esjorazo-Mejilla	A.L.Salvati	1º V. Centeno 56, por 2 cps. a Wilbert 56, 431.700 en 5.851.250, 1'33"4|5, L.P. n. (5|10|69)
1S 2P 1P 2P	2 THE DUKE	(2)	A.Sánchez	3'56	At Home-Lupina	V.Reviriego	1º F. Lerma 56, por 3 cpos. a Acopio 56, 3.406.400 en 19.624.200, 1'22", S.I. n. (26 10 69)
8P 4L 1P 2L	3 VITULIO	(1)	A.Da Silva	3|53	Vitelio-Halófila	E.L.Clerc	3º E. Jara 57, a 3 cps. de Maltrato 57, 2.330.200 en 12.554.200, 1'36"1'5, Pal. n. (12 10'69)
0S 4L 1L 5P	4 KARRASQUILLO	(9)	no correrá	3|53	A.Night-Kishorn	J.G.Rotta	7º A. Sánchez 56, a 11 cps. de T. Duke 56, 658.500 en 19.624.200, 1'22", S.I. n. (26 10 69)
1P 3P — —	5 BASQUE BOY	(8)	O.Cosenza	3|53	Nelson-F.Vasca	J.F.Penna	1º O. Cosenza 56, por 2½ cps. a Kartum 56, 9.272.100 en 30.079.300, 1'38"2,5, Pal. n. (5|10 69)
0P 3P 1P 3P	6 NORMAN	(4)	J.Fajardo	3|53	The Rabbi-N.Gal	S.Lema	8º G. Rivero 56, a vs. cps. de Templar 56, 5.781.800 en 24.209.100, 1'37"3,5, Pal. n. 5 10 69)
1F 4P 2P 0P	7 ROGEL	(10)	E.Jara	3|53	Rómulo-Neige	D.E.Pascual	1º E. Jara 56, por 3 cps. a Jaiak 56, 935.700 en 4.235.500, 1'38"4,5, Pal. n. (5|10 69)
1P — — —	8 SNOW FESTIVAL	(3)	no correrá	3|53	Snow Cat-Virkate	J.P.Brondo	1º J. Fajardo 56, por 8 cps. a Bonique 56, 749.000 en 3.466.100, 1'4"4|5, Pal n. (6 9 69)
2L 1R — —	9 SEDOVAL	(11)	no correrá	3'53	Satár-Florell	D.J.Arcando	2º R. Rutti 56, a 6 cps. de C. Vit 56, 660.050 en 5.398.350, 1'11"3|5, L.P. n. (19|10|69)
6S 1P 2P 4L	10 JAIAK	(7)	O.Richeri	3|53	L.Churros-P'gola	H.Casalotti	12º O. Richeri 56, a vs. cps. de T. Duke 56, 580.600 en 19.624.200, 1'22". S.I. n. (26|10|69)
1P 5P 5P 0P	11 FRANCESCO	(5)	L.R.Martínez	3|53	Imbloglio-Fares	N.García	1º L. Martínez 56, por 1½ cps. a Carino 56, 623.000 en 4.278.100, 1'38", Pal n. (25|10'69)

Candidato: THE DUKE (2) — **Enemigo:** Basque Boy (5) — **Sport:** Rogel (7)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Batacazo 7 Rogel	2 The Duke 9 Sedoval	3 Vitulio 10 Jaiak	4 Karrasquillo 5 Basque Boy	6 Norman 11 Francesco	8 S. Festival

OCTAVA CARRERA — Premio LE MARECHAL (1963) — 1100 Metros — A LAS 16.55

0L — — —	1 BAYETONA	(15)	J.Rolón	3,56	Swapson-Bayeta II	E.Quijano	12ª J. Rolón 56, a vs. cps. de Abadía 55. 54.900 en 2,521.000. 1'13". L.P. n. (26 10,69)
6P 4P — —	2 DOÑA PATRI	(10)	J.Camoretti	3|56	Skyraider-Risa	M.Ayala	3ª F. Lerma 55, a 3½ cps. de Equanimity 55, 1.062.500 en 4.365.500, 50", H.P. n. (7 6 69)
4R 2R 0P 0L	3 GILDA	(3)	R.Amadeo	3 56	Chauvin-C'puesta	E.Braga	13ª M. Belda 52, a vs. cps. de Estriada 56, 10.100 en 7.497.000, 1'4"4 5, H.P., n. (27 7 69)
0P 0P — —	4(LA LANZA	(19)	A.Plá	3 56	Cute Boy-Limo'ra	J.M.Oporto	9ª O. Richeri 56, a 4 cps. de Boyland 56, 7.100 en 5.525.500, 58", H.P., n. (12 10 69)
0P — — —	5(ARGANDA	(21)	no correrá	3,56	Pechazo-A.Town	ídem	13ª A. Plá 56, a vs. cps. de S. Deity 56, 18.900 en 13.677.000, 1'4"4 5, H.P., n. (25,10 69)
0P 0P 0P 0P	6 PIÑOLA	(11)	no correrá	3 56	Farejero-Agra	G.Pérez	16ª J. Figueroa 56, a vs. cps. de S. Deity 56, 29.300 en 13.677.000, 1'4"4 5, H.P., n. (25,10,69)
0S — — —	7 HACHA	(24)	no correrá	3 56	Hyphen-S.Girl	J.G.Rotta	18ª A. Sánchez 56, a vs. cps. de Preferente 56, 172.300 en 14.529.400, 1'16"1 5, S.I., n. (19 10'69)
5P 0S — —	8 ROCKY BAY	(23)	D.Demilio	3 56	Tobago-Cachupina	F.D.Vitale	5ª V. Sanguinetti 56, a 6 cps. de Araucana 56, 616.800 en 3.704.000, 1'2", H.P. n. (3 8,69)
— — — —	9 EVA CRISTINA	(4)	E.Olguín	3 56	D.Milito-N.de F'cia	L.E.Crosato	Debuta
6R — — —	10 THUNDERING	(5)	C.Gómez	3'56	B.Pet-Napain	O.L.Mega	Actuó en Rosario
0P 0P — —	11 SACATINTA	(6)	A.Etchart	3 56	Brecher-Salvajona	A.M.Liceri	10ª G. Pérez 56, a vs. cps. de B. Bam 56, 42.000 en 6.786.400, 57"1,5, H.P., n. (5|10,69)
6P 0P 4P 0P	12 TERKA	(12)	O.Tévez	3'56	Tehuelche-S'vada	P.I.Bibondo	6ª V. Emmolo 53, a 15 cps. de Clemencia 56, 264.900 en 16.725.000, 1'6"3|5, H.P., p. (27'9'69)
3P 3P 2P 2P	13 LACA	(17)	P.Palmieri	3 56	Harinoso-L'lassie	G.Benvenuti	3ª P. Palmieri 52, a 4½ cps. de S. Deity 56, 3.267.500 en 13.677.000, 1'4"4,5, H.P., n. (25 10 69)
5P 6P — —	14 CHUCKER	(8)	no correrá	3 56	Est'pido-C.Larga	S.Lema	5ª G. Rivero 56, a 4 cps. de B. Bam 56, 733.800 en 6.786.400, 57"1 5, H.P., n. (5|10,69)
0P 0P — —	15 BRISE	(2)	no correrá	3 56	Boy-Leonor	O.A.Bazán	13ª H. Ciafardini 55, a vs. cps. de Equanimity 55, 18.100 en 4.365.500, 58", H.P., n. (7 6 69)
0P — — —	16 MESONERA	(16)	P.Colman	3 56	Trousseau-Baria	D.E.Pascual	11ª D. Magariño 54, a vs. cps. de Lealtad 53, 86.000 en 4.702.700, 2'19"4 5, H.P., p. (27'9'69)
0P 0P 5P 2P	17 ROGADORA	(14)	G.Pereyra	3 56	Barbarroja-Ast'gia	A.Zappala	7ª G. Pereyra 56, a 7 cps. de B. Bam 56, 195.600 en 6.786.400, 57"1|5, H.P., n. (5'10|69)
6P 6S — —	18 SYBILLE	(22)	R.Encinas	3 56	Idle Hour-S'spray	T.Arana	6ª O. Cosenza 56, a 7½ cps. de Vendange 56, 1.428.400 en 4.117.000, 1'38"4,5, H.P. n. (9,7,69)
2P — — —	19 BECKY	(7)	J.Torres	3 56	A.Night-Biacate	A.L.Salvati	2ª J. Torres 56, a ½ cpo. de S. Deity 56, 276.400 en 13.677.000, 1'4"4 5, H.P., n. (25 10 69)
6P 6P 0P 2P	20 PREDICADORA	(1)	E.Jara	3|56	Booz-Provocadora	J.Fregonese	6ª F. Lerma 56, a 3½ cps. de S. Witch 56, 614.600 en 16.782.000, 1'1", H.P., n. (23,8,69)
0P 0S — —	21 BELLE ALLURE	(9)	N.Pérez	3 56	R.of Way-B.Gosse	O.Ojeda	8ª E. Riso 55, a 10 cps. de Prudence 55, 59.900 en 4.085.400, 56", H.P., n. (4 5 69)
6P 0P 0P 0P	22 J. MANSFIELD	(20)	O.Cosenza	3 56	Ortegal-Trisa	A.R.Davino	6ª O. Cosenza 56, a 9 cps. de Torva 56, 436.800 en 25.161.800, 1'6"3 5, H.P., n. (21,9,69)
0P 0P — —	23 ELMIRA	(18)	P.Sierra	3 56	Efeso-Manollena	A.Ludueña	16ª P. Sierra 56, a vs. cps. de Boyland 56, 17.200 en 5.525.500, 58", H.P., n. (12|10 69)
— — — —	24 OROPELINA	(13)	G.Pérez	3|56	Muy Claro-P'sada	R.G.Heredia	Debuta

Candidata: BECKY (19) — **Enemiga:** Laca (13) — **Sport:** Predicadora (20)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Bayetona 4(La Lanza 5(Arganda 8 Rocky Bay	2 Doña Patri 9 E. Cristina 12 Terka 21 Belle Allure	3 Gilda 10 Thundering 13 Laca 23 Elmira	6 Piñola 14 Chucker 20 Predicadora 22 J. Mansfield	7 Hacha 16 Mesonera 19 Becky 24 Oropelina	11 Sacatinta 15 Brise 17 Rogadora 18 Sybille

NOVENA CARRERA — Premio ARISTIDES (1968) — 1600 Metros — A LAS 17.45

8P 2P 2P 5P	1 PASIONAL	(2)	E.Jara	4'57	Lacydon-P'planta	S.Lema	5ª J. Iglesias 56, a 7 cps. de Folktale 56½, 1.680.700 en 9.988.400, 2'17"4'5, H.P. n. (20 9 69)
0L 0L 1L 2L	2 SISTER LIGHT	(9)	no correrá	5,54½	Unde'ted-Roc'na	E.Herrera	8ª J. D. Oural 56½, a vs. cps. de Vitarica 56½, 320.150 en 4.801.800, 1'13"3 5, L.P., n. (26,10,69)
4P 1P 2P 4P	3 NEGRA CECILIA	(10)	J.Fajardo	4 54	Ven'to-R.Ch'ller	A.P.G'anetti	4ª J. Fajardo 54, a 1 cpo. de Vendange 50, 2.106.400 en 10.976.600, 1'49"2 5 H.P. n. (12 10 69)
2P 4P 1P 1P	4 LAIDA	(5)	J.O.Baldo	4'53½	O'gón II-L.Rubia	J.Maldotti	2ª J. O. Baldo 53, a 1½ cpo. de L. Horizon 51, 2.520.900 en 11.955.100, 1'37", H.P. n. (25 10'69)
4P 2L 4P 3L	5 T'LIGHT TEARS	(4)	J.Torres	4 53½	V.Roll-Relique	A.L.Salvati	4ª J. Torres 53½, a 3 cps. de L. Horizon 51, 747.700 en 11.955.100, 1'37", H.P. n. (25,10 69)
3P 2P 1P 1P	6 TEBALDI	(1)	no correrá	3 53	Carapálida-M'de II	J.F.Penna	3ª O. Cosenza 53½, a 2½ cps. de L. Horizon 51, 3.672.600 en 11.955.100, 1'37", H.P. n. (25 10 69)
0L 5P 3L 6P	7 SUPRA NOBILE	(6)	no correrá	5,50½	Again-Castiza	A.J.G'anetti	10ª N. Mezzotero 53, a vs. cps. de La Feona 57, 249.200 en 5.785.500, 2'14", L.P., n. (17'10 69)
3L 4L 5P 6P	8 CHOLIGOLA	(12)	no correrá	5/50	G.Medalist-Choli	F.Pérez	2ª R. Ramírez 55, a 2 cps. de C. de Capri 57, 1.010.700 en 7.632.650, 1'26", L.P., n. (3,10,69)
2S 2P 3P 6P	9 JUST YOU	(3)	O.Zapata	3 50	Sideral-S R'lve	J.Lapistoy	2ª H. Ciafardini 56, a 2½ cps. de G. Home 56, 3.139.100 en 17.897.100, 1'22" (S.I., n. (19 10,69)
0L 3L 3L 1L	10 MOCHICA	(11)	A.DeArriba	3|48½	Est'pido-To'pala	J.Fuentes	9ª R. Rutti 56, a vs. cps. de Hawaiana 56, 483.250 en 5.674.550, 2'20"2,5, L.P., n. (28 9 69)
8P 5S 4L 6P	11 MORRIÑA	(7)	O.Cincunegui	4'48	T'badourM'villa	T.B.Míguez	5ª O. Zapata 48½, a 3½ cps. de L. Horizon 51, 1.086.700 en 11.955.100, 1'37", H.P. n. (25|10 69)
0S 0P 0P 0P	12 ANAGRAMA	(8)	G.Rizzi	4|48	Ana'reta-B'gére	E.Pascual	8ª O. Domínguez 57, a 5 cps. de B. Hal 57, 184.200 en 3.577.100, 1'11"1'5, S.I., n. (26 10,69)

Candidata: LAIDA (4) — **Enemiga:** Just You (9) — **Sport:** Negra Cecilia (3)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Pasional 11 Morriña	2 Sister Light 7 S. Nóbile	3 N. Cecilia 10 Mochica	4 Laida 12 Anagrama	5 T. Tears 9 Just You	6 Tebaldi 8 Choligola

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera Pr. DIOGENES — 1400 Mts. A las 15.25

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores
0L 0L — —	1	1 R. KING	R.Sosa	4/57 S.Road-Lira	L.B.Sosa
5L 2L 4L 2L		2 CREO	F.Doval	4/57 Narrador-Creyente	J.A.Gómes
2R 0R — —		3 CAPOTILLO	L.Carballada	4/57 L.Oder-Capota	A.Oliva
0L 0L 0L 0L		4 ARTISTON	M.Valdés	4/55 T.Livio-LaChata	P.C.Sosa
0L 0L 0L 0L	2	5 MARCIAL	M.Carranza	4/57 A.Drake-M'ohenera	R.Godoy
6L 2L 4L 0L		6 P. GAUCHO	J.Rolón	4/57 Sha'mar-M.Guau	E.Quijano
0L 0L 0L 0L		7 COMPATRIOTA	R.Gómez	4/57 P.d'Or-Caranueva	R.Vera
5L 3L 5L 4P		8 GRAN TENOR	F.Mazzeo	4/57 G.Court-Cantarela	J.C.Gon'les
0S 0P 0L 6L	3	9 HADLEY	J.Romero	4/57 Hyphen-Chi'galpa	A.J.G'netti
0S 0P 0S 5S		10 KRUPP	no correrá	4/57 Perigord-Kareska	A.C.Casalini
8L 0L 3L 0L		11 MARTON	J.Orduna	4/57 Mal'chor-Cene'da	R.Diciano
0L 0L 0L 0L		12 ALLPACINCHI	no correrá	4/57 B.Spur-A.P.Mate	J.V.García
0P 0P 0P 0P	4	13 ALCAÑIZ	A.De Santo	4/57 Alpinista-I.Nova	E.J.Sauro
0L 0L 0L 5L		14 EL REÑIDERO	R.Rutti	4/57 Ipso-Peleadora	L.R.d.l.F'te
0L 0L 3L 3L		15 ECOTRIN	X. X.	4/57 Leviathan-EsBonita	A.Santillán
0L 5L 0L 0L		16 CINTEADO	J.Gutiérrez	4/57 Titán-Cintita	E.C.Boni
0S 0P 0P —	5	17 LOUSTIC	V.Emmolo	4/57 Lover-Pomada	A.A.Brenta
0L 2L 0L 3L		18 CONGUITO	C.Botta	4/57 Coloquio-Conguera	L.J.Gue'ro
0L 0L 5L 3L		19(EL TRASTORNO	A.Coloccio	4/57 Carni'cho-T.-Tera	A.M.Mo'ra
0L 0L 6L 0L		20(DESCONFORME	J.Yalet	4/57 Hallazgo-DigaUd.	idem.
0L 0L 0S 0L	6	21 TATIAR	V.Centeno	4/57 Semillón-Bacanal	F.Soumastre
3L 0L 3L 2L		22 HAZAÑOSO	J.Vásquez	4/57 Coloquio-Hazañar	A.A.Leiva
0L 0L 0L 4L		23 BERILIO	R.P.Rod'guez	4/57 Never-Bilabial	R.T.Barbieri
0L 0L 0L 0L		24 AMONTILLADO	S.Maciel	4/57 L.Order-Aubade	S.O.Pucineri

Cand.: GRAN TENOR (8) Enem.: Creo (2) Sport: P. Gaucho (6)

2ª Carrera Pr. MELODIOSA — 1200 Mts. A las 16.10

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores
0S 0S 0L 0L	1	1 BERNABELA	A.Da Silva	5/58 Bantman-Pasiva	M.A.Vidarte
0L 6L 0L 0L		2 CHILENITA	S.Barletta	5/55½ Chi'le-Prematura	L.Parisi
4L 0P 2O 1O	2	3 KOPE	H.R.López	5/57 M.Quick-Reza'ra	S.A.Gonella
0L 0L 0L 5L		4 ZINGANA	V.Píres	6/53½ Mefis'feles-Zorra	L.P.Bordoni
3L 0L 6L 0L	3	5(PACUAL'RA	I.Calistro	5/56½ Sa'so-Pro'sora	E.C.Boni
0L 2L 3L 6L		6(BIRRA	L.A.Díaz	5/56½ Birón-Kampa	idem.
3L 5L 4L 0P	4	7 RAVIDA	J.Martino	5/56½ S.Road-Te'dama	J.Sabelli
0L 5L 0L 0L		8 QUICKLY	F.D'Elía	6/53½ Can're-Acusada	A.E.Polo
0S 0S 1L 4L	5	9 CORTADURA	no correrá	5/56½ Ho'sai-Mifa'ra	N.L.Corrado
0L 0L 0U 0U		10 Q. AFO'NADA	J.Albornoz	7/53½ Fes'val-¡Q.S'tal	A.Saleb
0L 4L 3L 0P	6	11 REGALIZA	J.Walsh	6/55½ Man'gá-Rianesa	R.A.Nevi

Cand.: PACUALQUIERA (5) Enem.: Kope (3) Sport: Regaliza (11)

3ª Carrera Pr. ALEXANDRA — 1300 Mts. A las 17

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores
0L — — —	1	1 BAYETONA	J.Rolón	3/56 Swapson-Ba'tali	E.Quijano
0L 2R 2R 3R		2 TEBAIDA	L.Carballada	3/56 T.Rabbi-Yaguará	B.A.Ruggia
0L 0L 0L 0L		3 ROYA	D.Torrilla	3/56 Kingstown-Royal	J.C.Gon'les
8L 6L 3L 0L		4 DEMAGOGIA	J.Domed	3/56 Brecher-Digi'line	M.Prátola
— — — —	2	5 MELINITA	D.Tolosa	3/56 Magnum-Urcam	I.L.Garcés
0L 0L 0L —		6 CON TERNURA	S.Barletta	3/56 Y.Nahuel-Pálida	F.Nandín
3L 0L 6L 0L		7 CONFESA	R.Ledesma	3/56 T.Rabbi-Con'sión	A.Vicido'ni
8L — — —		8 FIELDAD	R.Rutti	3/56 Pode'so-For'nita	J.M.Boquín
0S — — —	3	9 TURINESA	J.Silva	3/56 Chaval-Tusona	G.M.Alva'ez
3L 0L 3L 0L		10 SIRA	J.Orduna	3/56 Siroso-NiLuz	O.M.Ro'gues
0L 6P 4L 6L		11 LA PANDORGA	C.M'tenegro	3/56 Ario-Fonita	M.Berón
8L — — —		12(LA PINTORESCA	L.A.Díaz	3/56 Ci'rrón-Torada	E.C.Boni
[illegible] — — —		13(ECLIPSADA	R.Gómez	3/56 Citrón-Melita	idem.
6P 0P 0P 0P	4	14 J. MANSFIELD	no correrá	3/56 Ortegal-Trisa	A.R.Davino
0L 6L 0L —		15 CHIFFA	F.Mazzeo	3/56 Mojicón-Chibria	E.Etche'oury
0L 0L 0L —		16 LAMPA	H.Rúa	3/56 Lacydon-Cureta	H.Soler
4L 4L 2L 0L		17 VIA ALSINA	A.D'Aponte	3/56 Alsina-Veleidosa	O.L.Fina'lli
0L 3L 0P 0P	5	18 MON SOIR	J.Martino	3/56 Deau'lle-M.Desir	H.L.Saccone
6L — — —		19 CHOCHOLA	no correrá	3/56 Chi'ryl-Javotte	E.Aguirre
0L — — —		20 I. NOVA	P.Tárrago	3/56 Incaico-Sor'dente	J.Ochoa
3S 6L 6L [illegible]		21 ARABIANGUIA	X. X.	3/56 A.Night-Tillegui	W.Do'gues
0L 0L 0L 4L	6	22 BERNARDA	N.Pérez	3/56 M.Merry-Bergosa	A.J.G'netti
3L 0L — —		23 SALAS	L.Pavarini	3/56 Titán-Salesiana	A.Ortiz
0S 3L 0P 0P		24 ALMA BUENA	A.Cufré	3/56 Sculptor-Alevosa	R.Saavedra
0L 0L 0L —		25 LUBRICADORA	J.Vásquez	3/56 Ario-Erzegovina	A.R.San'llán

Cand.: FIELDAD (8) Enem.: Arabianguía (21) Sport: La Pintoresca (12)

4ª Carrera Pr. EL CURACA — 1600 Mts. A las 17.50

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores
0L — — —	1	1(TIO AQUILES	R.Herrera	3/56 Gara'to-Pechocha	E.C.Boni
8L 3L — —		2(ELENO	D.Torrilla	3/56 Me'feles-E.Lady	idem.
0L — — —		3 BRILLOR	A.Martínez	3/56 Or'lleur-Bri'tina	L.Fá(h)
[illegible] — — —	2	4 SALAVINERO	no correrá	3/56 Bi'rray-Sala'nera	O.R'drigues
8L 6L 5L —		5 H. FASHION	I.Calistro	3/56 Ortegal-Vistilla	H.L.Lu'chi
0L — — —	3	6 STREAM	O.Richeri	3/56 I.t.Gloaming-S'fire	R.T.Trejo
5L 2R 2R 0R		7 PICOTON	no correrá	3/56 ElEbro-Pilatona	C.A.Ca'pano
[illegible] — — —	4	8 ENFRIADO	no correrá	3/56 Polair-Pati'dora	J.L.Le'món
0L 3L 3L 5L		9 VITCONTERO	R.Rutti	3/56 Vitconte-C.Cou	A.A.Calonje
— — — —		10 AHORRO	A.Duce	3/56 Noceur-Vagabunda	T.J.Aquin
0L 0P 4P —	5	11 EL CAMPA'LAS	H.R.López	3/56 G.Star-Scandale	G.Cervi(h)
0L 3L 0L 4L		12 ALETAZO	O.Barattucci	3/56 Shalimar-Mar'gena	D.E.Cúcolo
[illegible] 0L 0L 6P	6	13 CALIMACO	C.Verdasco	3/56 Ortegal-Saguáa	A.S.Castro
[illegible] 5L 0L 0L		14 PULPI	V.Cejas	3/56 Niklas-Pul'dora	J.F.Ro'gues
[illegible] 5L 6L 0L		15 TRAPPER	C.M'ntenegro	3/56 B.MozoII-Tiade	E.F.Ro'gues

Cand.: ELENO (2) Enem.: Aletazo (12) Sport: High Fashion (5)

5ª Carrera Pr. DELANTERO — 2400 Mts. A las 18.40

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores
0L 0L 0L 0L	1	1 SOY SECRETO	I.Calistro	4/57 Apocado-CaCilia	J.V.García
3L 0L 4L 2L		2 MEMBRETE	O.Richeri	4/57 Brecher-Mirra	H.L.Casa'tti
0L 0L 0L 1L	2	3 FABRITO	L.A.Díaz	4/57 Fansare-Brama	E.C.Boni
0P 2L 6L 6P		4 EL ESPERADO	H.Prieto	4/57 Can'nero-Rolska	A.J.G'netti
0L 1L 2P 5P		5 ATARDECER	no correrá	4/57 Attractor-S.Marta	J.Bentancur
0L 0L 0P 0L	3	6 QUE D[illegible]S	A.A.D'nguez	4/57 Hu'rian-Repu'ta	R.De'traz
0P 2L 3P 0S		7 S. Y[illegible]	no correrá	4/57 I.Hour-S'pray	J.M.Boquín
0L 0L 0L 0L	4	8 MOH[illegible]	C.Buden	4/57 Sculptor-So'rle	C.A.Ca'llón
0P 3P 4P 4P		9 CACTUS	no correrá	4/57 Jardi'reII-Pica	A.L.Salvati
0L 2L 1L 6L	5	10 GRAN JEFE	no correrá	4/57 G.Pá-Jalaica	E.L.Clero
6P 3P 5L 0S		11 SUPONTE	no correrá	4/57 P.d'Or-Siigada	J.C.Bara'coi
1L 4L 0P 2L	6	12 EMILIEN	H.Pantanali	4/57 Irmak-Elvire	A.P.G'netti
0L 1L 3L 6P		13 HARDING	A.Sandoval	4/57 Hyphen-S.Girl	B.Ginochio

Cand.: EL ESPERADO (4) Enem.: Harding (13) Sport: Fabrito (3)

6ª Carrera Pr. TRISCA (Especial) — 1800 Mts. A las 19.25

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores
[illegible] 4L 1L 2L	1	1 MAKEHER	J.Gutiérrez	4/57 Me'ment-Macabea	E.C.Boni
[illegible] 1P 2P 0S		2 DISCUSION	V.Centeno	4/54 Pechazo-Di'cia	C.Sola
4L 4L 4L 0L	2	3 BON STAR	J.Martino	4/57 Bonin-B.Star	M.A.Ferro
0L 4L 5P 6P		4 CHOLIGOLA	H.R.López	5/55 G.Medalist-Choli	F.Pérez
0L 0L 6P 4L	3	5 RAMAYANA	J.Oural	4/57 Mont'tre-Rianbria	J.B.Fer'dez
4L 1L 6L 0L		6 CHADOLINA	J.Orduna	3/55 Chañar-Bran'lina	R.Diciano
1L 3P 3L 0P		7 AUDICTORA	no correrá	4/54 Can're-Abogada	L.Caione
0L 1L 4S 1S	4	8 BIBLIOTECARIA	R.Rutti	5/55 Bela'te-Femmina	L.R.d.l.F'te
3L 5L 3L 0L		9 FABIOLA	C.Botta	4/54 Fomento-Agalluda	F.Giménez
0L 6L 3L 0L		10 CHIT-CHAT	no correrá	5/52 Rugosa-Camberra	H.Soriano
1L 2P 4L 6L	5	11 EXT'DINARIA	L.Carballada	6/55 Magnum-Exaltada	L.García
5L 6P 0P 5P		12 ARAPECHA	E.Prieto	4/54 A.Night-Pechadora	A.Spandrio
0L 6L 0L 6P	6	13 R. ALPINA	no correrá	5/55 S.Road-Silonia	A.E.Polo
5P 3L 0S 0L		14 OLD STAR	J.Figueroa	6/55 Toreador-O.Flame	N.Sánchez
3S 0L 1L 0P		15 ROSE	A.Da Silva	4/54 Perigord-MaRose	A.C.Casalini

Cand.: EXTRAORDINARIA (11) Enem.: Choligola (4) Sport: Bon Star (3)

UN ESPECIAL MUY PROMETEDOR

Extraordinaria es Figura Destacada

No presenta el aspecto de otras veces en cuanto a abundantes inscripciones, pero igualmente resultará interesante el programa que se cumplirá en la fecha en el hipódromo de La Plata, incluyendo como número central el premio especial Trisca. Su recorrido de 1800 metros servirá para confrontar yeguas de cuatro años y más edad, ganadoras, entre ellas Extraordinaria, Choligola y Bon Star, que por sus antecedentes son candidatas, principalmente la primera de ellas.

• *Extraordinaria*

Muy buena campaña viene realizando la rosarina Extraordinaria en las pistas de los hipódromos principales, ya que tras llegar segunda a la cabeza de Negra Cecilia en 2'19"4|5 en pista pesada de Palermo, actuando en el Bosque se impuso nada menos que por seis cuerpos sobre Demostrativa en 1'40"3|5 para la milla, demostrando así atravesar pro un momento muy propicio en la preparación. No hubo novedades desfavorables en su training y de ahí que todo permite señalar a la pensionista de León García, como la más firme aspirante a la victoria.

• *Choligola*

Ausente de las luchas desde el 3 de octubre, Choligola resulta una de las principales oponentes de la mayoría. En la fecha recordada, la hija de Gold Medalist ocupó la tercera colocación a 2 cuerpos de Costa de Capri y a medio pescuezo de Misiones en 1'26" para los 1400, con algunos inconvenientes durante el desarrollo.

• *Bon Star*

Aunque recientemente nada pudo hacer contra Polina, Cierta Duda, Dark Rose y Moraleña que en base a mayor velocidad la relegaron al quinto puesto, cabe esperar de Bon Star un desempeño que la lleve a porfiar por una clasificación de preferencia. Siguió muy bien la defensora de la caballeriza Titusa y es opinión de los entendidos, que puede mejorar considerablemente sus últimas performances.

• *Otras Rivales*

Completan el lote de rivales del premio especial sureño Makeher, Discusión, Ramayana, Chadolina, Bibliotecaria, Fabiola, Arapecha, Old Star y Rose, de las cuales es peligrosa Arapana, sobre todo si la dejan correr sin apremios en la delantera y en cuanto a Rose, que corrió muy bien al arribar tercera de Villarica y Cortéjada en el césped, es también capaz de hacer tambalear los cálculos mayoritarios.

El Batacazo Platense

Muy buena impresión causó en ocasión de su reciente victoria la hija de Biron, llamada

UPSALA

y al dejar cuatro cuerpos atrás a Samar en 1'22" los 1300 metros, se mostró capaz de hazañas mayores. Y la oportunidad parece haber llegado pronto. Conviene no descuidarla.

Aclaraciones

El cuidador L. P. Bordoni nos ha solicitado que hagamos pública su disconformidad por la última actuación de Zingana, cuyo fracaso no sabe a qué atribuir. Como ha seguido en buena forma la hija de Mefistófeles, espera que corra mucho mejor en la segunda carrera platense.

• • •

No fue normal la última performance de Barquinho según lo expresó su cuidador, C. Quiroga, quien espera que se rehabilite en la séptima de hoy en el sur.

• • •

Espera el cuidador Ricardo T. Trejo que Stream cumpla una actuación más destacada en la cuarta carrera de La Plata.

REUNION 88

7ª Carrera Pr. RIESGO — 1200 Mts. A las 20.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores
4S 0L 4L 6L	1	1 MEMORABLE	A.Da Silva	5/57 Mal'chor-Bellsona	L.Contini
0L 0L 0P 0L		2 PARLEO	R.Durante	7/55 Parral-Leontina	A.T.Vazón
4P 0P 3L 2P		3 GATEBAK	H.Prieto	7/53 T.StarII-G.Gate	A.Spandrio
0L 6L 0L 0L	2	4 CURI-CO	J.Perfetto	5/57 MiGusto-En'chada	R.A.Sarachi
0L 0S 4L 0L		5 CURT	A.Duce	7/55 Altatro-Anima	C.C.Farías
3L 2L 4L 0L		6(TANGOLERO	J.J.Rivero	5/54 P.Gary-Tra-la-la-lá	H.Martínez
0L 1L 2L 0L		7(FULGOR	no correrá	5/52 T.Rabbi-Feligresa	idem.
0L 0L 0P 0R	3	8 BARQUINHO	C.Abril	5/57 B.Hop-Bargulla	C.Quiroga
0L 0L 3P 6L		9 SINONIMO	A.Coloccio	5/57 Scotch-Nebrosa	A.A.Lacelli
5L 0L 0P 3L		10 ROLITO	no correrá	6/55 Rómulo-Lassie	F.Medina
1L 3L 0L 0L	4	11 SISAL	D.Brunetto	5/57 Tatán-Seduna	A.E.Polo
0L 0L 3L 0L		12 EMA'CIPADOR	X. X.	6/55 La'dor-Eminence	R.Pala'cino
0L 0L 0L 0L		13 MURGARIN	J.Orduna	5/54 Camarín- Murga	O.Cam'sso
0L 3L 0L 6L	5	14 MANERO	C.Giani	5/57 Mojicón-Gene'sa	J.Ba'dica
0L 0L 0L 0L		15 PIRUJO	J.Martino	6/55 Malambo-Jamela	A.C.Casalini
0L 2L 2L 0L		16 GANANCIA	F.Mazzeo	5/54 Ganador-Wife	E.Et'oury
2L 0P 0P 5P		17 MIHIJO	no correrá	5/54 Casanova-Midivina	I.Chavea(h)
0L 0L 0L 3L	6	18 EGREGIO	X. X.	5/57 G.Chief-Egina	A.Parisi
1P 2P 0S 0P		19 SAINT LO	no correrá	6/55 O.Green-Alumna	A.R.Davino
0L 3L 0P 0S		20 LOANCO	H.R.López	6/53 Nizardo-Com'tida	N.Grigera

Cand.: SISAL (11) Enem.: Tangolero (6) Sport: Memorable (1)

8ª Carrera Pr. PROSERPINE — 1200 Mts. A las 21

EN ESTA CARRERA TERMINA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores
0L 0L 1L 2L	1	1 RETA	J.Gutiérrez	3/56 Booz-Retama	E.L.Clero
3L 1L 0L —		2 HANSI	J.Figueroa	3/56 Hyphen-M.Bonita	V.H.Santos
5L 1L 3L 3L		3 BONETTA	R.Aguilera	3/56 Espo'zo-Boni'ta	H.D.Smith
6L 0L 0L 1L	2	4(BONILIRA	L.A.Díaz	3/56 Bonicate-Enva'ra	E.C.Boni
5L 1L — —		5(LARA	R.Herrera	3/56 Pre'to-Mosco'ta	idem.
1L 0L 3L 0L		6 UPSALA	R.Durante	3/56 Birón-LaSueca	J.L.Le'món
0L 0L 6L 4L	3	7 ELECTROGENA	R.P.Ro'guez	3/56 Elec'do-Ca'drina	O.J.Garrido
1L 6P 3P 3P		8 ABADIA	A.Real	3/56 Attractor-Antona	A.S'maglia
1L 0P — —		9 LA VIT	C.Sobral	3/56 Vitelio-Torrilla	J.Ochoa
6S 2L 2L 0P	4	10(G. EGIPCIAN	V.Sabín	3/56 G.Time-Egipcian	A.L.Salvati
1L 0L — —		11(ESTRIADA	V.Centeno	3/56 Es'razo-Enig'tica	idem.
0L 1P 0P 5S		12 SAMBAS	O.Barattucci	3/56 OregónII-S.Hawk	J.M.Boquín
3L 1L 3L 0L	5	13 CHIPIE	A.Da Silva	3/56 E.Ruler-Patrona	M.A.S.Loza
4L 4L 6P 2L		14 MOLDURA	P.Tárrago	3/56 Falcino-Moscovia	F.M.Ortiz
1L 6L — —		15 GERMAINE	C.Botta	3/56 Falcino-Ge'nica	A.A.Santos
0S 6P 1P 3P	6	16 CON PASION	A.Sandoval	3/56 Y.Nahuel-Bearnesa	S.L.Bello
0L 0L 3L [illegible]		17 PRECISION	J.Martino	3/56 Pusila'me-Rianra	M.A.Ferro
0L 6L 1L 4L		18(LOTY	no correrá	3/56 Shalimar-Sancha	A.M.Tula
0L 0L 0L [illegible]		19(G. CACHADA	J.Corso	3/56 Shalimar-G.Suerte	D.E.Cúcolo
		20(TANANA	J.J.Rivero	3/56 T.Livio-Recua	idem.

Cand.: ABADIA (8) Enem.: Bonilira (4) Sport: Estriada (11)

No Hubo Sorpresas en el Resultado del Cotejo Básico Palermitano

PARA SEDUPREL FUE GALOPE LARGO EL CLASICO RAMIREZ

No obstante la lluvia y el estado amenazante del tiempo, los aficionados no perdieron el entusiasmo, y en número crecido presenciaron y apostaron con interés en la reunión palermitana. Centralizada por el clásico José Pedro Ramírez, la competencia en su resultado no ofreció imprevistos, pues salió airoso el gran favorito Seduprel, y Fantasmagórico se constituyó en su escolta inmediata a 2 y 1/2 cuerpos, mientras que el incansable Partisán se ubicaba tercero, por tan solo el hocico, sobre Aligerado, con el que luchó tenazmente en los últimos tramos. En cuanto a Seduprel, concretó sin apremios la cuarta victoria consecutiva al paso de nueve presentaciones, detalle que habla de su regularidad y de sus fuerzas superiores a las comunes, por lo que bien puede decirse que va a mayores el defensor de la caballeriza Invadex, presentado por S. Lema.



Seduprel siguió al tordillo Fantasmagórico en todo momento y en la recta lo pasó de largo, venciéndolo por 2½ cpos. en 2'58" los 2800 metros del Ramírez, corrido ayer.

● *La Carrera*

No hubo problemas en la largada y en los primeros tramos se vio a Seduprel y Fantasmagórico porfiar por la vanguardia, en la que en definitiva quedó el pensionista de Adolfo P. Giovanetti, que pronto se alejó un cuerpo del favorito, en pos del cual corrían Aligerado, Partisan y Ginito. Los competidores formaron fila india y cuando pasaron por primera vez frente al disco el puntero se distinguía con cuatro largos sobre el hijo de Seductor, no registrándose variantes en las restantes colocaciones, que se mantenían siempre con Ginito a la zaga del reducido pelotón. En el codo de Dorrego no se registraron alternativas importantes y cuando arribaron a la recta opuesta Seduprel descontó en un cuerpo la diferencia que lo separaba de Fantasmagórico, como para no dejar tomar demasiado vuelto al tordillo de la caballeriza Triunvirato.

Mientras tanto, a tres cuerpos del pensionista de Sergio Lema, se desempeñaba casi en una misma línea Partisan y Aligerado, estando para entonces lejos Ginito. Así llegaron a la milla, donde Jara hizo sentir a Fantasmagórico la proximidad de Seduprel y al tiempo que también ganaban terreno Aligerado y Partisan. En el codo final, aguardándose entonces en las tribunas el ingreso al derecho final para ver a Seduprel en acción. Y cuando eso sucedió Fantasmagórico abrió algo su línea, facilitando así el avance de Seduprel, que cargo simultáneamente con Aligerado y Partisan, pero con mucho mayor empuje el favorito que a 400 metros del disco ya corría con la victoria asegurada y cuando terminó la lucha se hallaba 2 y ½ cuerpos delante de Fantasmagórico y con un registro de 2'58" para los 2800 metros, que debe considerarse bueno, teniendo en cuenta el estado anormal de la pista.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Desde el palo de los 2200 metros, ubicado en la prolongación de la elipse de Dorrego, hacia la Avenida del Libertador, salieron los competidores de la primera carrera, con Chabruyón en punta y Arabic en el lugar inmediato, formalizándose la lucha con Peine en tercer lugar y Sovereign en el cuarto. En el opuesto, el puntero llevaba tres cuerpos de ventaja a Arabic y éste cinco a Peine, a cuyas patas actuaba Sovereign y el resto escalonado. Sin mayores variantes llegaron a los codos del viejo Golf y allí se vio a Sovereign ganar posiciones en forma llamativa, pasando al segundo lugar y al primero en el comienzo de la recta, donde luego de pasar a Chabruyón, que plantó bandera, disparó y pudo así contener la recia carga final de Dengue, al que venció fácilmente. Tercero lejos llegó Huitrú y cuarto Asirio, tras porfiar mucho con Sol de Noche, al que dejó quinto, completando el marcador Peine.

1ª Carrera — Premio AKBAR — 2200 Metros

(PISTA HUMEDA)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 SOVEREIGN 55/52,	N. Pérez	(11)	724100	49100	12.[illegible]	4.60	—
2 Dengue 57/54,	P. Palmieri	(10)	1995700	243500		2.50	4.60
3 Huitrú 53/50,	M. Barroso	(12)	443900	50800		4.50	20.90
4 Asirio 57,	J. Oural	(7)	319600	80000			11.30
5 S. de Noche 53/51,	O. Zapata	(13)	227200	44900			40.90
6 Peine 57/54,	L. Flores	(4)	240200	49700			38.70
7 Chabruyón 53/50,	B. Sosa	(14)	123600	27900			75.30
8 Nyandar 57/55,	A. Quinteros	(6)	33100	11500			281.40
9 Derecho 57,	P. Bustos	(2)	5400	1400			1.724.80
10 Arabic 57/54,	J. Schmit	(3)	665900	80700			13.90
11 Erguido 57/56,	M. Carranza	(8)	1268800	104800			7.30
U Cavalheiro 57/55,	E. Navarro	(9)	12000	3600			775.20
TOTALES			6559500	758600			

LLAVE GANADORA: 3-6, $ 10.30.

No corrieron: Mantial (1) y Condecorado (5). Ganada por 1½ cpo., el 3º a 3 cpos., el 4º a 2½ cpos., el 5º a ½ pzo., el 6º a 1 cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 2'26". Cuidador: A. J. Giovanetti. Caballeriza: La Tuerca. El ganador es hijo de Court Harwell y S. Rosa. Edad: 4 años.

2a. CARRERA

Un fácil triunfo obtuvo Arapana en la segunda carrera, donde se impuso por dos y medio cuerpos sobre Apropiada en 58"2/5. Luynne y Teñida salieron adelante y lucharon por la vanguardia, que retuvo Teñida. Tercera, por afuera, corría Arapana, casi en una línea con Apropiada. En la tranquera Teñida se mantenía en pugna, llevando como más cercana perseguidoras a Arapana, Apropiada, Trancas y Satisfaire. Más adelante cargó Arapana y pasó al frente, resultando nulos los esfuerzos de Apropiada por darle alcance, debiendo conformarse con el segundo puesto a más de dos largos. Tercera llegó Trancas y cuarta Teñida, por poco sobre Atadera.

2ª Carrera — Premio MANIATICO — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 ARAPANA 54,	H. Galeppi	(1)	342700	159200	8,30	2,90	—
2 Apropiada 57,	J. Torres	(14)	739400	138500		3,—	6.10
3 Trancas 53,	L. Flores	(9)	179900	41100		5,30	26.40
4 Teñida 53,	A. Plá	(22)	409800	63500			11.—
5 Atadera 57,	J. Martino	(12)	83700	26300			53.90
6 Yamy 54,	F. Pagin	(19)	323200	91800			13.90
7 Satisfaire 57,	O. Cosenza	(4)	171700	63000			26.20
8 Cajamarca 57,	M. De Santis	(17)	297900	53600			15.10
9 Tarta 54,	V. Pires	(16)	24700	7400			182.80
10 (Orphée 53,	O. Aguirre	(20)	67800	12800			66.60
11 Mariachú 53,	M. Barroso	(6)	19300	8400			233.90
12 Luynne 57,	J. Camoretti	(8)	238700	61400			143.—
13 Gracia 53,	J. Viziani	(15)	5200	2000			868.30
14 (V. de Aguila 53,	F. D'Elía	(21)	[illegible]	21500			66.60
15 Rosa Doble 53,	O. Font	(10)	42100	7200			107.20
16 English Star 57,	M. Valdés	(7)	4300	800			1.050.10
U Extensa 53,	B. Sosa	(11)	38600	14300			116.90
TOTALES:			3180000	782800			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 204.301. Total del pozo: $ 43.926.113. Vales de la ganadora: 45.272. Cotización del vale: 961,20.

No corrieron: Maie (2), Titza (3), Grafia (5), Bonnily (13) y Nefté (18).

Ganada por 2 y 1/2 cpos.; la 3ª a 3/4 cpo.; la 4ª a 1 cpo.; la 5ª a 1/2 cpo. y la 6ª a 1 y 1/2 cpo. (Bandera verde para el 4º y 6º puesto). Tiempo: 58"2/5. Cuidador: A. Spandrio. Caballeriza: Clan Ryan. La ganadora es hija de Arabian Night y Parada. Edad: 4 años.

FUE MAS RAPIDO EL RITMO EN LA SEGUNDA PARTE DEL CLASICO

La segunda parte del clásico José P. Ramírez, prueba básica de la reunión cumplida ayer en el circo metropolitano, tuvo un trámite más rápido, según los parciales controlados por nuestro cronometrista y que ofrecemos a continuación:

Primeros	300	en	19"	Ultimos	2500	en	2'39"
"	800	"	51"	"	2000	"	2' 7"
"	1000	"	1' 3"2/5	"	1800	"	1'54"3/5
"	1400	"	1'29"3/5	"	1400	"	1'28"2/5
"	1800	"	1'55"1/5	"	1000	"	1' 2"4/5
"	2000	"	2' 7"4/5	"	800	"	50"1/5
"	2500	"	2'44"3/5	"	200	"	13"1/5

TIEMPO TOTAL: 2'58".

3a. CARRERA

Al ordenarse la partida salió Sutil a enseñar el camino, seguida muy de cerca por Mi Canción, luego Las Cañas, Factory, Jutita, Irma Vieja, Davita y Moon Bell. A los 100 metros de la partida Mi Canción le ofreció lucha a la puntera tratando de desalojarla del puesto de privilegio, pero Jara no se lo permitió, corriendo, por lo tanto, ambas rivales, en una línea, hasta poco antes de entrar al derecho. A la altura de los 700 metros Factory mejoró y se puso a tiro de las punteras. Al entrar al derecho Sutil intentó desprenderse de su encenada rival consiguiéndolo a 300 metros de la meta. Pero entonces se hizo presente Factory, exigida de firme por Etchart, alcanzándola a 200 metros del disco y en áspera lucha doblegarla por el pescuezo.

3ª Carrera — Premio DANGER — 1600 Metros

(En esta carrera continuó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 FACTORY 56,	A. Etchart	(15)	1601500	290100	4,40	2,10	—
2 Sutil 56,	E. Jara	(9)	856000	93400		2,30	8.30
3 Mi Canción 56,	O. Téves	(7)	1137400	120000		2,30	6.30
4 Irma Vieja 56,	O. Bicheri	(4)	262200	48800			26.60
5 Davita 56,	H. R. López	(16)	131700	30100			54.50
6 Las Cañas 53,	O. Zapata	(11)	396300	58000			18.10
7 De Conquiste 56,	R. Olguín	(5)	33100	9600			217.—
8 Jutita 53,	J. Srur	(6)	449100	72200			16.—
9 Velvety 56,	L. R. Martínez	(1)	43900	13100			163.60
U Moon Bell 52,	A. de Arriba	(8)	143300	45900			50.10
TOTALES:			5060500	780800			

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 12.562. Cotización del vale: $ 3.002,10.

No corrieron: Polimnia (3), Leonia (10), Mar de Ganas (12), Veldoncella (13) y Macarena (14). Uranie (2) fue retirada.

Ganada por el pzo.; la 3ª a 4½ cpos.; la 4ª a 4 cpos.; la 5ª a 1/2 cpo., y la 6ª a 12 cpos. Tiempo: 1'39". Cuidador: B. A. Giovanetti. Caballeriza: Palermo. La ganadora es hija de Idle Hour y Fallow. Edad: 3 años.

4a. CARRERA

Desde el pique Ad Valorem asumió la delantera y no la abandonó hasta cruzar el disco. Al iniciarse la lucha, el pupilo de Penna picó al frente, seguido de cerca por Maritain, Charitable, Midday, Es Lista y Romgood. Así llegaron a la tranquera siempre con Ad Valorem enseñando el camino con gran acción, más atrás trataban de acercársele Midday por afuera y Es Lista por el centro. Faltando 300 metros Ad Valorem galopaba cómodamente en la vanguardia y así transpuso la sentencia, mientras Midday lograba el segundo puesto, delante de Es Lista. El ganador señaló 1'3"2/5, para los 1100 metros, en una pista no muy propicia para ello.

FUE EXITOSO EL RETORNO DEL APRENDIZ H. GALEPPI

El aprendiz Héctor A. Galeppi, cumplió una larga sanción anteayer y ayer, al reaparecer en público, lo hizo en forma exitosa. El citado jinete se lució en la conducción de Arapana, con la que ganó la segunda carrera, punto de partida de la apuesta triple. Al volver al pesaje, conduciendo a la pupila de Spandrio, fue objeto de una cariñosa ovación.

GESTIONES FAVORABLES DE LOS PROPIETARIOS

El 30 de octubre último, se realizó la entrevista de los directivos de la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera y la comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires. La reunión resultó muy provechosa y los propietarios dieron cuenta de las siguientes conclusiones favorables obtenidas: 1) A partir de futuras reuniones a realizarse, las mismas constarán de más de ocho carreras; 2) Que a los efectos de la división automática, se ha fijado el número de 30 inscriptos por prueba; 3) Que ante el pedido de aumento de premios, la Comisión de Carreras tiene a estudio los mismos, como así también los incrementos a los puestos rentados del marcador, pudiendo adelantarse qeu las carerras menos rentadas, serán de $ 800.000, a partir del 1º de enero de 1970; 4) Que la iluminación de las pistas de Palermo estarán funcionando en plazo máximo de seis meses, y que la licitación de las obras ya ha sido adjudicada.

4ª Carrera — Pr. FIESTA NACIONAL DE LA AVICULTURA — 1100 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 AD VALOREM [illegible]	O. C'enza	(6)	3278400	388500	4,50	2 20	—
2 Midday 54,	H. Galeppi	(3)	1405600	98000		2,90	10.70
3 Es Lista 48,	O. Zapata	(13)	2136200	287300		2,30	7.—
4 Volveriola 57,	J. H. Feroa	(5)	596500	45300			25.90
5 Romgood 51,	R. Encinas	(14)	397700	97100			38.80
6 Saint-Lo 50,	M. Funes	(11)	658400	137600			22.80
7 Charitable 54,	O. D'inguez	(8)	1744600	164200			8.60
8 Red Rubis 57,	L. Camoretti	(4)	316900	[illegible]			47.50
9 Maritain 51,	J. Walsh	(16)	64100	19500			234.90
U Echador 47,	A. De Arriba	(12)	31900	7700			472.—
TOTALES:			10684300	1277800			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 3.929. Dividendo a ganador: $ 7.678,80. Vales del placé: 1.720. Dividendo a placé: $ 4.385,20.

No corrieron: Egregio (1), Memorable (2), Rolito (7), Nefasto (9), Kincó (10) y Desvela (15).

Ganada por 1½ cpo.; el 3º a 4 cpos.; el 4º a 4 cpos.; el 5º a 1/2 pzo., y el 6º a 2 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'3"2/5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: G. Chopitea. El ganador es hijo de Memorándum II y Blanca. Edad: 5 años.

5ª Carrera — Premio Clásico JOSE PEDRO RAMIREZ — 2800 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 SEDUPREL 58,	E. Jara	(4)	5311900	—	2,30	—
2 F'smagórico 58,	J. Fajardo	(5)	1334200	—		8.40
3 Partisán 59½,	H. R. López	(2)	789100	—		15.90
4 Aligerado 58,	A. Etchart	(3)	664200	—		18.90
5 Ginito 59½,	L. R. Martínez	(1)	751600	—		16.70
TOTAL:			8851000	—		

APUESTA COMBINADA 4—5 y 5—4, $ 4,70.

Corrieron todos.

Ganada por 2½ cpos.; el 3º a 2 cpos.; el 4º al hoc., y el 5º a 2 cpos. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 2'58". Cuidador: S. Lema. Caballeriza: Invadex. El ganador es hijo de Seductor y Prelación. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

6a. CARRERA

Aerolito y Batueco partieron en una línea, al abrirse los partidores, les seguían más atrás Ovni, Cruzeiro, Astronomía, Carete y Arruchado. Al pasar frente a la tranquera Aerolito y Batueco, se distanciaron de sus rivales y luchando metro a metro continuaron hasta la meta; Ovni seguía detrás de ellos, junto con Arruchado y Astronomía, que trataba de descontar terreno. En los últimos 200 metros la lucha se hizo más dramática entre Aerolito y Batueco, pero éste no pudo doblegar al pupilo de Brancacio, que en definitiva lo derrotó por la cabeza. Astronomía conservó el tercer lugar en larga atropellada.

6ª Carrera — Premio FALSTAFF — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 AEROLITO 55½,	V. S'netti	(4)	4981400	344100	4,90	2,90	—
2 Batueco 51½,	O. Téves	(9)	2928600	160300		4,—	8.40

(CONTINUA EN LA PAGINA SIGUIENTE)

LA MACHINE A TODO VAPOR EN LA 7a.

Carino Respondió sin Apremios a la Mayoría

Después del fácil triunfo de Sedupre! en el clásico palermitano, el favorito Aerolito se la vio en figurillas para frenar las pretensiones de Batueco, pero al final el photochart, que señaló la cabeza a favor del hijo de El Centauro, dio alivio a las tribunas. Después, La Machine, con energías renovadas se encargó de "adobar" a la Adobada, de Vicente Hilario Santos, y a la favorita Tapineuse, que pagó tributo a la reprise. Y por último, Carino proporcionó un feliz retorno a la mayoría, aunque su dividendo se achicó a $ 3,30, porque hubo que descontar casi seis millones de ganadores que le habían apostado al debutante Pales, que fue retirado por negarse a entrar en los partidores. Menos mal que Taboo se encargó de salvar la llave en que estaba el indócil pupilo de Sergio Lema, concretándola con Carino a razón de $ 6,70. Seguidamente damos a conocer los resultados de las últimas pruebas de Palermo.

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

3 Astronomía 47, N. P'vecino (11)	268000	32900		92.60
4 Arruchado 54, R. Encinas (6)	1302800	100600		19.—
5 Cruzeiro 53, O. Cosenza (3)	4095500	243900		6.—
6 Ovni 55, O. Dominguez (5)	957600	73200		25.90
7 Clarete 46, G. Rizzi ....(13)	1319200	121000		18.80
U Black Body 48½, O. Zapata (10)	1624000	106500		15.20
TOTALES:	17437100	1182700		

LLAVE GANADORA 1—3, $ 13,30.

No corrieron: Vicasín (1), Tigre (2), De Ameli (7), Siblú (8), Swarthy (12) y Lagunón (14).

Ganada por la cbza.; el 3º a 7 cpos.; el 4º a 1|2 cpo.; el 5º a 1|2 cpo., y el 6º a 2 cpos. (Bandera verde para el 1º, 4º y 6º puesto). Tiempo: 56"3|5. Cuidador: R. N. Brancacio. Caballeriza: Upper Cut. El ganador es hijo de El Centauro y Ma Coccotte. Edad: 3 años.

7a. CARRERA

Tapineuse salió a la descubierta estirando dos cuerpos sobre Enfadada, tercera actuaba Adobada, luego Baiana, Grenelle, La Colmena, Goldtona y Matraca. Sin mayores variantes enfrentaron la señal de los 1000 metros, donde la gran favorita continuaba en el puesto de honor, seguida a un cuerpo por Enfadada, terceras en una línea Bonísima, Adobada y La Machine, luego Baiana y Goldtona. La recta sorprendió a Tapineuse en la delantera, resistiendo el asedio de Enfadada, que poco más adelante renunció. Cargó por afuera La Machine y en cuatro saltos la pasó de largo, mientras Adobada también por el lado exterior, cargaba con empuje, pero sin inquietar mayormente el triunfo de la ganadora. A 200 metros de la llegada Adobada se trabó en lucha con Tapineuse, y en el disco la aventajó por la cabeza.

7ª Carr. Pr. III JORN. LATINOAM. DER. AERON. Y ESP. 1800 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 LA MACHINE 57	J. C'oretti	(6)	2943600	200500	8,50	2,20	—
2 Adobada 57	J. Torres ...	(8)	3553900	167200		2,30	7.—
3 Tapineuse 57	O. Cosenza	(5)	7085600	353900		2,10	3.50
4 Enfadada 54½	A. Etchart	(14)	507800	62500			49.20
5 La Colmena 54	J. Romero	(15)	1331100	109600			13.80
6 Baiana 57	E. Jara	(1)	719700	94700			34.70
7 Goldtona 54	H. Galeppi	(3)	926300	65300			27.—
8 Bonísima 57	H. R. López	(13)	131400	30900			190.50
9 Matreca 50½	A. Ramos	(16)	25400	6000			985.50
U Grenelle 57	R. Durante	(9)	405400	45100			61.70
TOTALES:			17630200	1135700			

LLAVE GANADORA 4—5, $ 23,10.

No corrieron: Giuletta (2), Aerinia (4), Aurora Boreal (7), Soldita (10), Cortejada (11) y Royal Duchesse (12).

Ganada por 3 cpos.; la 3ª 1|2 cbza.; la 4ª a 1½ cpo.; la 5ª a 6 cpos., y la 6ª a 3 cpos. (Bandera verde para el 2º puesto). — Tiempo: 1'51"4 5. Cuidador: A. Gorosito. Caballeriza: Pachumbita. La ganadora es hija de Leviathan y Tina. Edad: 4 años.

Importante Contribución

Una importante contribución para la ciencia hará la Comisión Nacional de Hipódromos. El citado organismo fue autorizado, por una ley, a otorgar la suma de pesos 130 millones, con los recursos disponibles de su presupuesto, a la Comisión Nacional de Estudio Geo-Heliofísicos, para la atención de gastos de instalación de un observatorio germano-argentino en la provincia de La Rioja. Los referidos gastos son los que deben afrontar distintas instituciones por su participación para la instalación de la estación germano-argentina en la citada provincia, con el fin de dotar a la misma de un instituto modelo en la materia.

SERGIO LEMA RESOLVERA HOY SOBRE INDIAN CHIEF

El tropiezo sufrido por el crack Indian Chief no tiene la importancia que se le había atribuido el viernes. Su cuidador, don Sergio Lema, con la amabilidad que lo caracteriza, manifestó ayer al representante de CRONICA su opinión, expresada en esta forma: "El contratiempo no es importante. El doctor Rodríguez cree que se ha «cacheteado» la mano, cuya inflamación cedió bastante". En cuanto a la presencia del hijo de Pronto en el Pellegrini, dijo: "Bueno, todo depende de como siga. Mañana (por hoy domingo) lo haré varear con mayor exigencia y mañana cumplirá una partida en serio y si queda bien será ratificado en la gran carrera del 9. De lo contrario, les sugeriré a los dueños del stud El Turf, no exponerlo a un riesgo, por tratarse de un ejemplar muy valioso, que ha cumplido una campaña de excepción".

8a. CARRERA

Al abrirse los partidores salió Pacto Espacial a enseñar el camino escoltado de muy cerca por Princequito, tercero actuaba Vieux Cognac y Taboo, luego Los Cuates, Carino, Sobrando y Upas. En la señal de los 1200 metros, Taboo haciendo correr pasó a la delantera, segundo se ubicó Princequito, luego Tantal, Carino, Sobrando y Vieux Cognac. La única variante se registró antes de entrar al derecho, donde el gran favorito se colocó en el segundo lugar, tercero Sobrando y los demás en la misma forma. Faltando 300 metros Taboo seguía en la delantera, pero ya muy asediado por la fuerte carga de Carino, que metros más adelante lo igualó y lo fue dominando para vencerlo, en definitiva, por 3|4 de cuerpo, no sin antes recurrir a todas sus energías para sacar a flote el enorme favoritismo que le confiaron.

8ª Carrera — Premio TOUJOURS — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CARINO 56	J. Torres	(16)	6939300	370900	3,30	2,20	—
2 Taboo 56	E. Olguín	(6)	658300	37500		4,—	35.40
3 Sobrando 56	A. Etchart	(17)	3137000	145500		2,50	7.40
4 Princequito 55	J. Oural	(7)	1663500	76000			14.—
5 Vieux Cognac 56	J. Romero	(1)	481000	67900			48.50
6 Upas 56	O. Cosenza	(20)	1087700	55300			21.40
7 Tantal 56	A. Sánchez ..	(14)	1959100	92100			11.90
8 Mont Car 56	H. R. López	(15)	99200	10400			235.50
9 Los Cuates 56	J. Ortiz	(12)	47600	8100			490.90
10 Pacto Espacial 56	R. Rutti	(11)	30800	5100			758.60
11 Bienamé 54	D. Magariño	(19)	230500	63200			101.30
U Vulpes 56	J. H. Figueroa	(3)	136300	13000			171.40
TOTALES:			16470300	945000			

LLAVE GANADORA 2—5, $ 6,70.

No corrieron: Erico (2), Limpio (4), Exult (5), Salavinero (8), Alerce (10), My Prince (13), Indian San (18) y Fisgón (21). Pales (9), fue retirado.

Ganada por 3|4 cpo.; el 3º a 1 y 1|2 cpo.; el 4º a 2 cpos.; el 5º a 1|2 cpo., y el 6º a 1 y 1|2 cpo. Tiempo: 1'38"2|5. Cuidador: A. L. Salvati. Caballeriza: Los Prados. El ganador es hijo de Chivalry II y Tiña. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

La Machine se impuso fácilmente sobre Adobada en la Séptima de ayer en Palermo. Tercera (afuera), Tapineuse.

ATRAYENTE JORNADA DE TROTE EN HURLINGHAM

Integrado por ocho carreras, el programa de trote del hipódromo de Hurlingham se presenta muy interesante, y seguramente contará con el apoyo de los aficionados. Seguidamente damos a conocer los inscriptos y sus respectivos conductores.

PRIMERA CARRERA
1800 Metros — A las 13.30
1 Yacaré, J. Guaraglia
2 Francis Revolt, E. Oreja
3 Pajarito, M. Tomatis
4 Macolo, S. Cavallaro
5 Marysol, C. Tomatis
6 Francis Artis, P. Loyato
7 Francis Nurse, J. Calvo
8 Capricho, A. Barcos
9 F. Cerise, C. Fernández
10 Charol, M. Gambatesa

SEGUNDA CARRERA
1800 Metros — A las 14.10
1 Chúcaro Marisul, L. Agusti.
2 A. Emmenthal, E. Oreja
3 F. Hebrides, L. Vignes
4 Faruk, J. Rodríguez
5 K. Paloma, J. Buffolini
6 Talladora, J. M. Cabrera
7 A. Shell Grey, A. Valdez
8 Laucha, J. Sordo
9 Rule, S. Rodríguez
10 Matrero Ceibo, M. López
11 Imponente, F. Eyherabide

TERCERA CARRERA
1722 Metros — A las 14.50
1 Silencio Pulki, S. Torr'si
2 A. Whitney, Eva de Winne
3 Fanática, H. Fernández
4 Tony, T. Ugalde
5 Gitano, L. Chiari
6 Maleva, J. Cetera
7 Canilla, P. Irigoyen (h)
8 Lunático, V. Pimentel
9 F. Cándida, A. Andreoli

CUARTA CARRERA
1722 Metros — A las 15.35
1 A. B. Book, N. Guaraglia
2 Sonada, J. Fontana
3 Terco, R. Salsamendi
4 Navidad, A. Andreoli
5 Ciruja, A. Barilari
6 Hindú, J. Poliziuk
7 Biroca, A. García
8 Atorrante, A. Salsamendi
9 Gallega (1), C. Roboti
(1) Corre Descartado

QUINTA CARRERA
1722 Metros — A las 16.20
1 Rencor, S. Rodríguez
2 Azur, A. Barrera
3 Levall Jíbaro, O. Rey
4 F. Lohengrín, A. Rodriguez
5 Francis Irene, H. Seeber
6 F. Private, S. Cavallaro
7 Guaraní, S. Rodríguez
8 Ch. Ilusión, H. Agusti
9 Ilustre Ceibo, M. López

SEXTA CARRERA
1722 Metros — A las 17.[illegible]
1 Mosquito, A. Valerio
2 Poderoso, J. Calvo
3 Disfraz, J. Scorzo
4 Mister, A. Salsamendi
5 Chúcaro Imo, G. Guanini
6 F. Coutier, J. Prelon
7 Director, A. Manzoti
8 F. Nottingham, A. Donadio
9 F. Andy, A. Altolaguirre

SEPTIMA CARRERA
1722 Metros — A las 17.50
1 Diablona, I. Caracotche
2 Gina, A. Donadío
3 Injerto Ceibo, S. Cavallaro
4 F. Beauregard, E. Barleta
5 F. Actress, R. Martínez
6 Albion Ems, C. Bohorquez
7 Francis Rachel, J. Calvo
8 Francis Gus, L. Meana
9 Húngaro, A. Donadío

OCTAVA CARRERA
3000 Metros— A las 18.35
1 F. Lavrengo, L. Ruiz
2 F. Rebel, J. Rodríguez
3 Matasiete, I. Caracotche
4 Gitana, A. Donadío
5 F. Larkspur, A. Rodríguez
6 Desparramo, D. Welsh
7 Francis Silver, L. Meana
8 Francis Archer, E. Meana
9 Farolito, O. Borgheti
10 A. Mary Anne, D. Meana
11 Maruncho, R. Martínez
12 Comet IV, F. Eyherabide
13 A. Lawrence, L. Diane
14 F. Blizzard, D. de Luca
15 F. Protest, R. Zitelli
16 F. Gallant, E. Meana
17 F. Snowdon, A. Brandalise
18 F. Emperor, A. Donadío

El Stud Book, otra vez al Jockey Club

Trascendió en fuentes bien informadas, que la Suprema Corte de Justicia se expidió sobre el asunto del Stud Book y que de un momento a otro se daría a conocer la resolución, por la cual pasaría nuevamente a cargo del Jockey Club de Buenos Aires todo lo concerniente al registro genealógico de los caballos sangre pura.

DIAMANTE DIO DESQUITE EN EL CIRCO ROSARINO

ROSARIO, 1º (De nuestro corresponsal). — Un programa mixto, integrado por seis carreras extraoficiales y dos oficiales, se cumplió en el hipódromo Independencia. En las importantes, triunfaron Perfela y Diamante. Seguidamente damos los marcadores:

(Pista húmeda)

8ª CARRERA — 1100 Mts.
1 Perfela 57 — $ 13.90
2 Precutida 55
3 Michele 55
4 Balaloca 57

Llave ganad. 1-6: $ 8.20.

No corrieron: Malona (4), Bofetada (7), Pedantona (12) y Empleada (15). Ganada por: 2 cpos.; ¾ cpo. Tiempo: 1'17". Jockey: J. Savio. Cuidador: F. N. Ricchi.

8ª CARRERA — 1200 Mts.
1 Diamante 57 — $ 4.30
2 Andafuerte 57
3 Calcio 57
4 Gran Papá 55

Llave ganad 1-5: $ 6.90.

No corrieron: Moderator (2), Chiriguano (8) y Gladiadora (11). Ganada por: 2 cpos.; 2½ cpos. Tiempo: 1' 12"1|5. Jockey: O. Casadidio. Cuidador: M. F. Martínez.

LICITACION

SECRETARIA DE TRANSPORTE
FERROCARRILES ARGENTINOS
FERROCARRIL GRAL. MITRE

Licitación Pública Nº 212. — Apertura de propuestas: 17 de Noviembre de 1969, a las 17.30 horas. — Llámase a licitación pública para el arrendamiento de un local de 110,64 m2. de superficie, ubicado con frente a la Avda. del Libertador Gral. San Martín Nº 5105, Capital Federal, destinado a fines comerciales. — Informes y venta de pliegos de condiciones: Avda. Dr. José María Ramos Mejía 1302, 3er. piso, oficina 314, Capital, de lunes a viernes hábiles, dentro del horario de 12 a 18 horas. Valor del pliego de condiciones: $ 5.000.

TRADICIONAL Y SUPERSILICONADO
VELO ROSADO
PRODUCTO DE LATEX IMPORTADO

BUEN DIVIDENDO REPARTIO LA APUESTA "TRIPLE": $ 7.678,80

Arapana, Factory y Ad Valorem concretaron los tres pases de la apuesta triple. La primera reunió 45.272 unidades, elevando el valor a $ 961,20. Factory, con la mayoría de los sufragios, ya que reunió 12.562 vales, que se cotizaron a razón de $ 3.002,10, triunfó en el segundo pase, poniéndole Ad Valorem el broche final a la popular jugada con 3.929 unidades, que premió a sus creyentes con el buen dividendo de $ 7.678,80 por unidad. El placé fue para Midday, quien contó con 1.720 vales, que se cotizaron a razón de 4.385,20 pesos por cada uno de ellos. A continuación consignamos el detalle completo del desarrollo del atrayente sistema:

2ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

Anotadas	Vales	Valor
ARAPANA	45.272	961,20
Satisfaire	13.674	3.182,30
Mariachu	980	44.404,10
English Star	287	151.624,—
Luynne	16.789	2.591,90
Trancas	5.553	7.836,50
Rosa Doble	817	53.263,20
Extensa	844	31.559,30
Atadera	4.447	9.785,40
Apropiada	42.325	1.028,10
Grada	194	224.309,80
Tarta	892	48.784,80
Cajamarca	18.378	2.367,80
Yamy	19.838	2.193,50
(Orphée-V.de Aguila ...	4.193	10.378,20
Tañida	29.818	1.459,30
TOTAL:	204.301	

Total del pozo: $ 43.516.113

3ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE

Anotadas	Vales	Valor
Velvety	243	155.196,40
Irma Vieja	1.843	20.462,20
De Conquiste	87	433.479,80
Jutita	3.172	11.889,20
Mi Canción	8.949	4.214,10
Moon Bell	523	72.108,40
Sutil	7.449	5.062,70
Las Cañas	3.580	10.534,20
FACTORY	12.562	3.002,10
Davita	820	45.991,10
TOTAL:	39.228	

Quedaron 7 vales sin canjear

Pozo nuevo: $ 37.712.744

4ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE

Anotadas	Vales	Ganad.	Placé
Midday	1.720	17.540,80	4.385,20
Red Rubis ...	363	83.113,40	20.778,50
Volveriola ...	602	50.116,60	12.529,10
AD VALOREM	3.929	7.678,80	1.919,70
Charitable ...	1.909	15.804,10	3.951,—
Saint-Lo	784	38.482,30	9.620,50
Echador	45	670.448,70	187.612,10
Es Lista	2.596	11.621,80	2.905,40
Romgood	529	57.032,50	14.258,10
Maritain	81	372.471,50	93.117,80
TOTAL:	12.558		

Quedaron 4 vales sin canjear

Apuesta triple a ganador: Arapana, Factory y Ad-Valorem: $ 7.678,80. Apuesta triple a placé: Arapana, Factory y Midday: pesos 4.385,20.

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

Seguidamente publicamos las novedades registradas en las carreras de la víspera en el hipódromo de Palermo, según fueron dadas a conocer en partes del comisariato:

Segunda carrera: Luis O. Flores y Manuel De Santis, jinetes de Trancas y Cajamarca, respectivamente, dejaron constancia de que sus piloteadas sufrieron inconvenientes a poco de largar, y Valentín Souza Pires manifestó que Tarta, a la altura de los 300 metros, se le echó hacia adentro.

Tercera carrera: Hugo López declaró que Davita no se afirmaba en la pista, y Oscar L. Zapata expresó que, al pasar Factory a su costado, Las Cañas se echó hacia afuera, y casi se piala en las patas de otra competidora.

PALES SE NEGO A DAR LA PARTIDA

Con mucho entusiasmo se aguardó el debut de Pales en la prueba final del programa palermitano, a tal punto que reunió una cotización cercana a los seis millones de ganadores. Pero el linajudo hijo de Sideral y Beech Mast, adquirido en las ventas del año anterior en $ 7.200.000, se mostró muy indócil en los preparativos de la largada, resultando imposible hacerlo entrar en los partidores y por esa causa el starter resolvió retirarlo. Habrá que esperar que se calme el pensionista de Sergio Lema.

Ensayos de Gateras

Se lleva a conocimiento de los interesados, que el jueves 6 del corriente ensayarán en los partidores automáticos, los caballos extranjeros que participarán en el Gran Premio Carlos Pellegrini, y demás internacionales, a partir de las 8.30 horas. Los ejercicios se realizarán en el campo de entrenamiento del hipodromo de San Isidro.

TUCUMAN

1º	$	20.000.000	32006
2º	"	2.000.000	27647
3º	"	750.000	4875
4º	"	450.000	39596
5º	"	350.000	41211
6º	"	100.000	2660
7º	"	100.000	22317
8º	"	100.000	28386
9º	"	100.000	32871
10º	"	100.000	42635





Freddy Tadeo presentó a su esposa, Cristina Lemercier, y junto con "Los Tíos Queridos" pusieron ritmo y color a un trozo de la tarde sabatina.



El asombro y lo agradable en "7 ½". José María Langlais cantó folklore en la visita inesperada que hizo a Cristina "Mini" Alberó. Todo éxito.

Palito Tocó el Bombo; Homenaje a Los Wawancó y Quilla Huasi

7 1|2: EL SABADO, HABRA 2 AUTOS

Tarde especialísima la de ayer para que cómodamente instalado en el sillón favorito, el jefe de la familia, la patrona, los chicos y la abuela, contemplaran un buen programa de televisión. Y entonces, desde las 13.30 hasta las 21.30, el dial quedó fijo en Canal 7. Porque durante ese lapso, la platea familiar vibró una vez más al compás vertiginoso que marca "7 ½", el ciclo periodístico - musical con Héctor Ricardo García, Olga O'Farrell y Emilio Ariño, que contiene todo lo que el espectador quiere ver, escuchar y disfrutar.

• *Sangre en Devoto*

Confirmado aquello de "en vivo y en directo", se realizó una perfecta transmisión desde la cárcel de encausados de Villa Devoto, donde funciona un consultorio que verifica el grupo sanguíneo de los detenidos y lleva adelante, además, una humanitaria tarea: donar sangre a quienes la necesitan. La iniciativa partió de los propios internos, alojados allí para purgar sus culpas, pero que no perdieron por ello su condición de seres humanos.

La organización se denomina NUSAPEN y lleva donados desde su fundación (1967) hasta la fecha, 2.556 litros de sangre. Diversos nosocomios y entidades de protección pública han sido beneficiadas con la dignificante tarea. El servicio es gratuito; únicamente se pide, como lo manifestó ante las cámaras el director del penal, prefecto Roberto Amalric, una fotografía a los niños que han recibido sangre de los encausados. El recuerdo pasa a formar parte de una galería que funciona en el recinto de NUSAPEN, que es una obra más de seres que aún se consideran humanos.

¿Cuántas veces se ha utilizado esta frase, "vida de perros", para calificar un mal momento por el cual se transita? Con la nota que ayer efectuó "7 ½", la frasecita quedó anulada para siempre. Porque la vida de los canes instalados en el Hotel de Perros, Ruta 3, kilómetro 35, es totalmente paradisíaca. Allí los atienden, les enseñan a comportarse en "sociedad", los instruyen para servir a las personas (como en los casos de los perros guías para no videntes) y llevan una existencia tranquila.

• *El Show de Palito*

Cada vez que Palito Ortega acude a "7 ½" es para sorprender no solo al público en general, sino también a los propios responsables del ciclo. Ayer, Palito tocó el bombo junto a Hernán Figueroa Reyes, cantó una canción dedicada a sus años jóvenes que viviera en Lules, Tucumán, y relató la marcha de sus películas. Héctor Ricardo García reunió en el improvisado "show" a Perla Caron, revelación en la película "Mosaico", quien cantó y dio pruebas terminantes de la multifacética transformación de su rostro, al que domina con mímicas y acertadas expresiones.

• *Armando Bo: Exito*

Armando Bo, el siempre cuestionado director cinematográfico, dijo del éxito de su película "Fuego" en Estados Unidos. Interpretada por Isabel Sarli, el filme, prohibido paradójicamente en nuestro país, conquistó 41.000 dólares de taquilla en una sola semana de exhibición. Héctor Ricardo García le preguntó sobre su posible decisión de radicarse en otro país, a lo que Bo respondió: "Filmaré donde pueda, ya que aquí no me dejan".

Un inventor del "tanque-pincel", consistente en un tanque cargado con pintura que pasa automáticamente a un pincel adosado; un señor que intentará batir el record de permanencia dentro de un ataúd, bajo tierra, en Wilde (fue enterrado ayer a las 22 hasta hoy a la misma hora); un fonógrafo a vapor de 1917, hecho a mano, traído a "7 ½" por el nieto del inventor, y muchas otras notas de carácter exclusivo e insólito, fueron el plato fuerte de la emisión de ayer.

• *Visita y Dedicatoria*

Cristina Alberó, la actriz - cantante que todas las semanas se presenta en "7 ½" interpretando los mejores temas de su extenso repertorio, recibió una inesperada visita: la del galán José María Langlais, compañero de rubro en la telenovela "Mini, el ángel del barrio". Y lo que más sorprendió a la audiencia fue la canción que interpretó José María, y que dedicara, según dijo, hace años a su actual esposa. Ayer, la dedicatoria —en otro sentido, se entiende— fue también para Cristina.

"Los Tíos Queridos", hablando de sus éxitos y de un suceso surgido de "7 ½": "Voy a pintar las paredes...", cantaron con Freddy Tadeo, que presentó a su esposa, Cristina Lemercier, prácticamente "rapada".

También hubo un triple homenaje musical: la orquesta estable le dedicó el clásico "Feliz cumpleaños" a Los Wawancó, que cumplen la próxima semana doce años y a los Quilla Huasi, que acaban de apagar las primeras quince velitas. Los dos conjuntos y la orquesta se hermanaron musicalmente.

También estuvieron Trocha Angosta y Los Náufragos con los temas del momento; la reaparición de Armando Moreno y Mario Bustos y el debut de la gran orquesta del maestro Miguel Caló.

• *Automóvil sin Dueño*

Tantas fueron las atracciones de "7½", que el tiempo no alcanzó para presentar a varios de sus más esperados números, tales como "Los Iracundos", Elio Roca y Piero, que no obstante estuvo para hablar con el conductor del programa del "affaire" de su canción recientemente rechazada en el Tercer Festival de la Canción.

Y el 'apuro' hizo que no pudiera terminar el ya famoso show "Usted contra la orquesta", en el cual se entrega un automóvil por sábado. Al ser presentado el séptimo participante —eran 11— desde el control central se ordenó el corte del programa, pues el tiempo había concluido. Los cinco "finalistas" de la original ronda que no pudieron participar anoche lo harán el próximo sábado a las 18 horas, para saber quién es el dueño del automóvil. La participante que actuó en primer término era, hasta la finalización del programa, quien más tiempo había logrado mantener el ritmo frente a la orquesta. Habrá que esperar hasta el sábado a las 18 para saber si su "marca" es superada por algún otro de los cinco competidores que aún restan para completar la ronda.

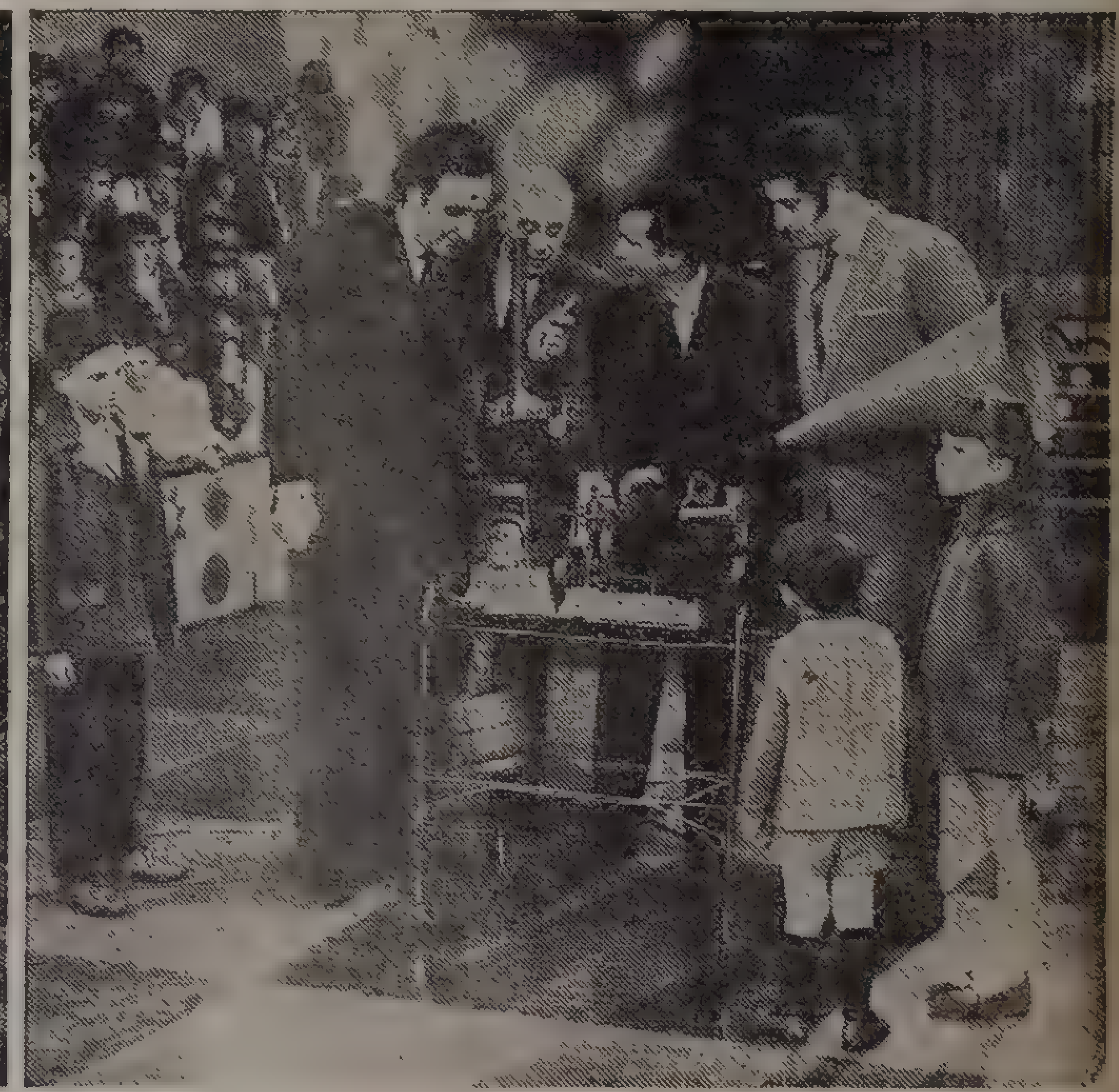
Por lo tanto, "7½" pondrá el sábado en juego dos automóviles, que ganará el público en el llamado "Show-show" de la televisión argentina y que se está convirtiendo en uno de los mayores éxitos del año.



Hacer "mimo" es cosa seria. Y Perla Caron así lo demostró frente a Palito, un eximio del bombo.



En "7 ½" debutó ayer la orquesta de Miguel Caló. El gran reencuentro.



Algo que llamó la atención de los que estaban "en vivo y en directo" y de los telespectadores: un fonógrafo muy insólito.

Veremos el Combate Rocky Marciano-Clay

(INFORMACION PAGINA VEINTIOCHO)

CANDOMBE: ABUELO DEL TANGO

(INFORMACION PAGINAS TREINTA Y DOS Y TREINTA Y TRES)

¿Existe Acaso la Mujer Perfecta?

(INFORMACION PAGINA VEINTISEIS)

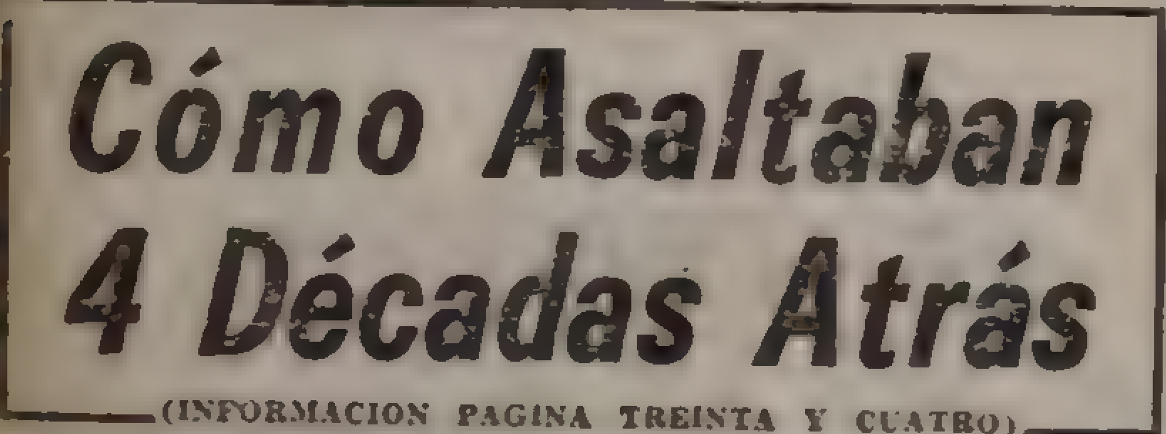
2da SECCION

Buenos Aires, Domingo [illegible] de Noviembre de [illegible]



Los Alvarez Diéguez, pintoresca familia de titiriteros argentinos, dieron vida a "Tilín", este simpático personaje de su elenco. Un mundo maravilloso lo rodea. Ellos lo describen. (Inf. en Pág. 31)

Genevieve Gilles tiene 21 años y es francesa. La lanzó al estrellato Jean Negulesco con "Hello and Goodbye". Afirman que además tiene talento como actriz. Y un vestuario que vale millones. Cosa que no importa mucho. (Inf. Pág. 35)



Cómo Asaltaban 4 Décadas Atrás

(INFORMACION PAGINA TREINTA Y CUATRO)



No solo la Patagonia fue invadida por coches de carrera: también las calles porteñas tienen sus "pistas" trazadas con tiza. Han desalojado al fútbol. El deporte "tuerca" es la nueva moda entre los pibes. (Inf. Pág. 29)

La Semana en Tres Apuntes de Basurto

MARGENES



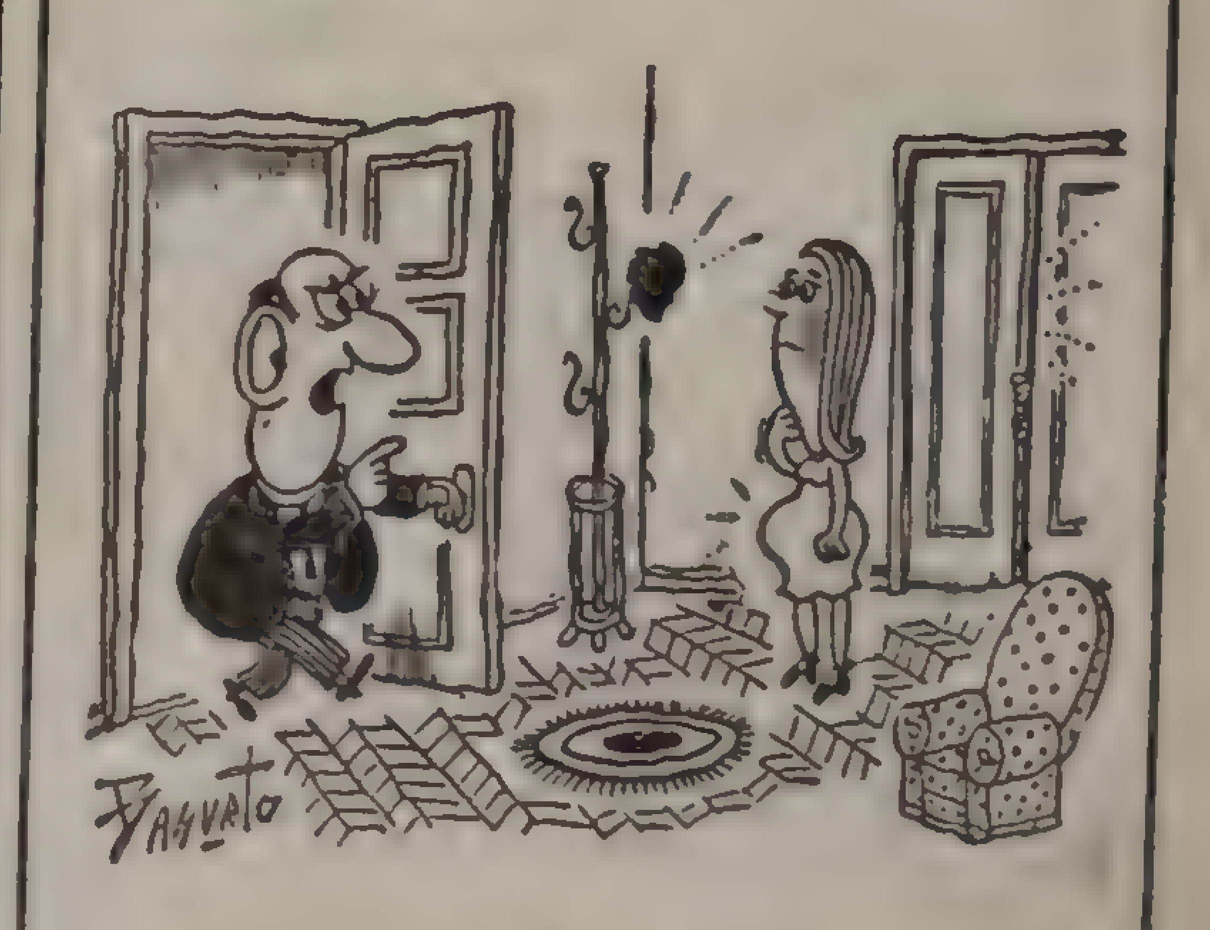
—Los almaceneros fijamos nuestros márgenes de seguridad: Harina 8%, aceite 12%, fideos 10%, yerba 15%, y el kilo, 850 gramos.

BODEGAS



—Acá fabricamos el vino; y allá, las estampillas.

LONDRES



—El asunto del budín de la maternidad lo creo. Pero decime una cosa..., ¿el budín usa sombrero...?

SORPRESAS DE UNA CAMARA

A primera vista parece una Flor Azteca surgida en medio de muy buenas mandarinas, pero lo que sucede es que nuestro colaborador puso en cuadro únicamente la parte de arriba de esta exótica belleza femenina, quizás porque la parte inferior delataría unas piernas no muy bien torneadas... Esta fotografía la envió Javeline Green, de Rosario.

Invitación a Nuestros Lectores

Si usted, amigo lector, tiene o logra una foto curiosa, interesante, insólita, tráigala a nuestro diario, que gustosamente la publicaremos junto con su nombre. Visítenos en Riobamba 280 (Suplemento), entre la. 20 y 22 horas. Aquí lo esperamos.

LEUCEMIA Y CANCER: "CUCOS" QUE TENEMOS QUE AHUYENTAR

Frente a la importancia creciente de la ciencia convendría esperar que a la par con la generación del saber se produzcan profundos cambios en la mentalidad de las sociedades del mundo. Con frecuencia, la gente pregunta al médico acerca de si y cuándo la medicina vencerá la calamidad que es el cáncer y la leucemia.

En vista del crecimiento inquietante de estas enfermadedes paralelamente al incremento del ritmo de la industrialización, este problema induce a reflexionar. Cuando la homeostasis social queda perturbada, en razón, por ejemplo, de la amenaza de aumento de las enfermedades cancerosas, se ponen en marcha servomecanismos para corregir las opiniones erróneas proclamadas ayer acerca de la etiopatogenia de las enfermedades cancerosas, por consiguiente también las leucemias. Rudolf Virchow creó la teoría de la proliferación. Desde entonces los médicos han atacado la enfermedad del cáncer, utilizando el bisturí, los rayos X, los antimitóticos, con el efecto consabido. La patología celular no ha resuelto el problema. Según las pruebas que poseemos hoy, estas enfermedades se caracterizan por una acumulación de células debida a perturbaciones en la eliminación del organismo de las formas gastadas. La acumulación es, por tanto, el síntoma esencial y primitivo mientras que la proliferación no es sino secundaria, aunque más perceptible macroscópicamente.

Nuevas Terapéuticas

La farmacología elabora muchas concepciones terapéuticas nuevas basándose en esas observaciones. La RNasa, 1-asparaginasa, etc. enriquecen el arsenal contemporáneo. El porvenir mostrará si están llamados a desempeñar en las leucemias el papel que juega la insulina en las diabetes.

Los fenómenos de transformación de una célula normal en célula cancerosa intervienen al nivel molecular. Aquí surgen los cambios en el código ADN, o sea las mutaciones. Aquí los virus cancerígenos adquieren propiedades patógenas y penetran en el genoma celular iniciando un nuevo clan de células que se diferencian por su metabolismo de las células primitivas. En el nivel molecular se desenvuelven procesos que transforman las células normales en células leucémicas.

Por consiguiente, la patología celular ha sido completada hoy por la patología molecular. Al estudiar las causas de esas perturbaciones advertimos que están condicionadas por la patología de las relaciones humanas. Pues nosotros, los hombres, creamos un mundo en el que va creciendo la cantidad de carcinógenos en el medio. Nosotros, los hombres, somos también los productos de ese mundo creado por nosotros. Las revoluciones industriales fueron nuestra obra, la energía ionizante cancerígena y los leucosógenos lo son también. Asimismo, la protección del hombre contra su acción perniciosa es nuestra obra, más esta vez una obra positiva, gracias a la cual, por ejemplo, la morbilidad de leucemia ha disminuído en los Estados Unidos en el curso de los cinco últimos años, probablemente debido a la limitación de la exposición a los rayos X (Fraumeni, Science, 1962, 3).

Para poder programar la protección contra las enfermedades cancerosas es preciso estar al tanto del estado actual de la etiología, siempre controversiva, de estas enfermedades.

Desde hace medio siglo sabemos que los tumores y las leucosis de las gallinas son enfermedades infecciosas víricas. Este descubrimiento le valió tan solo el año pasado, el premio Nóbel al ya anciano Rous. Las leucosis de los ratones y ratas sometidos a experiencias y viviendo en libertad, así como de los perros, gatos, del ganado, etc. son también de naturaleza infecciosa vírica. Sería una presunción de nuestra parte suponer que nosotros, los hombres, estamos libres de cancerogenia vírica.

Estas previsiones comienzan ya a confirmarse. Burkitt descubrió en Uganda, en condiciones ecológicas favorables al desarrollo de cierto mosquito, una forma particular de sarcoma en los niños negros. Hoy es sabido que este tumor es ocasionado por géneros de virus determinados ya con exactitud y —cosa curiosa— que el virus es transmitido por las picaduras de ese mosquito. En América del Norte y del Sur así como en Europa se han observado ya algunos casos aislados de tumores de este género.

Conviene, por lo tanto, esperar que los inmunólogos realicen sus concepciones de vacunas anticancerosas y antileucémicas. En la actualidad, se prosiguen los trabajos sobre las diversas variantes de los métodos inmunizantes. Pero no se ha obtenido todavía una respuesta cierta en lo que se refiere a la etiología de estas enfermedades cancerosas. En todo caso, sabemos que el virus es uno de los factores etiológicos, y un factor importante, aunque no el único.

Sin embargo, lo más importante para asegurar un porvenir sano al hombre en nuestro globo será la profilaxis organizada (por intermedio de organizaciones como la O.M.S.) y basada en la preservación del equilibrio biológico y de la naturaleza. A fin de preservar eficazmente la naturaleza, y junto con ella su partícula —el hombre— es menester concentrar la atención sobre los diversos eslabones de la cadena patogénica de las enfermedades cancerosas, condicionadas por los cambios que se producen en nuestro medio bajo la influencia de la cultura actual.

Lo que Hay que Hacer

Prevemos que la medicina del porvenir reducirá la morbilidad de enfermedades ocasionadas por la civilización, o sea provocadas por la actividad humana, al nivel de los sufrimientos inevitablemente ligados a la existencia humana, a condición que cada habitante de nuestro globo sea consciente del hecho de que en sus manos se encuentran el destino y la salud de los otros hombres y en consecuencia los suyos también. El porvenir dependerá, pues, no del número y la calidad de los médicos, ni del número y la dotación de las clínicas, sino de la difusión de la cultura sanitaria basada en la ética normativa.

La Mujer Perfecta no Existe, Pero es Cuestión de Hallar "la Fórmula"

Por el doctor Alberto Cormillot

Muchas mujeres desempeñan una profesión: ama de casa. También desempeñan al mismo tiempo dos papeles muy importantes: esposa y madre. Lo más difícil es llegar a conseguir el equilibrio entre sus trabajos y sus necesidades como mujer. Pero puede lograrse.

Al dedicarse con exclusividad a la profesión "ama de casa" y dejar a un lado el papel de esposa, suelen presentarse en muchas mujeres con tensiones. Cortos alejamientos, hacen que se establezca la incomunicación. De pronto una pareja puede preguntarse: ¿qué nos está pasando? Hay que buscar los orígenes.

Por ejemplo, la primera vez que la señora recibió a su marido como ama de casa y no como esposa, completamente desarreglada, cansada, vestida con la ropa que usa para la limpieza, etc. Como mujer y esposa, no existe. Consecuencia: su marido la toma también como la señora que se ocupa de la casa.

Otro ejemplo: la obsesión por la limpieza. Si su marido se enfrente, cuando llega, a un ama de casa que lo persigue con los patines, que corre con un cenicero para que no caiga una ceniza en el piso, que no puede tolerar que deje su saco en una silla en vez de colgarlo, evidentemente no habrá mucha posibilidad de diálogo, como no sea sobre esa fobia al desorden.

La profesión "ama de casa" necesita igual que cualquier otra ocupacion, sus descansos y compensaciones.

Si una mujer logra organizarse de tal manera que sus tareas diarias terminen en algún momento, aunque se dejen algunas cosas para el día siguiente, y haya el momento para el arreglo personal, la lectura de un libro, una salida, cultivar un hobby, estará contemplando sus necesidades como mujer y podrá ser también una buena esposa.

La búsqueda de la perfección extrema, que ni una pelusa sobrevuele en el panorama de una casa brillante y pulida, puede conducir al fracaso en los otros órdenes, y que el tiempo, que tiene sus límites, no alcance para un ser humano que tiene variadas necesidades, como por ejemplo la de que su marido la encuentre "linda como cuando nos casamos".

Esposa También

Si una mujer logra tener la serenidad y el tiempo para preguntarle a su marido sobre sus cosas, interesarse por sus problemas, y organizar momentos exclusivos para la pareja, en casa o fuera de ella, estará dando un paso importante para una buena relacion.

No dará lugar a que su marido se sienta rechazado, solo, y busque actitudes "comprensivas" fuera de su hogar

Apoyo e Impulso

El papel de la mujer como esposa también exige supere su cansancio o deje algo que tiene que hacer para dar lugar a una salida con su marido, a una reunión con "sus" amigos, a visitar a "su" familia.

La mujer de alguna manera gobierna las relaciones de la familia con el mundo externo.

Su obligación es apoyar las iniciativas a encarar nuevas actividades e impulsarlas, ya sean de trabajo, deportes, paseos, viajes, etc. Una esposa también necesita "actualizarse", estudiar. Desde decoración hasta psicología, hay muchos temas que necesitan que ella los conozca.

Y, por último, no pedir demasiadas cosas de su marido.

Según Mira y López, si usted cree que su marido debe tener "las aptitudes de un Marlon Brando y un San Francisco, junto con las riquezas de un Creso, la ciencia de Einstein, la paciencia de Job y el físico de Tarzán", será un fracaso, porque esas exigencias nunca podrán cumplirse. Y, por otra parte, su marido no le pide algo parecido.

Dentro de una actitud lúcida y madura frente a los problemas, pueden solucionarse muchas cosas. Las conversaciones entre ambos pueden solucionar muchos problemas en la pareja. Tener noción realista de los propios cambios y de los del cónyuge puede ser el primer paso.

...Y Madre

Ya cumplió con su casa, con su marido. ¿Y los hijos?

El ama de casa no debe interferir con la madre. Los chicos tienen derecho al desorden en sus primeros años, a correr y ensuciar cuando más grandes, y el ama de casa debe respetar esos derechos. Si son varones, no debe interferir en sus juegos bruscos porque desorganizan su casa, y en todo caso, debe ser pedagoga, psicóloga y tener noción de primeros auxilios en caso necesario.

Es mucho pedir, ¿no? Pero la responsabilidad de crear no es tan fácil. Si Ud. logra crear seres humanos independientes, activos, sin temores y vitales, no es poca recompensa.

Si así como la esposa escucha a su marido cuando vuelve del trabajo, también tiene tiempo para escuchar a sus hijos, observar sus problemas en la escuela o con sus amigos, contestar a sus preguntas sin evadirse, estará logrando un hermoso equilibrio: mujer, esposa y madre.

Es necesario tener en cuenta que para la armonía del grupo familiar es tan perjudicial la actitud excesivamente cuidadosa, con sus manifestaciones extremas: fobia al desorden, fobia a la suciedad, fobia a la infección, fobia a salir como su contraria: el derroche, el descuido, el abandono del hogar por salidas continuas, etc.

Mujer Perfecta

Quiero darle una fórmula para que Ud. sea la mujer perfecta: la mujer perfecta no existe. Si su ambición es ser una especie de supermujer, que tiene su casa brillante y sin una sola cosa fuera de su lugar, que atiende a su marido y se maquilla como una estrella de cine, que lleva a sus hijos a pasear y les dedica todo el fin de semana, deberá darse cuenta de que no es posible hacer todo esto simultáneamente, y se verá conducida al fracaso. Si tiene sus limitaciones, y puede lograr que sus chicos sean felices y su marido no esté descuidado y tenga una compañera cuando la necesite, tal vez esto sea posible.

LA BIENAL DE JOVENES

PARIS, 1º (ANSA). — El criterio selectivo del jurado internacional que otorgó los premios y distinciones a los participantes de la VI Bienal de Jóvenes de París fue dar realce a la presentación masiva de obras realizadas en equipo, que en esta ocasión, en casi todas las disciplinas, se convirtieron en "vedettes" de la exposición. Fueron once los artistas distinguidos individualmente (Europa, Sudamérica y Japón) y trece por la labor colectiva (Europa, Sudamérica, Japón y Medio Oriente). Entre estos últimos, los arquitectos Federico Faivre y Norma Román, por "Perspectivas para una vivienda en Argentina" y el grupo de artistas uruguayos del atelier de Montevideo "Cronus 5", compuesto por Armando Bergalio, Gorki Bollar, Clara Scrimini, Ernesto Vila, Héctor Vilche y Raquel Goldstein. Fabián Sánchez (Perú) ganó el premio André Susse.

Un Poco de Todo

Como ya es tradición en estas exposiciones "Monstruo", las máquinas inservibles accionadas a mano, mecánica o eléctricamente, los environments de cámaras oscuras, con efectos de reflex y movimientos de piso y los "objetos", capturaron el máximo de espacio, mientras que la arquitectura personificó el papel protagonista de la bienal parisiense que más que nunca representa "la puesta en causa de las técnicas y de las disciplinas tradicionales, que desde hace varios siglos a esta parte son la base de todas las creaciones artísticas", según palabras del director de la bienal Raymond Gogniat. El hecho de que esta muestra se reserve estrictamente a jóvenes que no superan los 35 años no significa que en otras exposiciones de este alcance y proyección —que se suceden a un ritmo constante— [illegible] permanentemente. Prueba de ello la bienal de San Pablo, que asignó precisamente a un artista de esta edad su premio principal. También el juego de laberintos ocupó un lugar destacado, junto a los operadores artísticos y las obras gigantescas.

El Grupo Uruguayo

Volviendo a la bienal de Ville Lumiere, el grupo uruguayo causó sensación ya antes de la inauguración de la muestra; los gestos mecanicistas fueron jerarquizados por la participación del ser humano, que "compuso" un determinado espacio con movimientos rítmicos, andar sensato y aplomado, llevando en la mano objetos geométricos. "Confrontación de elementos técnicos, personas y objetos, puestos en movimiento por estas mismas personas, fundad. en la indeterminación del tiempo y del espacio"., se autodefine el espectáculo de "Cronus 5", que desde hace dos años reside en Londres. En otro campo, el espectáculo de ballet presentado por el coreógrafo Oscar Araiz (Argentina), si bien deja entrever algunos chispazos de genio cae frecuentemente en academicismos gestuales que se hacen incluso confusos por el exagerado empleo de efectos luminosos.

Grupo de Arquitectura

La arquitectura desempeñó un papel destacado en la VI Bienal principalmente por el interés de los proyectos presentados, en especial en lo que concierne a la vivienda individual, como en el caso precisamente del grupo argentino premiado: la aplicación de nuevos materiales, plasticos y recursos livianos; de nuevos métodos de construcción, estructuras espaciales poliédricas; de esquemas arquitectónicos que denotan una especial preocupación sociológica.

DOS SIGLOS DEL DESEMBARCO DE COOK

Australia Festeja con Carnaval su Historia

SYDNEY, 1º (ANSA). — En Sydney, el año que viene se celebrará el aniversario del segundo centenario del desembarco del capitán Cook en Botany Bay. El programa, que ha sido ilustrado por el premier del Estado, Askin, comprende evocaciones históricas, concursos, muestras, desfiles y manifestaciones culturales. El gobierno del New South Wales ha destinado 684.850 dólares, pero la inversión total superará el millón de dolares. 400.000 dólares serán distribuidos a los Comunes para la ejecución de obras permanentes conmemorativas; 250.000 como contribución a la solicitud de un millón para la construcción de una nueva ala en la galería de arte del New South Wales, dedicada a la memoria del capitán Cook; 30.000 dólares para un concurso literario lanzado por el comité de celebraciones. Una donación especial que reduplicará los premios de los concursos anuales de pintura Archibald, Wunne y Sulman, 2.000 dólares para un premio especial en la competencia de canto que se efectúa bajo el nombre de Eisteddfod.

Las celebraciones oficiales en la ciudad de Sydney se concentrarán del 20 de marzo al 16 de mayo, fecha esta última en la cual Cook dejó las aguas del New South Wales en la nave "Endevour"; está prevista, también, la llegada de la reina Isabel II y del duque de Edimburgo, que tomarán parte de algunas manifestaciones. Entre las más importantes, se incluirá un "Panorama del Pacífico", una muestra de la cultura de varios países, con la participación del Canadá, Las Filipinas, Nueva Zelandia, Japón, Hong Kong, Samoa, Chile, Papua y Nueva Guinea.

El 29 de abril será proclamado día de fiesta para permitir a los ciudadanos asistir a la evocación fiel del desembarco del capitán Cook en Botany Bay. Se celebrará el "Carnaval sobre la bahía", durante el cual se presentará una discoteca al aire libre y un espectáculo de "Mod Music".

Particular relieve asumen los concursos literarios dotados de vistosos premios, entre ellos 5.000 dólares para la mejor novela (2.250 al segundo y 1.000 al tercero); 2.500 dólares para la mejor oda o serie poética (1.000 al segundo y 300 al tercero); 3.000 dólares para el mejor drama o comedia (1.250 al segundo y 300 al tercero); 5.000 dólares para la mejor evocación histórica; 2.000 dólares por un cuento (1.000 al segundo y 250 al tercero), y premios especiales para cuentos y poesías reservados a los jóvenes.

La participación en los concursos se reserva a los residentes en Australia. Los músicos australianos serán invitados a presentar las composiciones, que serán ejecutadas por la orquesta sinfónica de Sydney y premiadas por un jurado especial. Presentaciones teatrales y líricas acompañarán a los festejos. El llamado "Festival del Waratah" (una flor típica australiana), que tiene lugar en octubre, tendrá como tema "desfile histórico".

Froimovich Tiene Dudas Sobre un Invento Nipón

SANTIAGO DE CHILE, 1º, (EFE). — El médico chileno, experto en gerontología, José Froimovich, informó a la agencia EFE sus dudas sobre la eficacia de la nueva droga contra el colesterol, descubierta recientemente por la Tanabe Seiyaku Company, del Japon, y que fuera anunciada por agencias cablegráficas.

• Solo por Medios Fisiológicos

El doctor Froimovich, famoso en Chile y varios países del continente por los 58 productos que ha descubierto para combatir los estragos de la vejez en los seres humanos, manifestó que el colesterol es un producto fisiologico, y que solo debe ser atacado con medios fisiologicos, es decir, ejercicios físicos y menor consumo de calorias. Toda droga química que pretenda interferir la produccion de colesterol en la sangre, puede provocar trastornos gravisimos en el organismo", explico.

• Aunque no Haya Colesterol

Además, aclaró el doctor Froimovich que toda persona anciana sufre de ateroesclerosis sin que haya aumento del colesterol, porque parece ser que las hormonas sexuales, al disminuir con la edad, ya no mantienen en solución dicho compuesto en la sangre. El mismo caso se produce en quienes sufren de presión alta, que tienen síntomas de ateroesclerosis sin que se registre una mayor cantidad de colesterol en su sangre.

• Resultados Sorprendentes

El doctor José Froimovich insiste en que la vejez es un problema de pérdida de sustancias, no necesariamente provocadas por el colesterol, y sus experiencias en el hogar de ancianos de esta capital han tenido resultados sorprendentes de rejuvenecimiento, comprobados y controlados en forma científica por un grupo de médicos locales.

CRONICA DEL LECTOR



En lugar de autos estacionados, un cartel que lo prohibe, pese a ser una callejuela que solo se utiliza para estacionar coches. El cartelito "portátil" dice que no.

MAS SOBRE ESOS "CARTELITOS"

Señor Director:

Leí lo que publicó el domingo sobre el increíble problema creado por la prohibición de estacionar en el callejon donde estaba la feria de la calle Córdoba, entre Callao y Rodríguez Peña. Conozco el caso y le aseguro que, como ustedes dicen, es insólito y no soluciona nada. A los camiones de los feriantes les hacen la boleta a la madrugada cuando paran a descargar la mercadería, como si tuvieran que hacerlo en helicóptero. Porque justo del lado de la feria permiten estacionar y han prohibido en el otro, pero nadie sabe ni sabrá jamás —parece— por qué razón.

Pero agregue otra cosa: en la plazoleta de La Merced siempre se estacionó de los dos lados (contra la plaza y contra la vereda). Hace unos días apareció del lado de la vereda del callejón perteneciente a Rodríguez Peña un cartel portátil que dice: "Prohibido estacionar. Policía Federal Argentina". Dos agentes de la División Tránsito de esa autoridad se encargaron de hacer respetar la sorpresiva orden, y los usuarios se preguntan cuántas jurisdicciones hay para ordenar el estacionamiento. Hasta ahora se creía que era la comuna metropolitana, pero parece que también lo es la Policía Federal, y tal vez haya otras reparticiones que aparecerán con sus cartelitos "portátiles". ¿Usted sabe cómo será señor director? Para su ilustración le mando dos fotos que yo mismo tomé, para convencerme de que no era una ilusión óptica...

Carlos Barrenechea
(Capital)

• MEDICAMENTOS

Señor Director:

Trabajé treinta años como maquinista calderista y ahora estoy acogido a mi jubilación. Teoricamente esto significa que puedo gozar de un mínimo de comodidades, pero no es así. Recibo 45 mil 700 pesos bimestrales sin contar los descuentos. Tengo mi esposa enferma. Ha sido operada en un pulmon y mi mayor problema es la compra de medicamentos, por ejemplo, uno de ellos me costó 1.500 pesos y fue el más barato. Pago de alquiler tres mil pesos porque vivo desde hace mucho tiempo en la misma casa. Con el actual costo de vida me es prácticamente imposible vivir. Tengo que recurrir a trabajitos extras y me es muy difícil asimismo conseguirlos debido a mi edad. Estoy desesperado, y no soy el único, tengo compañeros que salen a pedir comida a la calle para no morirse de hambre. Yo sé que mi situación es la de muchos. Por eso pregunto: ¿Cuándo tendremos una solución a nuestros problemas?...

Manuel Rojas
San Nicolás, Pcia. Bs. As.

NO ESPERE UNA SEMANA
LO QUE PUEDE VER Y LEER
HOY
REVISTA
ASI
LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN LA ARGENTINA
EL MUNDO Y LA LUNA EN SUS MANOS
EL MUNDO Y LA LUNA EN SUS MANOS

UN GENIO LLAMADO MURRY WORONER

Marciano vs. Clay, por TV

Marciano, junto a Murry Woroner, dos meses antes de la tragedia aérea que le costó la vida al ex campeón.

Cuando salí al caliente sol de Miami, Héctor Méndez se volvió a su amigo, Guillermo Strazza, y exclamó: "Este hombre es un genio, sin duda, un auténtico genio". Acabamos de concluir dos horas de conferencias relacionadas —en gran parte— al programa televisado de la próxima pelea de campeonato de peso completo entre Cassius Clay y Rocky Marciano, cuyos derechos exclusivos había adquirido para Latinoamérica el Sr. Méndez, y los dos argentinos estaban convencidos de que habían conocido el más excitante cerebro en la escena del deporte americano.

Los deportistas no son generalmente conocidos por sus imaginaciones ni tampoco por el deseo de arriesgar su dinero en nada que no sea una cosa segura, aunque Murry Woroner actúa y habla con un sello misionero y su imaginación ha sobrepasado los obstáculos usualmente puestos en estos caminos. Abundan siempre suficientes hombres que dicen no a toda nueva idea, y muy pocos que tienen el poder de imaginar un nuevo sueño hecho realidad, y Murry Woroner debe estar a la cabeza de estos últimos.

Murry Woroner es un hombre alto y bien formado, ahora algo delgado como resultado de una estricta dieta impuesta por su cardiólogo después de un ataque de corazón sufrido el año pasado. Como en todos sus otros negocios e intereses artísticos, él ha tomado esta dieta con fanático fervor y da conferencias de una hora si lo ve a usted comiendo pan con mantequilla o una ración grande de pastel de crema. Tiene cuarenta y cuatro años, está felizmente casado y tiene dos hijos. Es muy feliz en su oficina-estudio tramando la estrategia para la distribución de su pelea Clay-Marciano, planeando futuros eventos computados y tratando de pensar en nuevos ángulos para levantar a escena de los deportes americanos.

Producciones Woroner es un estudio compacto de radio situado en una área residencial, destinada ya a una renovación urbana, por lo que está muy disgustado al ver que tiene que mudar esa unidad compacta a otro sitio. Los cambios no son cosa nueva para Woroner, quien empezó siendo un futbolista americano profesional y fue desviado hacia el ejército. El ejército consideró tanto sus conocimientos atléticos que inmediatamente lo situaron en radio, donde estuvo todo el tiempo que duró la guerra. Desde ese entonces se sintió tan bien en radio y televisión y en todos los ángulos de este negocio que adquirió una pequeña pero poderosa estacion de radiotelevisión en un pueblecito tejano. Producción despertó su viva imaginación y fantasía por la posibilidad de usar computadoras para determinar resultados deportivos. El jefe de los servicios de computación en la más grande corporación de computadoras del mundo es la Nacional Cash Registar Company, y por fortuna, se decidieron cooperar con la compañía de producciones Woroner y su primera asignación importante fue programar y determinar por medio de computadora el ganador de un torneo de campeonato de peso completo.

Woroner comenzó por componer un cuestionario y entregarlo a los asignados hombres expertos como Nat Fleisher, editor del magazine Ring, que ha presenciado casi todos los campeonatos anteriores; Chris Dundee, famoso promotor-manager, Angelo Dundee, el presente manager del campeón completo Jimmy Ellis, y Hank Kaplan, un conocido historiador del ring, y otros expertos periodísticos de esa época. Los resultados, colocados en la computadora y aplicaron intrincadas fórmulas matemáticas.

Los resultados fueron sorprendentes, la recreación de las peleas actuales fueron tan auténticas que Woroner recibió cables de indignación queriendo saber como él había tenido el valor de poner en la misma boxeadores tan ancianos contra boxeadores mucho más jóvenes, por ejemplo, Jack Dempsey, que hoy tiene lo menos setenta años contra Marciano, de 45 años. Los componentes de los logros de Las Vegas tuvieron una fiesta, y las apuestas fueron muchas. A pesar de todos los consejos adversos que recibió Murry Woroner, vio un sueño hecho hecho realidad y sus peleas de eliminación de pesos completos se convirtieron en un triunfo artístico y financiero.

No satisfecho de dormirse en sus laureles, Woroner inmediatamente se dio a la tarea de las eliminaciones de middleweight y éstas también tuvieron gran aclamación A pesar de estar envuelto en estas empresas que tanto tiempo le ocupaban, ganó dos años seguidos el premio de la Iglesia Católica por sus programas radiales de Navidad, Viernes Santo, y Domingo de Resurrección. En estos asombrosos programas empleó 125 artistas y cientos de horas de estudios; fue entonces que procedió a hacer transmisiones cada hora, y boletines cada media hora de los eventos de esos días con el personal de radio y usando las mismas técnicas que se usan ahora para cubrir historias de noticias importantes. Héctor Méndez y Guillermo Strazza, argentinos, encontraron tan excelentes estas originales imaginativas producciones que con gran entusiasmo compraron los derechos de estos triunfos religiosos.

La radio ha sido conquistada y Murry Woroner no es hombre que se pueda sentar tranquilo cuando hay otras montañas que escalar: televisión. Murry se lanza al reto con las más sorprendentes ideas aún por proponer. En los Estados Unidos continúa la controversia de qué invencible campeón pudo haber ganado una pelea entre los respectivos Rocky Marciano —que ahora tenía 46 años—, y Cassius Clay que actualmente tiene 26, pero los dos en excelentes condiciones físicas y los dos han aceptado los resultados de las computadoras para llevar a las pantallas de cine y televisión de esta pelea a base de una sola exhibición, y Woroner una vez más se lanza ataque de tres días de violenta y caliente filmación de esta excitante pelea que ustedes muy pronto podrán presenciar en sus pantallas de televisión. Aquí en Estados Unidos no tendremos tanta suerte y tendremos que ir al cine a ver esta pelea y pagar entre cinco y doce dólares por una entrada. Woroner con su dinamismo tiene ahora cuatro millones de asientos de salas cinematográficas disponibles, en una combinación que formarán los circuitos de RKO y LOEW'S, y la película presenta todas las características de otro éxito taquillero. La trágica e inesperada muerte de Marciano ha despertado aún más interés por esta excepcional película.

Europa, para exhibirla simultáneamente con el horario de su proyección en Nueva York... ¡o sea a las 3 de la madrugada!..., ¡pagó 500.000 dólares! Una oferta de Oriente (le corresponde, por diferencia de horario, las 10 de la mañana), ofreció 250.000 dolares, oferta que Woroner aceptó. Finalmente los derechos de TV para toda Latinoamérica fueron adquiridos por el Sr. Héctor Méndez por una suma de seis cifras. La gran fecha en que se efectuará esta proyección es el 20 de enero de 1970.

Woroner tiene guardado en una bóveda todo el último equipo de boxeo de Rocky Marciano que será colocado un día en lugar de honor de su museo. Con la terminación de este episodio Murry se vuelve hacia nuevas aventuras en el campo de los deportes y esta vez está programando el campeonato de fútbol mexicano entre los diez mejores equipos de esta nación. A él le gustaría eventualmente filmar una película con nadie más presente que los boxeadores, jueces y oficiales, y conociendo a Murry Woroner, ¿quién puede dudar que lo hará, y bien? El mundo entero de habla castellana adora la leyenda de Don Quijote; aquí en Miami nosotros tenemos un Don Quijote que pelea por sus sueños imposibles, pero siempre al final gana.

Viva
en este parque
por $2.500. mensuales

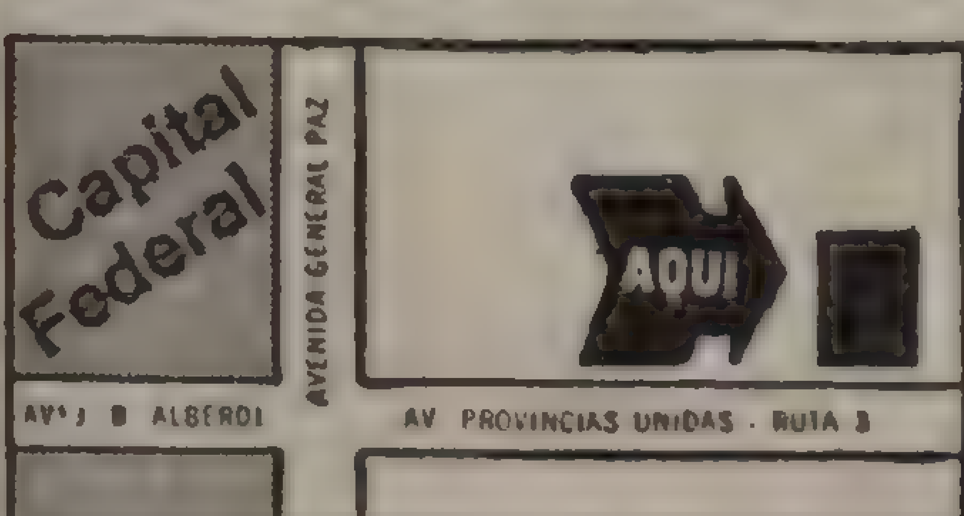


P.A. N. 70.273-59

Posesión sólo $15.000.-Compruébelo!

Parque
ESPERANZA

FRENTE MISMO A LA RUTA 3 (Av. Provincias Unidas) pasando San Justo, 1077 UNICOS TERRENOS. Una maravilla que puede ser suya desde $ 2.500.— mensuales. Traiga a su familia. Pasee por estas avenidas magnificamente arboladas e iluminadas. Calles interiores asfaltadas, parques infantiles, balneario, escuela, negocios y colectivos al frente.



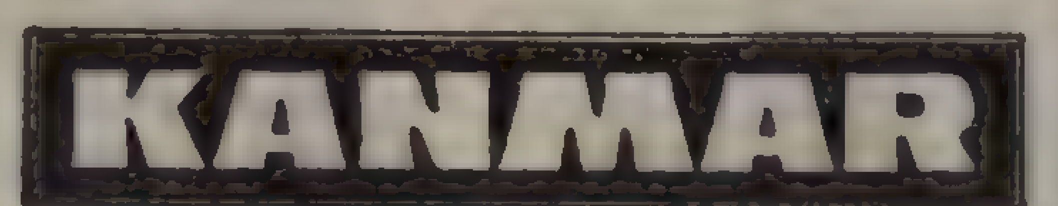
Hoy, mañana y todos los días.

Informes y Planos sucursales Zona Oeste.

San Justo: Avda. Provincias Unidos 3619.
I. Casanova: Avda. Provincias Unidas 6966.
Laferrere: Murguiondo 3047 (Frente Est.)
Morón: Avda. Rivadavia 18127 (locales 5, 6, 7 y 8) (Frente Estación).
Castelar: Avda. Rivadavia 20000 (Fte. Est.).

De 8 a 18 hs., autos gratis desde: Plaza Once - Plaza Constitución - Puente Liniers (al lado Cine Gran Liniers) - Puente La Noria - Estaciones: Ramos Mejía - Morón.

Y SOBRE LOS MISMOS TERRENOS



Sociedad Anonima

Rivadavia 3855 y Medrano - Capital Federal - Tel. 86-8401 - 20 Sucursales.
La mayor organización en la venta de Tierras para Vivienda.



Visite el Stand Kanmar Exposición del Confort Humano

El Automovilismo es Cada Día Más Popular

LA "CALLE-CIRCUITO"

Muchas veces se dijo que el fútbol no "saca" los cracks de otros tiempos porque se acabaron los potreros y ya no se puede jugar en las calles con "la de goma" como antes. Que ésa era la escuela de los "fenómenos" de nuestras canchas. Y debe haber mucho de cierto, pero no lo es menos que la pasión de los pibes ya no es tanto el fútbol, pese a los millones de pesos que cobran los jugadores que alcanzan notoriedad. Un "rating" daría cinco candidatos automovilistas contra un jugador entre la gente menuda actual.

De acuerdo con estadísticas serias en los últimos cinco años el automovilismo deportivo ha avanzado mundialmente hacia el primer plano. En Estados Unidos se reconoce que ha superado la popularidad del béisbol y del fútbol norteamericano. En Italia y otros países eminentemente deportivos también el avance del automovilismo es fabuloso. Y entre nosotros no lo es menos. Resulta fácil comprobar hasta qué punto mueve masas el TC, por ejemplo, que se atascan las rutas nacionales, reuniendo multitudes en circuitos carreteros que suelen superar las 200.000 personas. En cuanto a los que siguen la carrera por radio baste consignarse que es común que transmitan sus alternativas entre cinco y siete emisoras porteñas y muchas del interior del país. Las taquillas, además, son del orden de los veinte millones de pesos en los autódromos, suma que supera la recaudación de toda una fecha del fútbol de primera división.

Y un Gran Premio, particularmente si es de turismo de carretera, apasiona directamente a toda la población nacional.

• En las Calles

Aparte el automodelismo —que es automovilismo en escala—, los pibes son actualmente "tuercas" en alto porcentaje. Saben de Cupeiro, Bordeu y Emiliozzi tanto como de "liebres", "huayras" y "Chevys". Y se los ve con las revistas especializadas metidas en las carpetas del colegio y en sus casas pe leando para hurgar en los automodelos que el hermano mayor y el padre —y hasta la madre— quieren tener "limpitos" en una vitrina o sobre una repisa. La "Misión Argentina" de Nürburgring fue seguida por ellos a la par que por todo el país y después de los desastres recientes, al ser marginada por primera vez en la historia de nuestro balompié la selección en las eliminatorias del Mundial, y ofrecer Estudiantes de La Plata, a través de su equipo la triste imagen que se televisó al mundo entero, todos coinciden en que por intermedio del automovilismo la Argentina tuvo, tiene y tendrá el mejor medio deportivo para hacer conocer y prestigiar a nuestra patria.

De ahí que la "calle-potrero" se haya convertido en la "calle-circuito". Los pibes se reúnen en "la cortada" o "en la otra cuadra", donde hay poco tránsito, y con una tiza trazan un circuito con rectas, curvas y contracurvas, a veces hasta con un llamativo mixto, para montar una carrera con todas las de la ley. Cada cual con su autito empujándolo, haciendo sus "trompos", "fuori" y derrapes y tratando de ganar. Un espectáculo digno de verse, realmente.

Estudiantes de La Plata debutó hace dos semanas, respaldando una carrera en el autódromo que resultó un desastre de organización pocas veces visto. Es que en el automovilismo no entran las "técnicas" del fútbol...

De cualquier manera es bueno que el deporte motor mantenga su línea. Es bueno que se sancione a los que de alguna manera tienden a apartarse de ella, ya sea mediante burlas reglamentarias o aportes ajenos al automovilismo propiamente dicho.



Calle Rawson al 300, pleno centro metropolitano, convertida en "calle-circuito" por la avasallante pasión "tuerca" de nuestros pibes. Se acabó el "picado".

¡LLAMANDO EL AVION!...

Volver a los GG. PP.

Es bueno saber reconocer los errores. Sigo creyendo que es preferible rectificar a tiempo que empecinarse en buscar justificativos para seguir equivocado. Yo fui de los que me dejé llevar por los que "sabían" que la cuarta etapa del Gran Premio era intransitable. Que "no iba a llegar nadie". Y ahora, mejor dicho, desde que se largó la segunda parte del tercer tramo —regreso del "abanico" de las tres cilindradas—, sé que los caminos patagónicos son formidables para competencias automovilísticas.

Como nobleza obliga, es el momento de reconocer que el Automóvil Club Argentino estuvo a la altura de sus mejores antecedentes al mantenerse firme en sus trece y que YPF volvió a ser el pilar fundamental sobre el que se apoyan las grandes realizaciones del deporte motor con sabor nacional. Se ha lucido la industria automotriz y tal vez en lo único que se ha errado es en negar la participación, en la categoría Turismo anexo jota (Reglamento Internacional), de autos extranjeros. Justo después de la demostración de Nürburgring.

No sé qué dirán los eternos detractores, los que se desgañitaron gritando que ya las rutas no necesitan del automovilismo y que el automovilismo tiene que ser circunscripto a los autódromos. Yo afirmo que muchos de esos autódromos que se inventaron últimamente se llenarían de telarañas si se diera piedra libre para carreras ruteras.

Debe creerse que esto que hizo el ACA contra un montón de intereses que trataron de malograrlo, fue un globo de ensayo para volver con más fuerza que nunca con los Grandes Premios de Turismo y de Turismo de Carretera. ¿Se imaginan lo que hubiera sido este GP al Sur en la categoría más popular? Lo realizado será, sin duda, el punto de partida para la organización de una competencia en la que puedan intervenir todas esas máquinas que están arrumbadas en los talleres por imperio del ridículo reglamento actual de la Fórmula B. Y además, el cambio de comando en la ACTC tiene oportunidad de manifestarse en una revitalización del tecé que debe partir de la calle Bogotá sin más dilaciones, para que la categoría siga siendo el fuerte de la actividad, la base de sustentación que nunca nadie debió permitir que se desvirtuara o se intentara desvirtuar, como en los últimos tiempos.

En cuanto al ACA, sería realmente saludable que volviera a ser paladín y no puerta-trampa de nuestro automovilismo. Titular del poder automovilístico-deportivo, resulta ridículo que se mantenga casi al margen de las Temporadas del Club YPF y que haya estado divorciado de la "Misión Argentina" hasta el extremo de no haber asistido a ninguna celebración, llegada del equipo, de Panglo, etc. Por lo menos pudo haberse hecho presente con algo más que un telegrama, digo yo. ¿Usted, qué dice?

Víctor Navas Prieto

NOTICIAS AUTO DINAMICAS

INAUGURACION. El 16 de este mes se inaugura el autódromo Ciudad de Paraná con la organización de S. P. del Club de Volantes Entrerrianos. Serán 3 series de 20 vueltas cada una al circuito de 4.088,53 metros con clasificación por suma de tiempos. Se largará a las 9 y habrá 4 millones en premios. (Suerte).

PREMIO. Jackie Stewart recibirá un honroso premio: el trofeo "Jim Clark" instituido por el Real A. C. de Escocia en homenaje al desaparecido volante europeo, uno de los más extraordinarios de todos los tiempos. La entrega se hará en diciembre. **(Un gran honor).**

APELACION. Heno Klein apeló de su descalificación por problemas de la fórmula Anexo Jota. **(Pierde tiempo).**

PLAZO. Antes del 20 de este mes deben elevar a la CADAD las diversas federaciones, los pedidos de fechas de los clubes respectivos para el calendario 1970. **(No hay que dormirse).**

¿DEBUTARA? Jorge Nathan, Gerente de Servicios de la concesionaria Peugeot Guillermo Billy, volverá a intentar debutar en tecé el domingo en Chivilcoy. Ya se sabe que Goyeneche, actual propietario del legendario "chevyta", le cedió el auto para que lo piloteara, en virtud de no poder hacerlo él ante la negativa de la CADAD. **(Que se le haga a Jorgen).**

ARANCELES. "Ad-referendum" de la próxima asamblea, la CADAD fijó "aranceles" para el pedido de fechas, en esta forma: SP, 1.0.000 pesos; TC, 60.000; F-1, 25.000; F-2, 15.000; F-4, 10.000; Tsj. 15.000; Rally, 15.000; Limitada "27", 2.500; Motos, 2.500 y Sport, 5.000 pesos. **(¡Que se pongan!)**

HABRA NACIONAL DE AUTOMODELISMO

Este es el año "tuerca" de los cordobeses. No solo porque el presidente de la CADAD es de esa provincia, sino porque casi todo lo importante del fanatizante deporte surge de allí. Y como si lo de Berta, "Misión Argentina" y el autódromo "Oscar Cabalén" fuera poco, ahora también pasa a ser eje central del minideporte. En efecto, Córdoba será sede nada menos que del Campeonato Nacional de Automodelismo.

La Federación Argentina que orienta la miniactividad, ha aceptado el ofrecimiento de Ika-Renault para que el importante certamen se realice en la magnífica pista que funciona en la planta industrial de Santa Isabel, habiéndose fijado para la disputa del certamen, los días 20 y 21 de diciembre próximos.

• Grandes Valores

Los mejores pilotos porteños y del Gran Buenos Aires tendrán oportunidad de confrontarse con los más altos exponentes del interior. Se espera que esta vez la imparcialidad no será empañada como en 1968.

Entre los ases locales han surgido nuevas figuras de relieves nítidos, como Eduardo Escudero, hermano de Enrique, de la escudería Modelbuilders, que tiene solo 17 años de edad.



Eduardo Escudero

VUELVE EL "TECE" A LAS RUTAS

El próximo domingo vuelve el tecé a la ruta con la Primera Vuelta de Chivilcoy, a disputarse en un circuito que une la citada ciudad bonaerense con sus vecinas de Chacabuco y Carmen de Areco. El trazado mide 152,376 kilómetros que deberán recorrerse 4 veces para totalizar 609,504 kilómetros. Se han previsto todas las medidas de seguridad que se exigen para estos eventos y hay 4 millones de pesos en premios, de los cuales el ganador recibirá 750.000 y se recompensa hasta el clasificado en el decimoquinto lugar, con el 10 por ciento respectivo para los copilotos.

Esta competencia adquiere relieves particulares, ya que podría ser la última del calendario y por lo tanto, la que corone al campeón de la temporada. Encabeza la tabla de aspirantes Gastón Perkins, asediado por Dante Emiliozzi.

• Para "Inocentes"

La CADAD ofreció al Pico Foot Ball Club la fecha del 28 de diciembre próximo —Día de los Inocentes—, para la realización de la Vuelta de La Pampa de tecé, que en caso de aceptarse, será la prueba culminante del campeonato 1969.

• Cuestión de "Pesos"

Ya se sabe que de acuerdo con lo resuelto por la CADAD, todos los clubes que realicen pruebas de esepé en 1970 deberán incluir en su programación una programación de Mecánica Argentina hasta cubrir 7 carreras de Fórmula 1 y 5 de F-2 y F-4, manteniéndose como exclusivas las tradicionales 500 Millas de Rafaela. Ello sin perjuicio de otras fechas a que puedan optar las entidades afiliadas.

El problema se va a plantear, sin ninguna duda, en la adjudicación de los premios para esas carreras, puesto que es sabido que para Sport Prototipo las sumas deben ser millonarias. Es muy fácil desde un escritorio obligar la promoción de las categorías, pero ¿y el dinero para justificar su realización? Si esas carreras, organizadas individualmente, son mal retribuidas, ¿qué puede esperarse como complemento? Ya se verá, si es que la CADAD se mantiene en sus trece

¡RUIDO!

Nacionales

ARGENTINA: Automóvil Club Argentino. Gran Premio de Turismo YPF en la Patagonia. Séptima y última etapa de Neuquén a Santa Rosa, sobre 532.800 kilómetros.

Internacionales

AUSTRALIA: Carrera de Surfers' Paradise (S y T).

CHILE: Mecánica Argentina Fórmula 4.

ESPAÑA: Rally Internacional. Primera carrera en cuesta Las Dos Lliunas. Prueba Peña Arias Montano.



¡HUIJA!

Gana siempre. Realmente no tiene precedentes, ni aun con aquellos "fenomenos" de la categoría que fueron Orlando Sotro y Rubén Roux, entre otros. Alfredo Coronel ya es campeón argentino —¡otra vez!— en Fomento, Limitada del 27, cuando todavía falta que se disputen nada menos que 5 carreras. En realidad, la categoría le está quedando chica y sus rivales desean que pase al tecé o esepé..., para poder ganar. O habrá que declararlo fuera de concurso ya que no hace cuestión de marca, ni de circuito. ¡Huija!

RUMORES AUTO DINAMICOS

PARA EL 16. El Córdoba Moto Club postergó para el 16 del actual su fecha Turismo anexo J del día 9, pero hay quien dice que no se hará. (Que se haga).

MAS DEBILES. Dicen que Oreste Berta volvió contento de México porque pudo comprobar que los soportes del Cosworth son más débiles que los que él ha ideado. (¿Y con eso qué?).

MATRIMONIO. Jorge Terrizano y su esposa Susana largarán hoy con su coche 165 la última etapa del GP. Sus tres pibes, de 6, 7 y 8 años estarían muy contentos porque la performance es bárbara, pero también porque podrían tener 'piedra libre' para ser automovilistas. Los Terrizano están dando la vuelta sin auxilios y prácticamente con motor standard. Además, don Jorgito solo había corrido una carrera de Citroen hasta ahora. **(Si llega, San Isidro debe tirar la casa por la ventana).**

HOY. Se correrá hoy en Chile la primera jornada de los F-4 argentinos. El escenario es el autódromo Las Vizcachas y la prueba se complementará el próximo domingo con otra similar. Guerrero, titular de la Asociación que agrupa a los corredores, fue 7º en la selección con el chasis de Peterutti. Dicen que hoy puede ser gran batacazo. (¡Viva la F-4).

GG. PP. Ya se habla de un Gran Premio para marzo, con anexo J y una categoría libre en la que podrían entrar los tecé. "La cosa tendría que ser al revés" habría dicho un alto dirigente que cree, como "el país", que el tecé es lo primero en el interés popular. **(Claro).**

GENERAL RODRIGUEZ: REUNION PARA LOGRAR SOLUCIONES

Se Repavimentará la Calle José C. Paz

Vecinos frentistas de la calle José C. Paz, entre 9 de Julio y la avenida Italia, del partido de General Rodríguez, han hecho llegar a nuestra redacción las actuaciones labradas a causa de problemas surgidos de la pavimentación de la referida cuadra. Según surge de las actas labradas por la escribana Elisa Tossello, que avala la documentación enviada, el problema surgió cuando se comprobó que la capa de cemento colocado por la empresa pavimentadora no era del espesor reglamentario, según se había acordado entre la pavimentadora, la Municipalidad y los vecinos.

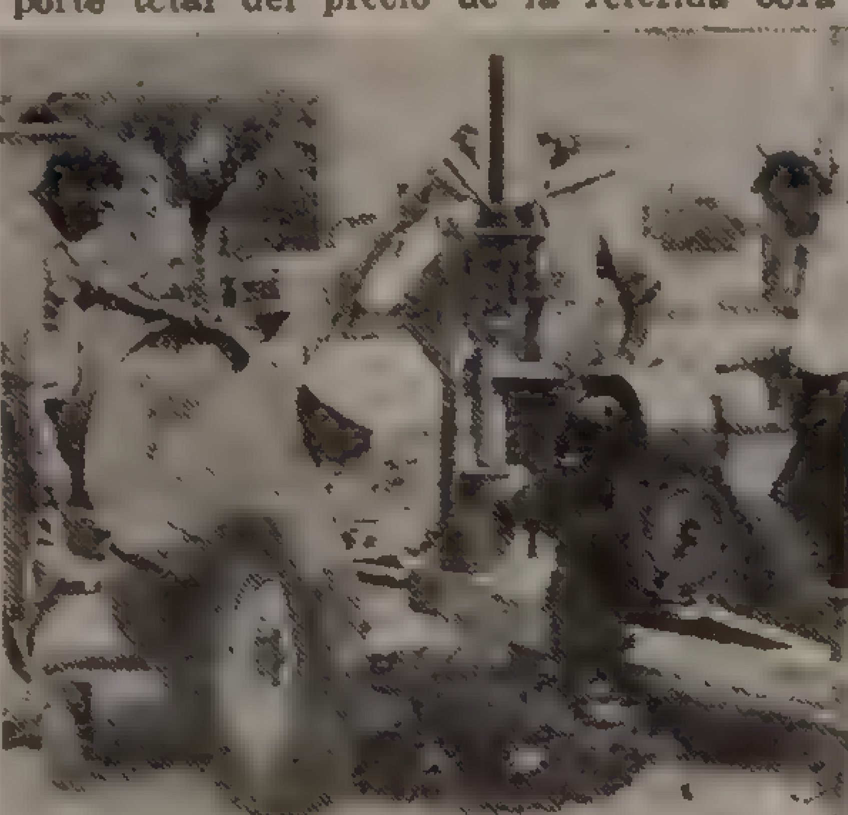
Surgido el inconveniente, se realizaron intensas gestiones tendientes a solucionar el problema, efectuándose una reunión en la que se llegó a acuerdos por ambas partes.

Contrato Ampliatorio

El 18 de setiembre anterior se realizó una reunión en la oficina del intendente municipal, Jorge Bernasconi, donde se hallaban presentes representantes de la comuna local, de la firma CETOPYC S. R. L., de los vecinos de la calle José C. Paz, entre 9 de Julio e Italia, del Rotary Club local y de la Comisión de Obras Públicas del Consejo de la Comunidad de General Rodríguez.

En la reunión se convino en celebrar un contrato ampliatorio del de fecha 24 de enero de 1969, en el que se dice que la "empresa CETOPYC se compromete a subsanar todos los defectos y vicios de construcción que existen o existieran en el futuro, con relación a la carpeta de hormigón existente en la mencionada cuadra, debiendo procederse al levantamiento total y reconstrucción de todas las partes que no se ajusten a las especificaciones de los pliegos de bases y condiciones de la licitación pública Nº 8/68".

También se señala que "los vecinos frentistas se comprometen a depositar el importe total del precio de la referida obra en una cuenta especial bancaria a la orden conjunta del señor intendente y de un representante que designen los vecinos de esta cuadra". Además, "en caso de mayores costos que demande la reconstrucción del pavimento, serán absorbidos por la Municipalidad, sin tener en cuenta los gastos que tuvieron en la anterior construcción y en el desmonte de la obra que reconstruyen, quedando estos últimos a cargo de la empresa CETOPYC S. R. L.".


La máquina que extrajo las "probetas" en plena labor. El pavimento será rehecho.


La escribana Elisa Tosello y el señor López Ardenghi miden una "probeta" extraída.

En Avellaneda

"Las obras de reparación de calles no siguen un ritmo que pueda decirse normal". Así lo señalan vecinos de Villa Dominico, donde la Municipalidad de Avellaneda está realizando trabajos de reparación de pavimentos destrozados por la acción de pesados rodados, que partieron en distintos sectores el afirmado de diversas calles del sector Oeste de la citada localidad.

"En la esquina de Matanza y Belgrano, por ejemplo, se levantó el pavimento —dicen—, cambiándose la tierra y colocándose luego una capa a manera de "contrapiso", sobre la que posteriormente irá el cemento. Pero a pocos metros del lugar, sobre la calle Belgrano, existen roturas que también necesitan ser reparadas, no habiéndose, hasta el momento, puesto manos a la obra para levantar el pavimento fallido y preparado para su ulterior reparación. En igual situación se encuentran otros sectores de pavimento".

Señalan que las obras encaradas, si bien son de mucho alcance, "se realizan sin un aparente orden, ya que trabajan sobre una calle que no alcanzan a terminar, para dedicarse a otra. De esa manera, existen roturas y arreglos en un mismo tramo de calle, con diferencia de apenas unos metros, tal como acontece con la esquina de Boulevard de los Italianos y Rivadavia".

MERLO: OBRAS DEL ARROYO SALADERO GRANDE, EN CONCRECION ACELERADA


En la foto puede apreciarse el estado en que se hallan los trabajos que se realizan sobre el arroyo "Saladero Grande".

Recibimos una nota de la Sociedad de Fomento "Libertador General San Martín", de Libertad, partido de Merlo. En ella, los señores Guevara, Dejar y Corte, presidente, secretario y vocal, respectivamente, dan cuenta del estado de las obras de entubamiento del arroyo Saladero Grande, que en el abandono en que se encontraba, no era sino foco de infección por la gran cantidad de ratas habidas, además de los innumerables males que causaba con sus inundaciones.

Los nombrados, en representación del vecindario que forma la sociedad, nos comunican que los trabajos iniciados por obreros municipales, que trabajan inclusive en días sábados y en horas fuera de sus turnos, para dar cumplimiento al contrato de terminación, que fija dos años, señalan que con el esfuerzo de los trabajadores, quedará terminado en 18 meses. Los vecinos, en alguna oportunidad observaron las obras detenidas; la causa fue la falta de cemento, mal que aqueja en estos momentos a todo el país, a raíz de las grandes obras que realiza el actual gobierno. "Por comentarios de personas incrédulas con respecto a si se conseguiría que las autoridades cumplieran con el pedido efectuado por esa comisión de fomento en relación a la obra —dice la nota—, los interesados pueden concurrir a observarla y así comprobar que el entubamiento será de un solo lado, el cual contará con una pared de contención de un ancho de 2,40 metros, una profundidad de 1,90 y un espesor de 0,30".

SAN MARTIN: TEMOR POR LOS PERROS

Al parecer, se pusieron de acuerdo varias sociedades de fomento del partido de San Martín en las notas enviadas a nuestra mesa de trabajo, en las que señalan a las autoridades municipales que no se nota en barrios de la periferia el trabajo de la "perrera". Este "odiado" vehículo, pero tan necesario —dice la nota— tiene que recorrer los barrios con más frecuencia, ya que verdaderas jaurías de perros de todo tamaño y pelaje hacen de las calles un verdadero circo.

Agregan que las campañas antirrábicas iniciadas por la comuna, la desinfección de arroyos de aguas servidas, la fumigación y el retiro de residuos deben ser acompañados por una intensa labor del vehículo recolector de perros. "De nada vale que los vecinos que quieren tener sus animales en condiciones higiénicas, vacunados y en el interior de sus casas deban luchar con aquellos que "viendo la desidia municipal" en lo que respecta a los canes tienen, sin poder mantenerlos, numerosos animales que deambulan por las calles, provocando verdaderas batallas campales por la posesión de un trozo de carne, con el consiguiente peligro para los peatones, sobre todo niños". Una de las notas nos manifiesta que en el barrio Libertador, ubicado sobre la avenida Márquez, los vecinos que a altas horas de la noche regresan a sus domicilios deben proveerse de un palo o armarse, directamente, para defenderse de los hambrientos perros. "Este pedido no debe quedar sin ser oído; las autoridades deben tenerlo en cuenta", nos dicen.

POR LOS MUNICIPIOS

GENERAL SAN MARTIN. — La Municipalidad local hizo un llamado a concurso de títulos y antecedentes para llenar los cargos de jefe de Laboratorio de Ensayo de Suelos y Materiales; jefe de la Oficina de Prorrateos y Variaciones de Costos y jefe del Departamento de Estudios y Proyectos de Pavimentación y Desagües Pluviales. En todos los casos los candidatos deberán poseer títulos nacionales, acreditar amplios conocimientos y experiencia en la especialidad. Informes, bases y condiciones en el Departamento de Pavimentación, todos los días hábiles, de 7 a 13 horas. Cierre de inscripción el 7 del corriente mes. También se llamó a concurso para proveer cargos de proyectistas de pavimentación y desagües pluviales. Inscripción y presentación de antecedentes hasta el día 14 próximo, en el horario de 8 a 12 horas, en sobres cerrados y lacrados, en el despacho del secretario de Obras y Servicios Públicos. Informes sobre bases y condiciones en el Departamento de Pavimentación, todos los días hábiles, de 8 a 12 horas.

MORON. — Fue prorrogado hasta el 14 del corriente, a las 10, el llamado a licitación pública sobre la construcción de gasoductos y redes de distribución de gas natural en los partidos de Morón, Merlo y Moreno. Las propuestas deberán ser presentadas en la Dirección de Compras del Palacio Municipal, en el horario de 7 a 13. La instalación de gas natural, que será habilitada a corto plazo, beneficiará a un extenso sector del Oeste del Gran Buenos Aires y alcanzará a cubrir aproximadamente 4.360 manzanas, de las cuales 3.400 corresponden a Morón y alrededor de 110.000 usuarios, siendo solamente de Morón 80.340. Para esta realización fue prevista una inversión del orden de los 5.383.000.000 pesos. Asimismo, la comuna reitera que los vecinos que sean beneficiados con este nuevo servicio podrán abonar los gastos con una financiación mínima de 36 meses, con interés bancario sobre saldos, estimándose un costo de 3.000 a 3.500 pesos por metro de frente.



QUILMES. — Acompañado por autoridades municipales el miércoles anterior el intendente, comodoro (R) Dante Ferrero, visitó las obras que se están realizando en la avenida San Martín (que se aprecian en el grabado), que une los partidos de Quilmes y Avellaneda. Se interiorizó de los distintos aspectos y de las etapas ya concluidas, comprobando que de seguir los trabajos al ritmo actual es muy posible que en diciembre próximo sean inauguradas las obras, pese a que en los contratos suscriptos con la empresa pavimentadora se había fijado la habilitación para el mes de marzo de 1970.

BERAZATEGUI. — Con distintos actos comenzará hoy la celebración del noveno aniversario de la fundación del partido. Desde las 9 a las 11 habrá un concurso de manchas frente al Palacio Municipal, y a las 17 se efectuará la inauguración de la exposición de trabajos y un acto festivo. También habrá teatro de títeres, números infantiles y una peña folklórica de ex alumnos. El lugar de reunión será el salón La Armonía, Veinticinco de Mayo entre 14 y 16.

ACLARACION EN SAN VICENTE

Con relación a la nota enviada a nuestra redacción por el señor Osvaldo Bardelli, de la localidad de San Vicente, el intendente local, doctor Arnaldo Alonso, y el secretario de Gobierno y Hacienda interino, ingeniero Daniel Parente, aclaran que "la delegación de Sociedades de Fomento de Alejandro Korn, no representa más que una cuarta parte de las entidades de dicha localidad".

Dicen, además, que "la aseveración de la inversión de $ 20.000.000 en la laguna es totalmente inexacta", y que "las obras que se ejecutan, de dragado en la laguna, son para recuperarla, pues está cubierta por el pajonal. Se estima así poder lograr para la comunidad sanvicentina un centro turístico".

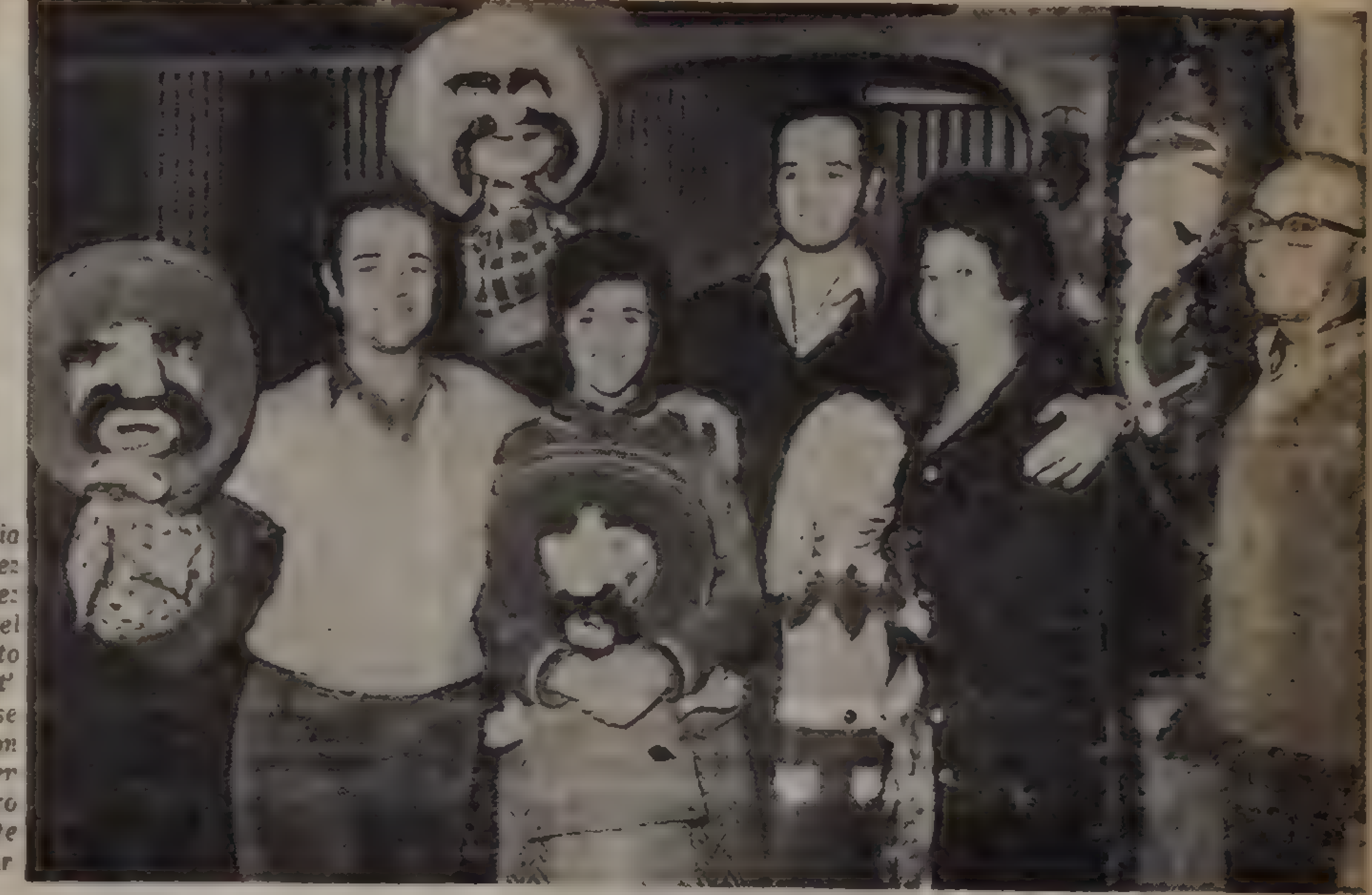
CRONICA DE PREVISION

Nuestro colaborador ALBERTO PIERUCCINI responde hoy a la consulta de nuestros lectores. La correspondencia debe ser dirigida a esta sección Riobamba 280, Capital, consignando nombre y dirección del remitente. Se responderá por riguroso orden de recibo.

CELIA E. — El artículo 27 inc. b) de la Ley Nº 18.037, estableció entre los requisitos necesarios para la jubilación ordinaria, que de los servicios computados: "...diez por lo menos deberán ser con aportes, mínimo que se aumentará en igual número al de años de vigencia de la presente ley, hasta alcanzar treinta". Por lo tanto, si prestó solamente 9 años con aportes, como no tiene 10, tendrá que esperar no hasta el año venidero sino 21 años para poder peticionar el beneficio, o sea que si cuenta hoy con 56 años de edad, llegaría a estar en condiciones en 1990 a los 77 años de edad. Tampoco podría peticionar a los fines de la jubilación por edad avanzada, hasta llegar a los 65 años de edad, pero llegando a ella, tendrá que justificar además la prestación de servicios durante un lapso no menor de 5 años en los últimos 8 años (artículo 30) o sea entre los 58 y los 65 años de edad. En cuanto a que Ud. ya había cumplido con creces los requisitos antes del 1/1/1969 (vigencia de la nueva Ley número 18.037), dado que contaba 30 años de servicio y 55 de edad, las nuevas disposiciones no permiten alternativa alguna de aplicación de los límites antes vigentes, dado que el artículo 82 de la ley que nos ocupa, dice: "La presente ley se aplica a las personas comprendidas en este régimen que cesaren en la actividad a partir del 1º de enero de 1969..." o sea que solamente de haber cesado antes de esa fecha, hubiera adquirido derecho a la jubilación. Igual no puede hacer uso del derecho del artículo 83: "Las personas que cesaren después del 1/1/1969 y solicitaren el beneficio dentro de los dos años a contar de dicha fecha, podrán optar porque el haber de la prestación, se determine de conformidad con las disposiciones de la Ley Nº 14.499...", o sea que solo autoriza el cálculo del haber, pero no el cumplimiento de requisitos de edad y servicios por la pasada ley, que hubiera sido lo único que la hubiera favorecido. El argumento que a mayor cantidad de servicios menor derecho, en que se resumirían ciertas manifestaciones suyas, o del derecho que podía haber usado si cesaba, y de la inconstitucionalidad de la ley, le servirían de base para la apelación, sin que podamos abrir juicio sobre su éxito.



María Isabel benjamín de la familia titiritera. No solo da vida a la marioneta de "guignol" sino que también cumple funciones [redacted] asistente de dirección.



La familia Alvarez Diéguez creadora del conjunto "Marionet" que se presenta con éxito en teatro Presidente Alvear

Una Familia que Desborda Amor y Solidaridad

EL MAGICO MUNDO DE LOS TITIRITEROS

¿Cómo nace la magia de los títeres...? La contestación la tiene una familia, la de los Alvarez Diéguez, con 12 años de trabajo continuo en los cuales amasaron "Titerama", el maravilloso mundo de los muñecos.

Cuando las luces del Teatro Municipal Presidente Alvear se apagan, surgen en un escenario de cinco metros de largo por dos de alto muñecos de casi un metro de estatura. Las luces de un sistema modernísimo crean los efectos necesarios para dar color y vida a sus triquiñuelas. El sonido estereofónico invade la sala, y el realismo de las marionetas se completa con las disciplinadas voces de los titiriteros que entre bambalinas se mueven creando sueños.

Para llegar a este despliegue técnico, una verdadera vocación alienta a una familia de cinco miembros que hacen esto "como una diversión de fin de semana", según declaraciones de Miguel Angel Diéguez, de 27 años de edad, (que en los días hábiles trabaja en promoción y relaciones públicas de una fábrica de papel).

• Como Nació

El conjunto de títeres llamado "Marionet" nació en la Escuela Normal de Profesores Nº 2 "Mariano Acosta", de Buenos Aires, allá por 1957. Un niño de 12 años, José María, secundado por su hermano Alberto Joaquín, para escapar de la severidad de las clases decidieron ayudar al regente los viernes, ya que había solicitado apoyo para formar un conjunto. Fue lo que se dice "una rabona justificada..."

La vida del teatro de títeres había comenzado. Continuaron las funciones en casa de los colegas de las escuelas, primero completamente gratuitas, pero como las invitaciones eran demasiadas cobraron para solventar los gastos. Especialmente las amistades de la benjamina de la familia, María Isabel (que ahora tiene 16 años y estudia liceo), constituían la clientela más adicta.

• La Felicidad

El espíritu que anima a los Alvarez Diéguez es simplemente llevar felicidad a los semejantes. Ello se ha concretado con un tesón extraordinario, con una continuidad encomiable y con una asimilación de dos escuelas: las de Jorge Viladrich y Enrique Acuña especialmente. Viladrich, es profesor de plástica, constructor de títeres y un gran técnico de puesta en escena, escritor, poeta, escenógrafo. El otro, maestro se halla actualmente en Costa Rica y se llama Enrique Acuña. Con estos pilares fundamentales el "Marionet" logró perfeccionar el viejo arte titiritero que tuvo como importante hito el arribo de García Lorca en la década del treinta, especialmente con los títeres "de guante". Allí surgió en nuestro país una pléyade de titiriteros con la técnica clásica, de escenarios reducidos de un metro por cincuenta, y con iluminación y sonido rudimentarios...

• El Titerama

El aporte que han traído a este arte los Alvarez Diéguez es precisamente, la incorporación de la alucinante técnica actual concretada en el milagro de los plásticos, la electrónica, unidas al clasicismo de la cerámica, la pintura y la danza, que los retoños de don Alberto Joaquín, de 57 años de edad, comerciante, padre de estos hermanos titiriteros de alma, aprendieron desde corta edad.

De tal modo los títeres han seguido una evolución paralela a los nuevos inventos de la radio y la TV. Por eso existe "Titerama".

La fabricación de las marionetas también ha sufrido innovaciones. El "Marionet" tiene un elefante que pesa ocho kilos, muñecos de cabeza inmensa, "de guante", manejados con una técnica revolucionaria. También se utiliza el denominado sistema de varillas.

Pero no solo en la parte física y técnica ha desarrollado en su evolución la familia Alvarez Diéguez. El espíritu y el alma que estos titiriteros infunden en los muñecos que ellos mismos fabrican calan profundamente en los espectadores

• Risas Viejas

En una función que cumplían ante los rostros arrugados de los internados en un asilo de ancianos con enfermos crónicos —lo recuerdan con emoción— éstos por primera vez se iluminaron con grandes sonrisas y llenaron los fríos pabellones con sonoras carcajadas. La reacción de mentes gastadas y en declinación por los años y las enfermedades fue un recuerdo imborrable para los Alvarez Diéguez.

Esta excepción confirma además la regla general: el encanto que suscita un muñeco ante los ojos vírgenes de los niños... En la faz experimental los hermanos continuaron con sus representaciones en casas de amigos, en institutos de bien público como ALPI, la Casa Cuna, Institutos de Niños Mogólicos, sin alharacas, con modestia, como debe hacerse el bien.

• Arte y Educación

Una de las experiencias más interesantes fue la representación que llevaron a cabo con los penados de Sierra Chica. Fueron auspiciados por el Instituto Penal, en un curso de terapia ocupacional. Los resultados fueron magníficos, se logró plenamente el lema de "educar a través del arte"...

Recién en 1963 este teatro de títeres apareció para el gran público y por la puerta grande. Crearon al muñeco Grumete, en la audición El Capitán Tifón que duró tres meses en un horario noble del Canal 13. Infelizmente no encontraron la comprensión y el interés para seguir adelante con un programa que, a no dudar, jerarquizaba nuestro video.

Pero fue el comienzo de un camino jalonado de triunfos. Por intermedio de ese programa se contactaron con Alma Bambú, una empresaria que estaba en aquel año construyendo el Teatro "La Cueva", en Callao 182 en el subsuelo de la Galería Callao. Los Alvarez Diéguez prestaron su empuje y colaboraron como albañiles en levantar los muros del teatrito, el piso, el escenario. Un verdadero esfuerzo de teatro independiente.

En realidad comenzaron en La Cueva en julio de 1964 montando la obra "Caperucita Roja" en adaptación libre de José María, que cuenta con 24 años y actualmente está desvinculado del teatro Marionet. Se ha casado y se dedica a la venta de máquinas de escribir... Luego presentaron "El caníbal rebelde" y "El zorro que pierde la cola" de Jorge Viladrich.

Siempre ha cuidado la selección de obras, esta familia titiritera. Difundieron obras de Marta Jiménez Pastor, por ejemplo, una poetisa de primera agua, pedagoga, y lo más importante: madre de tres robustos niños. También alentaron la pluma de Susana López de Gomara, maestra especializada en jardín de infantes. En el mismo año, 1964, pasaron al teatro "Florencio Sánchez", en una rueda organizada por la Asociación de Titiriteros de Argentina (A.T.A.) En el año siguiente los muñecos actuaron en La Plata, en el "Coliseo Podestá", y siguieron en La Cueva. Cuando vino el verano se fueron a Miramar y las luces iluminaron sus caras pintarrajeadas en La Carpa y en el Piso de los Deportes del Casino de Mar del Plata.

• El Exito

También poblaron de risas infantiles "De la Cova" el subsuelo de la iglesia de Fátima en Martínez y el teatro de Colegio San José de Florida. Por fin ganaron las noches consagratorias de la calle Corrientes en el estreno del ahora derribado Teatro Buenos Aires con la obra "Pedro y el Lobo". Fueron nueve meses corridos de éxito largamente añorado.

Se repitieron los éxitos de temporadas veraniegas en Mar del Plata, Necochea y otras zonas balnearias. Para arribar al teatro Astral en 1967 con una temporada feliz donde presentaron "El flautista de Hamelin".

Pero el éxito con mayúscula logrado por "Marionet" se registró en 1968 nuevamente en el Astral con "El vigilante Juancito", del cordobés Villafañe.

Finalmente este año los Alvarez Diéguez presentaron "El barco pirata", en el Odeón, y en estos días en el Teatro Municipal Presidente Alvear hacen la delicia de la gente menuda con "Pinturín, pintor de flores" "Picarito en el circo", "Caperucita y los marcianos" y "La ronda de Marionet".

• Fin de Semana

No hay dudas que Marionet no solo es "una diversión de fin de semana" para la familia feliz de los Alvarez Diéguez, sino también una fuente de trabajo para mucha gente. Actores y actrices titiriteras, asistentes de escena, sonidistas, iluminadores, creadores y realizadores de muñecos, modistas, escenógrafos, administradores, productores, coordinadores, músicos, poetas, escritores, electricistas, utileros, publicistas y relaciones públicas. Son los resortes invisibles que mueven ese mundo maravilloso de las marionetas

Sergio Obregón



Este joven, Alberto Joaquín, es el director artístico de Marionet. Todo comenzó como una rabona "justificada".

MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

Secretaría de Economía y Hacienda

PATENTAMIENTO

1969

Motocicletas Motonetas

Motocabinas Motofurgones

Triciclos accionados a motor

Obligatorio para todos los vehículos que se guarden en el Partido (Decreto Nº 1222 del 19/9/69)

AL COBRO A PARTIR DEL DIA 3 DE NOVIEMBRE DE 1969

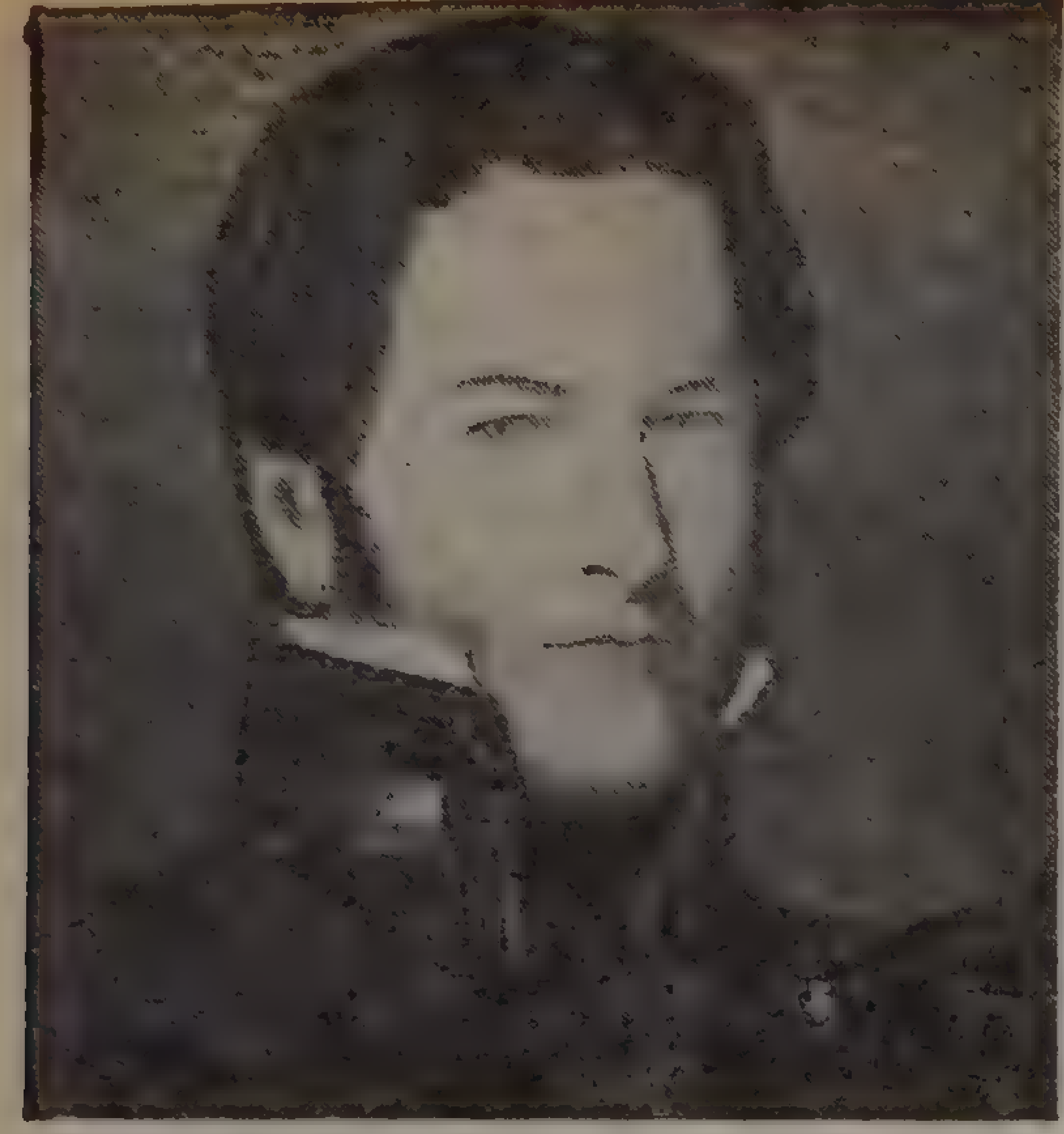
VENCIMIENTO

17 DE NOVIEMBRE DE 1969

Concurra a la Dirección del Registro de Impuestos Varios provisto de:

a) Certificado policial de domicilio;
b) Documento de identidad;
c) Documentación del último patentamiento o factura de compra del automotor

INFORMES: Dirección del Registro de Impuestos Varios 25 de Mayo 487 - San Isidro



La época de oro de nuestros negros fue en el gobierno de Rosas. El candombe sonaba con libertad.



Cuando los unitarios conquistaron el poder, los negros porteños iniciaron su éxodo a Montevideo. Lavanderas blancas reemplazaron a las morenas.



Hasta la casa de don J... negro, en los "tambos"...

VERDADERO ORIGEN D

• LA EPOCA D
• INFLUENCIA D



Viajeros encadenados desde Africa; la música de los negros fue la válvula de escape de una raza sufrida que dio el alma de la música americana.

Conocido especialista tanguero, Alejandro Aníbal Alonso está concluyendo su libro "El tango es inmortal", donde desarrolla con lujo de detalles la etimología de nuestra música ciudadana. Autor de obras teatrales infantiles, algunas de ellas puestas en escena por teatros independientes, Alonso se prestó gentilmente al reportaje de CRONICA.

—¿Cuáles son las raíces del tango?

—La más importante es de clara ascendencia africana, el candombe...

—¿Su etimología?

—El candombe es una ceremonia típica del folklore de los hombres de ébano, de origen bantú, que se desarrolló con vigor en ambas márgenes del Río de la Plata a comienzos del siglo dieciocho, hasta llegar a su punto culminante en la época de Rosas...

El vocablo tango es onomatopéyico, pero no así el del candombe que deriva de una voz del **kinbundu**, rama de los idiomas bantúes.

• *Los Instrumentos*

—¿Con qué instrumentos se interpretaba el candombe?...

—Se llamó **candombe** al instrumento de percusión en forma de barril cónico con el parche estirado en su extremo, que fue preferido por los negros, para marcar el ritmo **masacalla** o **masacaya** en todas las ceremonias. Las mujeres utilizaban los **chinescos**, una especie de réplica de las maracas, confeccionada con latas de formas varias aunque con tendencia cilíndrica, cargadas con piedrecillas que hacían sonar en contrapunto con el tambor. Pero el vocablo **candombe** proviene de una voz del **Kinbundu** que significa "negro" o "de los negros". Esta denominación abarca cuatro elementos distintos: las "municipalidades" que gobernaban la vida de los hombres de ébano durante la colonia, la ceremonia litúrgica, la canción que entonaban en los ritos y el tambor cónico bantú de parche fijo templado a fuego. Estos cuatro elementos engloba el vocablo aludido. En los rituales, la base del candombe consistía en repetir en coro el estribillo que el solista entona antes de que el coro termine su respuesta y así sucesivamente, en redobles acompasados de los parches, moviendo incesantemente con ritmo las manos, para luego poco a poco en trance frenético los bailarines en contrapunto de movimientos y contorsiones, figuras que repetidas daban lugar a una danza a la que denominaban "semba".

—¿Tenían alguna jerarquía estipulada los personajes que bailaban al son del candombe?

• *El "Rey"*

—Exactamente. Estos bailes rituales estaban protagonizados por el Rey y la Reina y los dirigía el "escobero", empuñando con singular destreza una especie de escobilla como batuta mágica. A éstos los seguían las demás personalidades: príncipes, doctores (es decir brujos o curanderos) y hombres y mujeres de una determinada "nación". Las damas de pareja suelta o haciendo rondas independientes a su cuadrilla arr traban los pies enfrentándose en hileras, mientras palmoteaban al son de los instrumentos de percusión.

Cuando los bailarines se encontraban frente a frente, doblaban sus cuerpos hacia adelante y hacia atrás sacando el vientre y simulando chocarlas...

Las figuras coreográficas se realizaban dentro de una ordenada procesión donde al frente de los súbditos de su "nación" rompía la marcha un anciano, que hacía las veces de rey, título que revalidaba sus años y su importancia jerárquica. Enarbolaba como bastón de mando la susodicha escobilla, que hacía mover con destreza de malabarista, mientras ponía en marcha la columna y el candombe.

• *Los Tambos*

—¿Tenían los negros lugares fijos para practicar sus bailes?

—Sí, y se denominaban tambos. Las primeras danzas negras se hicieron en baldíos llamados en la época "huecos" que la cofradía designaba con el nombre de "sitio" o "tambo". Esos lugares estaban cercados con muros de barro, ornamentados con tunas y paja que evocaban el ambiente de la aldea africana. Al reunirse en sus festividades las "naciones", con sus tamboriles, pregonaban en toda la aldea los cantos de los esclavos nacidos en Africa, con las costumbres y el habla de su tierra. Los negros que bailaban eran denominados "bozales"...

• *Las Lavanderas*

—¿Danzaban exclusivamente en los "tambos" los negros de la colonia?

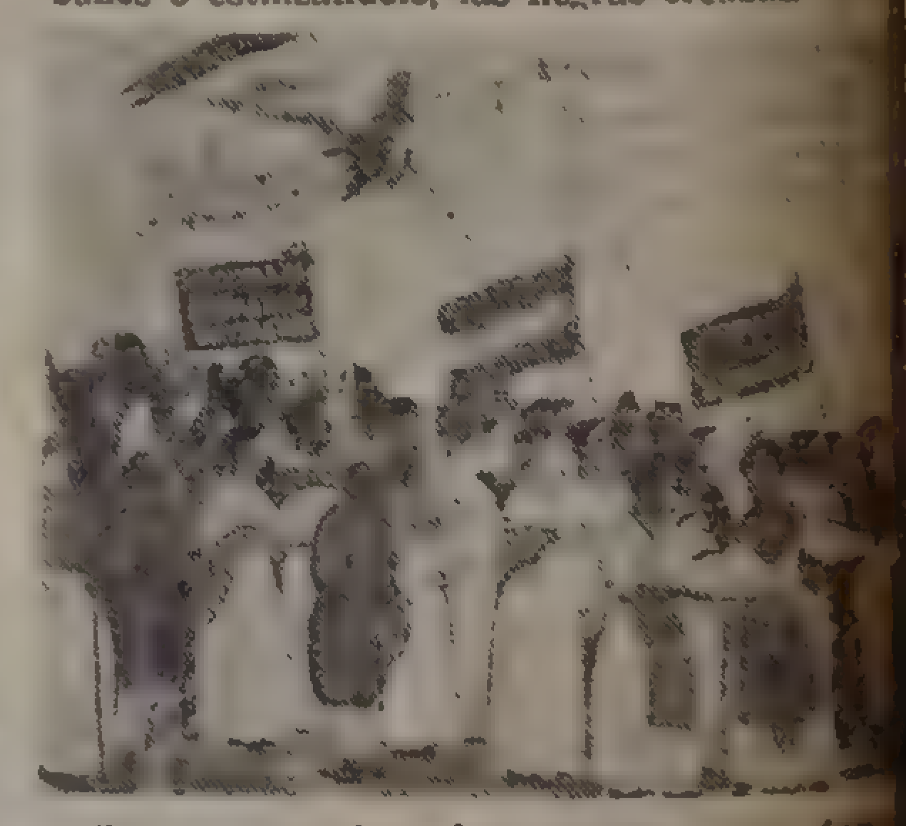
—No, había detalles típicos interesantísimos. Una de las ceremonias más notables e interesantes, que duró casi todo el siglo pasado, lo constituyó el espectáculo de las lavanderas negras ocupando el inmenso espacio a orillas del río, desde el Riachuelo hasta la Recoleta... Apaleando la ropa de sus amas provistas de un garrote, desafiaban los rigores de crueles inviernos o soportaban el más intenso calor entre gritos, chistes y cantos que, unidos al rumor del río, creaban una polirritmia original y pintoresca. Como eran muy aficionadas al mate y al tabaco, aprovechaban los descansos para disfrutar de estos inocentes placeres.

También se las veía fumar enormes cigarros de hoja que hurtaban a sus amas (las mujeres de aquellos tiempos fumaban en todas las clases sociales, inclusive el cachimbo).

Pero la escena pintoresca y atractiva, digna de la paleta de un Figari, era la danza y el canto con el improvisado acompañamiento rítmico de golpear las palmas de sus manos haciendo coro en grupos de diez o doce y formar círculos en movimiento de caderas y pies. Cantando alegremente en sus dialectos, retorcían sus cuerpos en convulsos temblores ondulantes dentro de la mejor tradición africana. Imitando sus propios bailes o estilizándolo, las negras creaban las



Nuestro tango, la música tropical latinoamericana y el jazz estadounidense fueron estructurados sobre el ritmo de las cálidas músicas negras...



Rosas apoyó a los negros que ta... dencia. Les agradaba la paternidad d... bre que era "compasivo y generoso"...



Manuel, en Palermo, llegaba el tam-tam de los tambores. Era el frenesí Pompeya. El más famoso estaba en lo que en la actualidad es Retiro.

DEL TANGO

JUAN MANUEL E LOS NEGROS

ntasias coreográficas que luego, en sus stas, superaban al calor trepidante de los mbores y masacallas...

Este espectáculo de fuerte colorido atá-co, no carecía de atracción para las fa-llias que iban alguna que otra tarde a afrutar, sentadas sobre el "verde", mien-s tomaban mate, de estas danzas y feste-ndo sus cantos y chistes...

Don Juan Manuel

—¿Cuándo llegó la "época de oro" del can-mbe porteño?...

—La "época de oro" del candombe, del o de la Plata se registró en los tiempos don Juan Manuel de Rosas... La histo- comienza con los negros afincados en ntevideo, que difundían el mismo tipo música, debido a la similitud de los ele-ntos que intervinieron en su origen. Por- estos procesos fueron idénticos en am- márgenes del río, donde el conglomera- afrocolonial era afín.

En Montevideo, como en Buenos Aires, celebraban ciertas festividades religiosas munes, con el mismo fervor y la algaza- de sus aullidos guturales. El c ... al el "súmmunn" de la euforia del tambor. llegamos al período turbulento del go-rno de Rosas, en que el candombe fue -grado como la fiesta grande del Res-rador... Pero, con el triunfo de las zas unitarias, el negro porteño se refu- en Montevideo y, en forzado éxodo, se anizó con sus hermanos orientales en las pulosas barriadas, adoptando a la ciu- uruguaya como a un solar nativo, con suburbios de tambor...

La Declinación

—¿Cuándo comenzó a declinar la música ra en Buenos Aires?

—Entre los años 1874 y 80 la inmigración empezó a llegar a nuestra ciudad so-pasó la escasa población morena. La nsa falange blanca desalojó de sus ocu-ones domésticas a los últimos sobrevi-es de una época llena de colorido y endor. En ese período, en el que el cua- social del país presentaba dos aspectos tantes, como lo fue la inmensa miseria lujo desmesurado, el inmigrante se vio ado a reemplazar al negro en los bajos steres para poder subsistir. El mulato ró a la vecina orilla, y el candombe siguió resonando. Algunos negros quedaron en Buenos Aires: se los veía en los pescan-tes de lujosos carruajes o empleados como sirvientes en las casas de gobierno nacio-nal o provincial. Una prohibición municipal vedando el lavado de ropa en los conven-tillos, llevó al río casi a dos mil mujeres blancas, que sumadas a las que ya lavaban en sus orillas hacían un total de cinco mil.

Nace el Tango

—¿Qué ritmo suplantó al candombe riopla-tense?

—El tango, indudablemente. La injusticia social fue el elemento primordial en el primer germen del tango. Allí donde hubo conglomerado negro el tango primitivo se conoció, en cualquier lugar. Hasta Cuba llegó el nombre de la danza afroporteña. Los congos también poseían su "tango", que marinos musicantes llevaron en sus instru-mentos, haciéndolo gustar en los parches tamborileros de La Habana. Es curioso ha-cer notar que en toda América los ritmos y cantos africanos, en una yuxtaposición de síncopas, ritmos y danzas, hayan crea-do las expresiones folklóricas más impor-tantes de todos los siglos. Y en Buenos Ai-res nació y se desarrolló el baile y la música que con el tiempo habría de escucharse en todo el mundo...

—¿El tango, entonces, echó sus raíces en una determinada coyuntura social y eco-nómica?

—En el virreinato se amalgamaban tres razas: la del conquistador español y la de sus sometidos (indígenas y africanos). Es-tos últimos se liberaron con sus expresiones musicales y dejaron motivos y ritmos de auténtica extracción local, que perduraron como danzas regionales, o se fusionaron con otras.

Influencia Negra

"Buenos Aires fue centro de población hispana y africana, y no indígena, ya que éstos habían sido eliminados buscando re-fugio en las montañas, selvas o pampas. Las leyes inexorables del medio ambiente generaron los distintos procesos de la in-fluencia de sus habitantes. Los afroporteños dieron impulso a una creación auténtica y representativa, mientras que las danzas es-pañolas fueron muriendo o reviviendo en danzas coloniales que otro factor elemental nacido de españoles, el criollo, gaucho o "gauderio" expresaba en su bal... idiosincrasia.

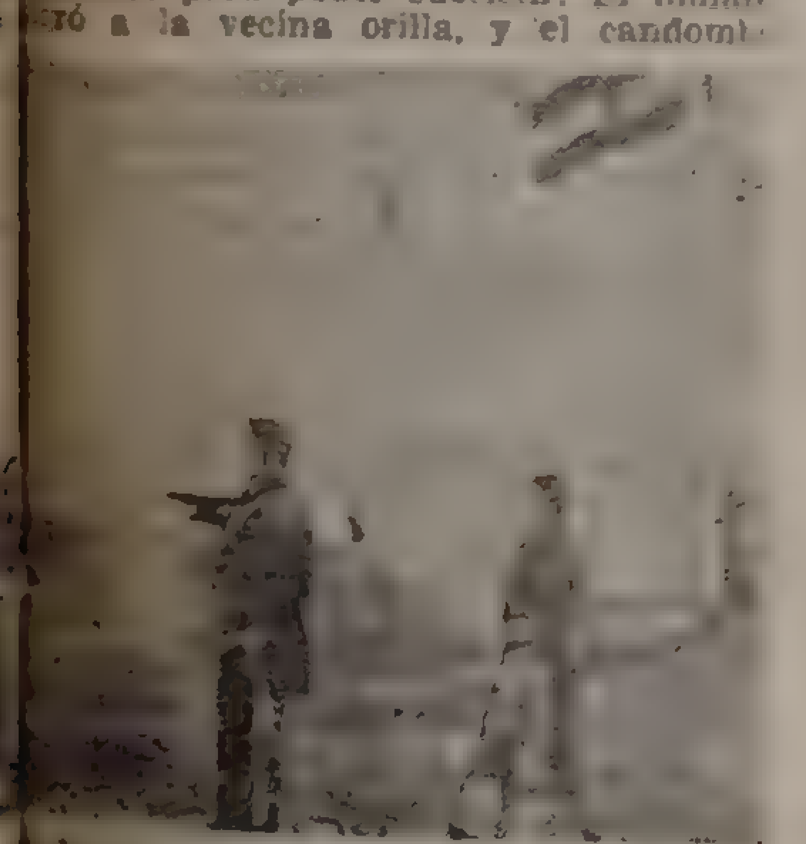
—¿Quiere decir que la influencia de la raza negra en el continente americano ha dejado sus huellas indelebles con su música?

—La influencia negra en el continente fue total, cubrió parte del folklore indígena y blanco, o sea españoles y criollos. No ya co- expresión melódica pero sí y es impor-tante señalarlo, como ritmo. Y aun en sus cantos, no todo fue ruido o alboroto grosero como dicen algunos historiadores.

Espeso y Sensual

Así resonaron los tambores en las tres Américas: los "tam-tam" al sur de Estados Unidos, "bongós" ... "surdos" brasi-leños y ... "tan-gó" en el Río de la Plata.

Luego vendría el largo y lento proceso evolutivo de una música que va es folklore auténtico de la ciudad porteña, que lo vio nacer, cuando el primer bando se ocupó de él prohibiéndolo por "espeso y sensual". Cuando el notario, acompañado por tropa y música, proclamaba en alta voz en cada bocacalle la resolución del gobierno y se reunía el vecindario para conocer el de-creto gubernativo, nadie hubiera imagina-do que lo que en realidad se estaba hacien-do, era bautizar y admitir su carta de ciu-dadanía a una música eterna.



lucharon por nuestra indepen- staurador y cantaban loas al hom gún reza la leyenda del grabado.

¡DISCOS "ASI"!
siempre a sólo
$500
cada disco long-play
más de $ 120 por gastos de envío

La selección más importante de: TANGO - FOLKLORE MUSICA PARAGUAYA - CUMBIA y MUSICA PARA LA JUVENTUD, en los nuevos de "ASI"!!!
Los discos más económicos del mundo!!!

L. P. Nº 1: "ASI ES EL ACORDEON".	L. P. Nº 19: "ASI ES ESPAÑA".
L. P. Nº 2: "ASI ES NUESTRO FOLKLORE".	L. P. Nº 20: "VOCES DE TANGO".
L. P. Nº 3: "ASI ES NUESTRO TANGO".	L. P. Nº 21: "FIESTA DEL ACORDEON".
L. P. Nº 4: "ASI ES LA CUMBIA".	L. P. Nº 22: "ASI ERA EL TIEMPO AQUEL".
L. P. Nº 5: "ASI ES EL LITORAL".	L. P. Nº 23: "TANGOS DE BUENOS AIRES".
L. P. Nº 6: "VALSECITOS Y MILONGAS".	L. P. Nº 24: "ASI ES MEXICO".
L. P. Nº 7: "SANTOS VEGA", de Rafael Obligado.	L. P. Nº 25: "MUSICA DE PELICULAS".
L. P. Nº 8: "ASI ES EL PARAGUAY".	L. P. Nº 26: "ASI ES BRASIL".
L. P. Nº 9: "ASI SE CANTA EL TANGO".	L. P. Nº 27: "ASI ES LA JUVENTUD".
L. P. Nº 10: "ASI SE BAILA EL TANGO".	L. P. Nº 28: "A MI PARAGUAY QUERIDO".
L. P. Nº 11: "ASI ES EL ACORDEON" - 2º Vol.	L. P. Nº 29: "TANGOS INTIMOS".
L. P. Nº 12: "ASI ES LA GUITARRA ELECTRICA".	L. P. Nº 30: "VIVA LA CUMBIA".
L. P. Nº 13: "ASI ES EL CHAMAME".	L. P. Nº 31: "A BAILAR CHAMAME".
L. P. Nº 14: "LOS EXITOS DE ARMANDO MANZANERO", por José Antonio.	L. P. Nº 32: "VIVA MI ARGENTINA".
L. P. Nº 15: "CON GUITARRA Y CON ENCHUFE".	L. P. Nº 33: "AMOR, MELODIA, PIANO Y RITMO".
L. P. Nº 16: "ASI CANTA NUESTRA TIERRA".	L. P. Nº 34: "ELECTRIZANTE".
L. P. Nº 17: "CANCIONES DE AMOR".	L. P. Nº 35: "VINO, EMPANADAS Y ACORDEON".
L. P. Nº 18: "FIESTA TROPICAL".	L. P. Nº 36: "SU MAJESTAD EL TANGO".
	L. P. Nº 37: "Los éxitos de LEONARDO FAVIO", por Gino Bonelli.

UD. PAGA $500 POR LO QUE REALMENTE VALE $1.450

ATENCION
SR. COMERCIANTE
Ud. también puede vender discos "ASI" en su BAZAR, ALMACEN, PELUQUERIA, LIBRERIA, FARMACIA, SUPERMERCADO, ESTACION DE SERVICIO...
Llámenos o escríbanos.
LAVALLE 1759 - 7º Piso - Capital - Tel. 40-6668 - 49-6128

Adquiéralo en nuestras agencias autorizadas de Capital y Gran Buenos Aires y casas de música de todo el país.



Ocurrió en 1965, en la sucursal Villa Luro del Banco Francés e Italiano. Despliegue, armas en ristre y muchos nervios. Pero los asaltantes ya habían logrado escapar.



Rápida intervención policial, interrogatorios, pesquisas, huellas digitales... Muchas veces los autores del [...] al banco de turno son atrapados. Pero otros atracos quedan impunes. El primer caso registrado en nuestro [...] nunca fue aclarado. "Denme suficiente dinero y escapo de cualquier perseguidor", decía un veterano delincu[...]

EN LA "PREHISTORIA" DEL DELITO

Asaltos a los Bancos: Cómo Eran Hace 44 Años

Los asaltos espectaculares son ahora cosas de todos los días. Cabe señalar que en 1968 hubo 75, en los que los ladrones se llevaron 440 millones de pesos. En lo que va del año ya hemos tenido muchos atracos a Bancos y en casi todos los casos, los autores se apoderaron de sumas millonarias y desaparecieron.

No ocurría lo mismo hace mucho tiempo, cuando los asaltantes aplicaban a su víctima el golpe de "furca" no usaban pistolas y cuando mas aplicaban algún golpe con una cachiporra. Pero a fines de 1925 se consumó el primer asalto a un banco. Fue a la sucursal del Banco de la Nación en la ciudad de San Martín y, pese a que los autores llevaran menos de 83.000 pesos, el hecho conmovió a la opinión pública. Durante más de tres meses, el caso ocupó la primera plana de los diarios y numerosos pesquisantes fueron movilizados en busca de los ladrones.

El hecho ocurrió en el mes de diciembre. Poco después de mediodía se detuvo junto al edificio del banco ubicado frente a la plaza de la ciudad de San Martín (entonces había una sola) un auto de alquiler del que descendieron cuatro sujetos. Uno, que empuñaba una carabina, quedó en la puerta, mientras los otros, armados con revólveres entraban al salón del banco. Dos saltaron la reja de la caja y comenzaron a sacar el dinero. Cuando se disponían a escapar un empleado intentó resistir y lo hirieron levemente de un tiro. Después se alejaron a toda velocidad.

En un bar a poca distancia del banco se hallaba en esos momentos el comisario, conversando amablemente con un ¿quinielero? Intentó perseguirlos con su auto levantando en el trayecto a un vigilante. Pero en el deslinde con la Capital los perdió de vista. Fue el hecho policial más sensacional del año. Se movilizaron las policías de la provincia y de la capital y numerosos sospechosos desfilaron por la comisaría de San Martín donde los sometían a "hábiles interrogatorios".

• Pistas que Fallan

Por anónimos o delaciones se arresto a muchos maleantes y también a personas sin antecedentes policiales.

Tal el caso de un chofer al que castigaron brutalmente hasta que se comprobó su inocencia. Como indemnización lo nombraron en el Cuerpo de Bomberos, donde condujo autobombas hasta su jubilación.

Otros detenidos, los hermanos Llanos, también sufrieron las consecuencias de los "interrogatorios" resultaron familiares de un diplomático español y los largaron. Un cronista policial los llevó esa noche hasta el viejo Luna Park de la calle Corrientes y Carlos Pellegrini donde exhibieron las señales de los golpes que habían recibido. Las marcas eran visibles en la espalda y el pecho. Entonces se usaba la goma como elemento de persuasión. Todavía no se conocía la picana eléctrica.

• Un "Chivo Emisario"

Habían pasado tres meses y necesitaban hallar un candidato a quien señalar como responsable del atraco. Y le tocó en suerte ser chivo emisario a un joven chofer sin antecedentes policiales, Mauricio Davidovich.

Lo llevaron a San Martín y dijeron que había sido identificado como el que guiaba el auto de los asaltantes. Juró ser inocente y ofreció testigos del lugar donde se hallaba al ocurrir el robo, pero después de un interrogatorio con acompañamiento de goma firmó su confesión. Un abogado, periodista y dirigente del fútbol —el doctor Antonio Palacio Zino— asumió su defensa y llevó el caso a juicio oral.

En realidad fue un juicio contra la policía. Desfilaron muchos testigos, que relataron los castigos a que habían sido sometidos. Uno de ellos fue acompañado por más de cien choferes, en previsión de que trataran de detenerlo a la salida del tribunal, y se retiró con un acompañamiento de numerosos taxis que hacían sonar sus bocinas.

Fue la primera vez que tuvo que ir a declarar ante un tribunal el famoso comisario Santiago, Y eso tenía que terminar mal para el infortunado preso. Le dieron doce años de prisión.

Luego lo dejaron escapar de la cárcel de Sierra Chica. Cayó preso otra vez y entonces, el gobernador de la provincia, seguro de su inocencia, lo indultó.

• El Zurdo Vicente

Entre tanto la policía seguía buscando candidatos para acusar del atraco. Y según dijeron había sido reconocido por fotografías uno apodado "El Zurdo Vicente", al que salieron a buscar. Este habló por teléfono con un viejo cronista policial, pidiendo que lo visitara en la casa de Boedo donde estaba enfermo y escondido.

—Puedo demostrar mi inocencia —afirmó—. A esa hora estaba en el restaurant de la estación Constitución. Lo pueden constatar si preguntan, y aquí tiene las cucharitas que me traje y que tienen la marca del Ferrocarril Sud...

No fue preso por esa ratería ni lo arrestaron entonces, pero más tarde cayó por un homicidio y fue a parar a Ushuaia.

Todos los presuntos responsables resultaron inocentes y el primer asalto a un banco ocurrido en nuestro país quedó impune, como quedarán sin duda muchos otros ocurridos en los últimos tiempos.

Los Metales Regulan la Vejez del Hombre

MOSCU, 1º (DAN). — Más de cincuenta metales [...] man parte del organismo de un ser humano. Por sup[...] la inmensa mayoría de ellos, en cantidades del orden [...] centésimas de porcentaje del peso del cuerpo. Pero p[...] samente esas insignificantes cantidades de metales, [...] gún los biólogos, regulan la entrada en la vejez. Al [...] rrer de los años se van acumulando los metales en e[...] ganismo.

El cobre, la plata, el mercurio y el plomo abrum[...] los fermentos, les privan de la actividad, y el indiv[...] empieza a asimilar peor los alimentos. Otros metales a[...] tinan las moléculas proteínicas de los tejidos vivos en [...] ques mayores. Como resultado, las proteínas se d[...] peor y participan mal en el metabolismo.

Los científicos soviéticos T. Dubina y V. Leónov [...] sideran que si se obtuviera un medicamento que elim[...] el metal excedente, se conseguiría detener el envejecim[...] del organismo. Tanto más que en el mismo organismo [...] fuerzas defensivas que impiden la acumulación exce[...] mente rápida de los metales.

GRANITO CRIOLLO LO VENDE ITALI[...]

Bloques de granito entre 5 y 18 toneladas fueron [...] barcados hacia la famosa ciudad italiana de Carrara, [...] será elaborado y luego vendido en el mercado interna[...] como producto italiano.

Desde hace más de diez años Argentina exporta [...] valiosa materia prima sin que aparentemente nadie lo [...] El granito nuestro procede en su totalidad de San Luis [...] variedad la "Coral" no le va en zaga en lo que pref[...] internacionales se la identifica como "Dragon Rojo". [...] variedad, la "Coral" no le va en zaga en lo que a ref[...] cia se refiere. De acuerdo a los técnicos, esta última [...] dad se halla prácticamente agotada en las inmensas [...] teras puntanas.

El ferrocarril San Martín es responsable del trans[...] en tierra y para ello emplea una cuidadosa técnica [...] que el material aparentemente nada frágil, es delicado, [...] su valor reside en la integridad exacta de sus bloques.

El granito es más resistente que el mármol y una [...] pulido puede utilizarse en la construcción de frent[...] pisos garantizándose la inalterabilidad de su color. [...] impermeable, está exento de manchas. Su duración [...] ilimitada, por lo tanto, su aplicación se impone. [...] Banco de la Nación de Buenos Aires hay pisos ed[...] revestidos de granito. El hotel más lujoso de Ca[...] tiene su amplio vestíbulo construido con el valioso [...] mento argentino.

En nuestro país hay firmas que se dedican a elab[...] el granito, pero hasta el momento no ha podido re[...] una producción integral. Argentina, por intermedio [...] la industria privada y los transportes nacionales exp[...] "materiales no tradicionales", un buen ejemplo dive[...] ficador de nuestra capacidad de trabajo.

Francia no Atrae a los Emigrantes

PARIS, 1º (ANSA). — Encuestas recientes prueban categóricamente que Francia no atrae ya a los trabajadores extranjeros; éstos prefieren a otros países que les ofrecen mayores retribuciones; además, son numerosos los franceses que emigran o que, si viven cerca de las fronteras, prefieren ir diariamente a trabajar al extranjero. Esta situación afecta particularmente a las empresas del Norte y del Este.

Favorecido en los últimos años por el dinamismo económico (de Alemania Federal, de Bélgica, de Suiza y de Italia; numerosos italianos emigrados a Francia retornan a su patria, otros fueron a otros países del MEC) el éxodo de Francia de la mano de obra extranjera se intensificó en agosto y setiembre pasados. Motivo: la desvalorización del franco, por cuya causa los trabajadores extranjeros sufrieron una pérdida de salario del 6 al 12 por ciento, en relación con la moneda de sus países de origen. Buena parte de los tres millones de inmigrantes y los cien mil "fronterizos" que todavía trabajan en Francia empiezan a preguntarse si no les convendría seguir el ejemplo de los que ya se marcharon en pos de salarios y de divisas más fuertes.

Invitado por los sindicatos a tomar medidas para limitar este éxodo, el gobierno francés dijo que se debe evitar todo aquello que reduzca las ventajas de la desvalorización. Solo se hizo una excepción para los "fronterizos" belgas, protegidos desde 1964 por una convención particular vigente. Un acuerdo franco-belga, en efecto, estipulado el 21 de setiembre pasado, establece una escala de "coeficientes rectificadores", variables según los sectores industriales, para compensar las pérdidas de ganancias que afectan a los trabajadores interesados. Parece poco probable, empero, que esta medida sea suficiente para detener el éxodo: los industriales del tejido del Norte siguen registrando con gran inquietud numerosas partidas.

La atracción que ejercen los sectores en expansión se verificaron también entre los franceses que viven cerca de la frontera. Al contrario de lo que sucedió con los "fronterizos" belgas, los 30.000 "fronterizos" franceses del Mosela a Saboya, se someten cotidianamente a los controles aduaneros para ir a trabajar a Alemania o a Suiza, se ven beneficiados desde el 8 de agosto con mayor poder adquisitivo. Numerosos [...] nos se ven favorecidos con el 8 por ci[...] de aumento concedido el 1º de octubre [...] los metalúrgicos de Alemania Occidental [...] gracias a la institución del marco fluctua[...] te, en menos de dos meses alcanzaron [...] aumento de salario del 20 por ciento.

Dejando de lado a los "fronterizos", [...] búsqueda de nuevos horizontes seduce, [...] mo ya dijimos, a muchos franceses. [...] franceses residentes en el extranjero [...] mentaron en cinco años en más del 30 [...] ciento (actualmente son dos millones), [...] gún dijo el ex ministro Louis Joxe, [...] sidente de la Unión de los Franceses en [el] extranjero, este año, son más numerosos [los] expatriados que los repatriados.

MAPAMUNDI DEL ARTE

Alucinógenos: De la Tesis al Cine

HOLLYWOOD, 1º (ANSA). — El escritor y guionista de Hollywood Stirling Silliphant financiará y producirá un filme "underground", que probablemente no será nunca distribuido en el normal circuito comercial. Siendo Silliphant un miembro del "stablishment" de Hollywood esta iniciativa aparece como bastante insólita. -t.

El filme se basará en el libro "The teachings of Don Juan, a yankee way of knowledge", cuyo autor, Carlos Castañeda, ha escrito en forma de relato una experiencia en México con una droga, el "peyote". En origen, la experiencia con el alucinógeno era una tesis para graduarse en antropología, pero después el libro tuvo gran éxito en diversos ambientes estudiantiles y ha sido publicado en forma normal.

Silliphant quiere confiar el filme a jóvenes talentosos pero sin experiencia comercial en cine, para venderlo luego a las universidades y a los cineclubes. Cabe destacar que el autor cierra su relato condenando el empleo de las drogas alucinógenas, que le hicieron vivir una serie de experiencias muy dolorosas.

✦

Rubinstein: Hoy Mejor que Ayer

PARIS, 1º (ANSA). — En un comentario dedicado a un concierto de Arthur Rubinstein, aparecido en "Le Figaro", el anciano pianista recibe conmovidos elogios. El firmante de la nota, Clarendon, señala que Rubinstein tiene, hoy como ayer, el don de seducir a su auditorio como si fuera un verdadero mago. Se descubren sus secretos de éxito perenne en una sensibilidad increíble, en la que Clarendon individua incluso una "cuarta dimensión", diciendo: "Qué lástima que su amigo Einstein no esté más aquí para explicarnos el capricho que se da en esta cuarta dimensión". Además, el comentarista del diario parisiense asegura que este "joven hombre de 83 años de edad" toca mejor hoy de cuanto lo hiciera en sus años de juventud y aprendizaje.

✦

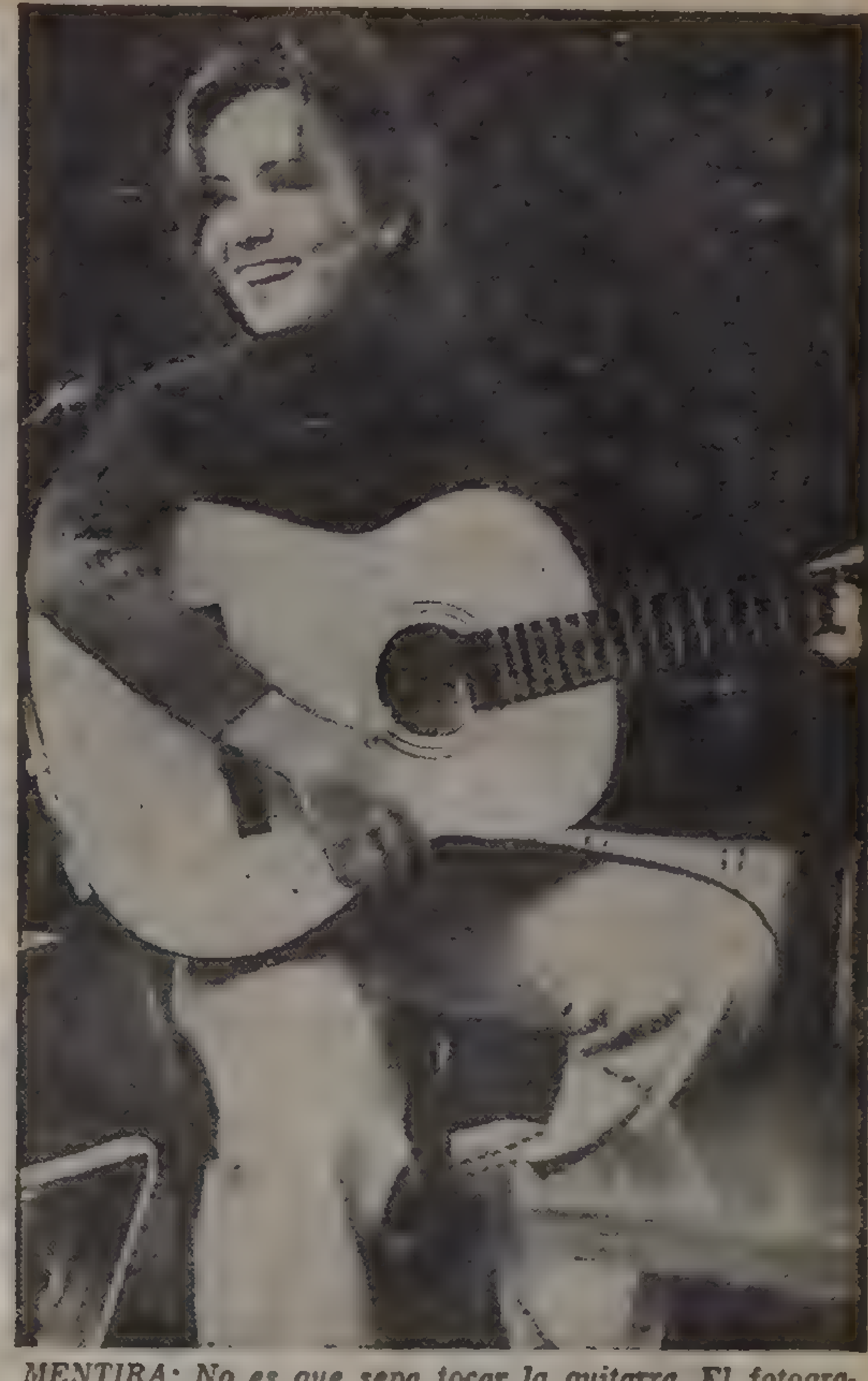
Mónica Vitti en Nueva Película

ROMA, 1º (ANSA). — Mónica Vitti, en el rol de una vendedora de flores frente a un cementerio romano, se enfrentará en los próximos días, por exigencias de guión, con un hecho de crónica policial. En efecto, en el nuevo filme que está interpretando, "Per motivi di gelosia (particolari in cronaca)", de Ettore Scola, la actriz italiana estará en el centro de una serie de vivencias entre dramáticas y cómicas, pero siempre con ribetes policiales. Su "partner" —por segunda vez en su carrera— es Marcello Mastroianni. La trama se debe a Age y Scarpelli. Además de Mastroianni figuran en el "cast" Giancarlo Giannini y un ex campeón de lucha libre español.

Después de esta película Mónica Vitti deberá actuar en otra titulada "Moglie del prete", inspirada en un hecho realmente ocurrido en Italia. La dirección de este filme, basado en un argumento y guión de Maccari y Zapponi, será de Dino Risi.



FINISIMA: La "nueva" de Jean Negulesco luce elegantísima, con un "maxi-abrigo" de Saint Laurent que costó 40.000 dólares. El viejo auto de atrás es alquilado...



MENTIRA: No es que sepa tocar la guitarra. El fotógrafo quiso tomarla en una pose distinta y ella rasgueó.

LA "NUEVA" DE NEGULESCO: FRANCESA Y DE ¡21 AÑOS!

- **Es Genevieve Gilles**
- **Vestuario de Reina**

A la bella y joven actriz francesa Genevieve Gilles, se le asignó su primer papel estelar en una típica película norteamericana, pero filmada en Europa: "Hello and Goodbye".

Para la joven y bonita Genevieve, se destinó un guardarropa que cuesta cien mil dólares. Y conste que a la novel actriz no se la puede engañar en la materia, porque antes de iniciarse en el cine, fue consultora de un filme de modas y se entiende que sea una muchacha de notable buen gusto. Genevieve dijo con notable autoridad:

—Es la simplicidad la que da la llave de la gran moda.

Pero la "simplicidad" en materia de modas, cuesta dinero. Y es así como los modistas Ives St. Laurent y Valentino, que diseñaron el guardarropa, pronto se dieron cuenta de que si no contenían su afán de creación iban a pasar rápidamente de los 100 mil dólares presupuestados, sobre todo teniendo en cuenta que un solo abrigo de piel de pantera, diseñado por St. Laurent, costó 40 mil dólares.

En la película, Genevieve Gilles interpreta a una joven con dos personalidades, y una de las dos es una verdadera elegante. Y tiene que demostrarlo. La historia cuenta que una jovencita que anda siempre con pantalones o minipantalones, de pronto aparece con imponentes y bellísimo atuendos, ropa de fabulosa elegancia que, por otra parte, le sienta a las mil maravillas a una joven de 21 años como tiene Genevieve.

• Un Castillo Para "Hello..."

Con vista a la bahía de Cannes, una grande y típica villa francesa que es distinguida únicamente por dos torres rojas, fue utilizada para la película. Durante tres semanas, los obreros transformaron el castillo en el lugar ideal para filmar. Se le agregó una nueva ala con dos torres adicionales y una nueva fachada con dos balcones. Alrededor de la piscina, prácticamente se construyeron con estilo provenzal, vestuarios y un bar. Siete mil plantas de colores y cuatro árboles de pino fueron plantados en los ahora relucientes prados verdes. Mármol italiano fue colocado no solo alrededor del castillo, sino también de la piscina. Los árboles de la quinta habían sido plantados por la reina Victoria en el año 1891, en una de sus tantas visitas al sur de Francia y cuando se alojaba en la susodicha villa.

La transformación de esta villa Garibondi, en el lujoso castillo del barón de Choisis —personaje de la película— ha sido lograda a gran costo, pero cabalmente. Dicho personaje es encarnado por Kurt Jürgens, quien entretiene a sus huéspedes en compañía de una joven bellísima y muy atractiva (Genevieve Gilles).

En esta película actúan 500 extras. Una notable escena de juego dentro del castillo obligó a los productores a contratar al personal y la ruleta de Cannes, y trasladarla a los salones de la villa. La otra gran figura de la película es la bella princesa Ira Fürstenberg. Otra de las rarezas del filme, es que se tuvo que contratar una troupe de detectives privados, hombres y mujeres, para cuidar el medio millón de dólares en fichas del casino de Cannes y las verdaderas joyas que utiliza también la señorita Genevieve Gilles. Dirige un verdadero artífice de grandes películas llenas de romanticismo: Jean Negulesco. Un buen mago para el lanzamiento de una belleza como es la señorita Gilles.



DESCUBRIDOR: El veterano Negulesco indica cómo debe actuar a la novata Genevieve; ella agrega su encanto que no necesita de director alguno. Todo está a la vista.



EL SONRIENTE: Mel, el "inglesito del pañuelo".

FUE PROYECTADO A LA FAMA POR 7 1|2

"El Inglés del Pañuelo"

Beirut. Hace apenas tres años. Un muchacho veinteañero desperezaba sus ocios de marinero y su "morriña" de joven londinense en una taberna de día, "boîte" de noche, de la cosmopolita ciudad del mundo arábigo. Y cantaba. Desgranaba en notas una canción sin dueño... porque le pertenecía. El patrón, un "turquito" hirsuto pero bonachón y sobre todo muy internacional, le preguntó si quería cantar en el "saloon" por la noche, cobrando, por supuesto. El dijo sí. Y allí iba a nacer la carrera de un muchacho inglés, de Londres, nacido muy cerca de la popular Trafalgar Square, de tan solo 23 años, que se llama ¡MEL WILLIAMS, EL INGLESITO DEL PAÑUELO!

● *El Pañuelo y "7 ½"*

Mel Williams, en su primer programa en el gran espectáculo sabatino del 7 a cargo del periodista Héctor Ricardo García, al terminar una de sus canciones sacó un pañuelo para limpiarse el rostro sudoroso y casi "quemado" por las luces del estudio.

Varias voces femeninas, de pronto, sonaron al unísono:

—¡Pañuelo! ¡El pañuelo...!

Mel miró a la que tenía más cerca y le arrojó galantemente el pañuelo, que la muchacha recibió sonriente y agradecida. Desde ese día en todos los programas Mel debe arrojar un pañuelo a la "bonita" de turno. Ante esa y todas las muchachas, desde hace seis semanas, Mel Williams desgrana su buen gusto de compositor e intérprete cantando "Dónde han ido las flores" o "Triste es ver", de la que es autor de música y letra en castellano. Porque este inglesito simpático, dicharachero, comunicativo, que adora y es adorado por las mujeres, aprendió el español, con muy gracioso acento porteño, en solo ocho meses que lleva entre nosotros. Aquí aprendió el idioma. Después de dejar atrás Atenas, Jordania, Irak, Pakistán, Egipto...

¿Si echó anclas? Hasta enero, en que viajará a Río de Janeiro con las huestes del teatro El Nacional, y que seguirá con "7 ½". Mel siente que se "aquerencia" con la Argentina, a donde volverá para hacer los carnavales en distintos clubes. Y en marzo hará una excursión artística por todo Estados Unidos (Nueva York, Miami, Chicago) y Puerto Rico. Tiene en preparación (ya casi listo) un LP con doce canciones: once que le pertenecen, una de autor, de las cuales ocho son en castellano y cuatro en inglés. Mel habla además francés e italiano. Y está aprendiendo el esperanto.

En el reverso de "Triste es ver" Mel ha grabado algo que dedicó con todo cariño a su querido maestro, el gran músico argentino Oscar Alemán. El tema se llama "Digitación"; su letra, que nos recitó enternecido en la redacción, habla de las virtudes musicales y personales del gran músico argentino. Rinde así cálido homenaje y vivo elogio a Oscar Alemán.

"El inglesito del pañuelo", ante quien aventuráramos nuestro tímido y medroso inglés de viejo y querido nacional, explota en una risa y una frase bien porteña:

—"Pero mirá vos, che... y yo rompiéndome todo por hablar porteño ..".

Una risa amplia y franca y un generoso apretón de manos pone fin a la nota donde empieza una bella amistad.



ADMIRADORAS: Niñas de la escuela de periodismo.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1756. 40-5480/7578. 14.50, 18.15, 21.40: Varied.: 15.15 18.35, 22.10 y trasnoche 1.30. 7ma SEMANA DE EXITO

Donde las Aguilas se Atreven

(P|m|14 a.) R. Burton y C. Eastwood, en un filme de acción y suspenso. Metrocolor, 70 mm. y 6 bandas magnéticas de sonido Estereof.

★ AMBASSADOR. Lav|777. 392-9100 Ult. días de la comedia mas reidera del año. 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 21.10 hs.:

CONTROLESE DOCTOR

13.40, Varied.: 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Not. S R. Miercoles, M. Mastroianni y D. Rocca: Divorcio a la italiana, un filme de P. Germi.

★ AMERICA. Callao y Sta. Fe. Extraord. presentación de la comedia mas divertida del año. 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.5. Louis de Funes y Claude Rich, en:

O S C A R

(P m|14 añ.) Direc.: E. Molinaro Tech. y Cinemascope. 14.30, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Arg. Loc. vta. 3 días de antic.

★ ARIZONA. Lav. 727. 392-0067. 14.30, 18.40, 22.50 hs.:

EL BEBE DE ROSEMARY

12.35, 16.45, 20.55 hs.: Brillantes para el desayuno. Cont. (P.|18 añ.) Sabado trasnoche.

★ ASTOR. Corr'tes. 746. 46-5541. 12.30, 14.30, 16.25, 18.40, 20.45, 22.50: Sucesos Argentinos y

La Bambolona

(P m 18 añ.) Tecnic. Dur. 96 min. con Ugo Tognazzi e I. Rei.

★ ATLANTIC. Belg. 1960. 38-2736. AJUSTE DE CUENTAS Las demoledoras. (P.|14|añ.) Cont.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1300. 14.15, 17.10, 20.5 y 22.35. 70 mm. Tech. Sonido estereof. Mag. Omar Sharif, Gregory Peck. Telly Savalas

EL ORO DE MACKENNA

(P|18|a.) 13.30, 16.45, 19.40 22.35: Notic. y Varied. Hoy, trasn. 1.15. Localidades numeradas en venta.

★ A. BEAT. Florida 868. 392-2736. 14.15, 16.5 y 18.15. Num.: 20.30 y 22.45. Not. y

EL GRAN MEAULNES

Una maravillosa historia de amor filmada en un paisaje de ensueño. Trasn. 1 h.: Canta Susana Rinaldi

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-4666. 13, 17.25 y 21.50:

OTHELLO

L. Olivier y M. Smith. 15.45 y 20.10: Sansón y la reina esclava. P. Brice. A. Steel. (Inc 14). $ 150

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0256. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15

LA MORA DEL AMOR

J. Pierre Leaud y D. Seyrig. Panav color. (P 18 añ.) Excl. esta sala Prec. rebaj. 13.10, 14.55, 16.50, 18.50 20.50 y 22.55. Notic.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.35, 15.40, 19 y 22.20, un filme grandioso y sensacional:

LA CARRERA DEL SIGLO

en pantalla magna y Tecn. con Tony Curtis, N. Wood y Jack Lemmon. (S R.) 12.20, 18.40 y 22 hs: Notic. Argentino.

★ CALLAO. Callao 27. 49-1944. 1[illegible] y 23. Ph. Leroy y [illegible]

UN DELITO CASI PERFECTO

(S.R.) Eastmancolor: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: Notic.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. George Peppard y Jean Seberg en:

PENDULUM

Tecnic. (P 18 añ.) 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-7696. Cont. 14.40, 18.40 y 22.45, G. Peck. Omar Sharif en:

EL ORO DE MACKENNA

16.50 y 20.50: El nadador; 14.15: Varied. (P m|14 añ.)

★ CASINO-CINERAMA. Maipú 336. Unica sala con 3 máq. proyec. 10 canales sonido estereof. y 57 parl.

VACACIONES CON CINERAMA

ULTIMAS SEMANAS

Technic. S R. 14.30, 17.20, 19.50 y 22.45 hs.: Not. de América: 14.20, 17.10, 19.45 y 22.35. Días hábiles. $ 300. Sáb., Dom. y Fer., $ 250 Loc 8 días ant. Próx.: En busca del paraíso.

★ COSMOS 70. Ctes. 2040. 49-0662. 14.30, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40: Not. 15, 17, 19, 21.5 y 23.10:

Breve Cielo

con Ana María Picchio, prem. en el Fest. Int. de Moscú (P|m|18)

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846

LA VICTORIA ES DE LOS VALIENTES

Cosa nostra; El archienemigo del FBI (P|m|14). Sabado, trasnoche: Cosa nostra.

★ GAUMONT. Riv. 1635. 40-2050. 14.10, 17, 19.45 y 22.30: Var.; Not. 14.45, 17.20, 20.15 y 23: Burt Lancaster, Deborah Kerr, Frank Sinatra y Donna Reed:

DE AQUI A LA ETERNIDAD

(P|m|14). Premiada con 8 Oscar. Próx.: El Tulipan Negro: Alain Delon. 70 mm. S R.

★ GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Extr. estr.: EL SOLITARIO; Las 4 bodas de Marisol, Marisol, colores. NO-DO. (S R.)

★ G. MITRE. B. Mitre 1238. 38-5591 Mis padres se divorcian, L. Lamarque; He llegado un ángel, (S R.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. Ult. días. 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23. M. Caine, N. Davenport y N. Green en:

LA ESCORIA DEL DESIERTO

(P|m|14). Dir.: A. de Toth. Panav. Tecnic. 14.50, 17.25, 20 y 22.35: Varied. y Notic. Trasnoche, 1.15.

JUEVES, ESTRENO

J. Cassavetes, B. Ekland y P. Falk: LOS INTOCABLES

Technicolor, Techniscope.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0065. 14.50, 17, 19, 21 y 23.10 N. Delon, R. Hossein y R. Verley:

UNA LECCION PARTICULAR

Eastmancolor: 14.30, 16.30, 18.40 20.40 y 22.40: Varied. (P.|18 añ.)

EL PIBE PIRAÑA Por Carl Anderson







★ G. VICTORIA. A. Mayo 882. 34-1493. Viva la vida, P. Ortega; Corazón contento, P. Ortega.

★ HINDU. Lavalle 848. 392-1114. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10 ¡Insólita! ¡Increíble! ¡Audaz!

MUNDO INFAME

(P|18|a.) Eastmancolor, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Varied. y Not. Sabado trasnoche.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431 13, 14.45, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.55: Notic. Tec. G. Peppard, J. Seberg:

PENDULUM

Sábado trasn. (P.|m 18 añ.)

★ IDEAL. Suipacha 375. 35-2100 Loc. num. vta. hoy y 8 días antic. Boletería 10 a 23 hs.:

23ª SEMANA DE EXTR. EXITO

15.15, 18.45, 22.35. Hoy, en trasn. 1.10. Toda la magia del Supercin.:

Estación Polar Zebra

Estación Polar Zebra

(S R.) c/R. Hudson, E. Borgnine, P. McGoohan y J. Brown. Una obra maestra de suspenso y aventura; 14.45, 18.15 y 22.5: Suc. y Varied.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1284. 40-7443. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25, 23.20:

ESE LOCO, LOCO DESEO DE AMAR

con Pierre Etaix. Tec. 15.35, 17.25 19.15, 21.10, 23.5; Notic. (S R.) Sab trasnoche 1.15: Ese loco, loco deseo de amar.

★ LOIRE. Corr'tes. 1524. 40-1000. (Road-Show de Arte). 13.30, 15.10, 17 y 19. Num.: 21 y 23. Trasn.: 1.10. Los tabúes de una sociedad enferma, de Buñuel:

El Angel Exterminador

(P.|m 18). (Copia nueva).

★ LORCA. (Cineforum de arte). Corr'tes 1428. 40-5017. 13, 15.20, 17.45. Num.: 20.30 y 22.35, Trasn. 1. de Luchino Visconti:

Senso

c. A. Valli y F. Granger, en Tech. 15.5, 17.25, 19.50 y 22.25: Notic.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501, 13.10, 14.50, 16.45, 18.45, Num., 20.50 y 23. Trasn.: 1.15. Delirante humor negro de Polanski:

La Danza de los Vampiros

(P m 14), con Sharon Tate. Mañana: El bebé de Rosemary.

★ LOS ANGELES. Corr'tes 3770. 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a

WALT DISNEY

13.30, 15.35, 17.20, 19, 20.50 y 22.35 Var. Dib.: narrada castell. Tecn

El Desierto Viviente

El Desierto Viviente

Premiada con el Oscar de la Acad de Hollywood y 9 importantes premios Pr. Excl.: Los tres caballeros

★ LOSUAR. Corr'tes. 1742. 40-6100. (Road-Show de Arte). 13.10, 14.50, 16.45, 18.45. Num. 20.50 y 23 hs. Trasn. 1.15: Patético realismo que deslumbra y excita, de Polanski:

Repulsión

(P.|m 18 añ.) (Copia nueva)

★ LUXOR. Lavalle 869. 392-8898. 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23, la máxima interpretación de A. Sordi:

UNA VIDA DIFICIL

(P|m 14|Inc.18). 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: Not.

★ MAJESTIC. Pueyrr. 230. 87-9636. 14.30, 18.40 y 23, 2ª semana, D. Kaye en: Yo y el coronel: 16.15 y 20.35: ¿Sabes quien viene a cenar? S. Poitier; 14, 18.5 y 22.25: Maravillas de Israel. (Doc. en colores). Niños, $ 150. Hoy, noche, plateas numeradas. Boletería, 10 hs.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20:

Refugio para Amantes

(P 18) Metrocolor, Marcello Mastroianni, Faye Dunaway; 14.30, 16.30, 18.40, 20.50, 23. Notic.

★ METROPOLITAN. Ctes. 1343. 40-0816 y 1064. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 23: Suc. Arg. 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.30:

La Calle de los Tres Alamos

(Inc|m 14). Prem. en el IX Festival de Mar del Plata y por la Ofic. Católica Interwac. Hoy, en trasnoche, a la 1.30:

IL BELL'ANTONIO

(P|m|18). M. Mastroianni, Claudia Cardinale. Dir.: M. Bolognini.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 13, 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Not. y la divertida comedia policial

DELITO CASI PERFECTO

(S R.) Ph. Leroy, P. Tiffin. Direc.: M. Camerini. Tech. Sab. trasnoche.

★ MUNDIAL. Ctes. 939. 393-[illegible]. Cont. El gordo y el flaco; Disney Patito; El pájaro carpintero; Perro zorro; Bucéfalo.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. (Sala Lugones). Ct[illegible]30. 46-8611. 16.55, 19, 21.5 y 23.10: El sirviente, de J. Losey, con D. Bogarde, J. Fox. (P|m|18). 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Not. Mañana, Eva. $ 160.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. 12, 13.30, 15.15, 17, 18.55, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. y en trasno. 1.10:

Cautiva de la Selva

con L. Leblanc, J. Salcedo, R. Bauleo. (P|18|añ.) color. Próx.: El caso de Peter Strange.

★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5135. Cont. El placer del bieto, Colores. Super ratón; Coyote; Gonsalito; El ganso. Not. extranjero. Actualid. Etc. Platea, $ 100.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1618. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10, 1.30.

EL EXTRAÑO CRIMEN DE MR. BARNEY

Estreno. (P|m|18 añ.) G. Chaplin, J. Mason, B. Darin. Tecnic. 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Notic.

★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1335. 15.25, 17.05, 19.25, 21.25 y 23.25: un gran estreno,

Una Leccion Particular

con N. Delon, R. Verley y la partic. de R. Hossein. Colores. (P.|m|18). A las 15, 17, 19, 21 y 23: Suc. Arg. Hoy, a la 1, en trasnoche:

IL BELL ANTONIO

con M. Mastroianni y C. Cardinale. Dir.: M. Bolognini. Jueves, estreno:

ESTOY TERRIBLEMENTE ENAMORADA

una delicada comedia francesa con K. Blanguernon, L. Dedos y F. de Pasquale.

★ PARAMOUNT Lav 845 392-9991 13, 15.05, 18, 20.35 y 23.10:

LA PISCINA

(P|18.a.) en eastmancolor con A. Delon, R. Schneider, M. Ronet. 15.10, 17.05, 20.20 y 22.55: Not. Loc. num. Hoy, 1.35, trasn.: La piscina.

★ PARIS. Lavalle 790. 392-0016. Cont. Pl. $ 200. 13.30, 16.40, 19.50 y 21. Libertad Leblanc en:

LA ENDEMONIADA

14.55, 18.5 y 21.15: La cama, Zulma Faiad; Notic., (P.|18 añ.).

★ PLAZA. Corr'tes 939. 392-7579. Hoy extraord. primicia estr. 13.30, 15.40, 17.58, 20.15 y 22.30: Varied. y Notic.: 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. la obra maestra de un gran director: H. G. Clouzot en:

LA PRISIONERA

(P|m|18|añ.) en Tec. Loc. num. en venta con 8 días de antic.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2115. 14.25, 17.15, 20, 22.45 hs.:

Los Intrépidos en sus Máquinas Voladoras

70 mm. Color de Luxe. (S R.) El exito más cómico del mundo; 14.5, 16.50, 19.40 y 22.25 hs.: Suc. Arg. Jueves: Te amo, te amo.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1118 12.30, 15.45, 19.15 y 23:

SHALAKO

14.10, 17.40 y 21.25: Un demonio llamado Angel. Tec. (P|14). $ 150.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12. Pl. $ 120. Nuevo Gran Festival de Tom y Jerry, en marav. Tech. con los personajes más graciosos del arte del Dibujo Notic. Argentinos y Extranj.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Cont. 15.50, 19.25 y 23:

EL GRAN ASALTO A LA CORONA DE INGLATERRA

con Roger Browne, D. Boschero, E. Fajardo; 13.30, 17.25 y 21: Un dolar marcado, con R. Wood. P|14.

★ ROSE MARIE. Ctes. 700. 45-6468 Cont. (P.|m|18), C. Deneuve en:

TRAMPAS DEL AMOR

Thrilling, con W. Chiari.

★ ROTARY. Cor'tes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs. Notic. Carolina Cherie. (P 18 añ.) F. Anglade.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-5158. 12.55, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.15:

PECOS LLEGA, REZA Y MUERE

con R. Woods. Tec. (Inc|m|14). 14.30, 16.26, 18.35, 20.45 y 22.50: Not. Hoy, trasn: Pecos llega, reza y muere, 1 h.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 681. 35-0283. 14.30, 18 y 21.25 y trasn.:

CARA DE ANGEL

Ringo Wood, 13, 16.15, 19.40 y 23: 4 dólares de venganza. Cont. Tec. Platea. $ 300. (P|m|14).

★ TROCADERO. Lavalle 800 — 392-1455. 13, 14.55, 16.50, 18.45, 21 y 23.15:

EL REGRESO DE KING KONG

La más espectacular aventura. Cinemascope. Tec. S R. 14.40, 16.35, 18.30, 20.35 y 22.45: Not. Noche, loc. num. Sabado, trasnoche: El regreso de King Kong.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. Cont. 16.40, 20 y 23.15:

MUNDO INFAME

color; 14.50, 18.5 y 21.25 hs.: Una vida difícil. A. Sordi. (P|18|a.) 14.10 hs.: Varied.

★ ROCA. Rivadavia 3755. 87-1817. 16.30, 19.55 y 23.15:

CAUTIVA DE LA SELVA

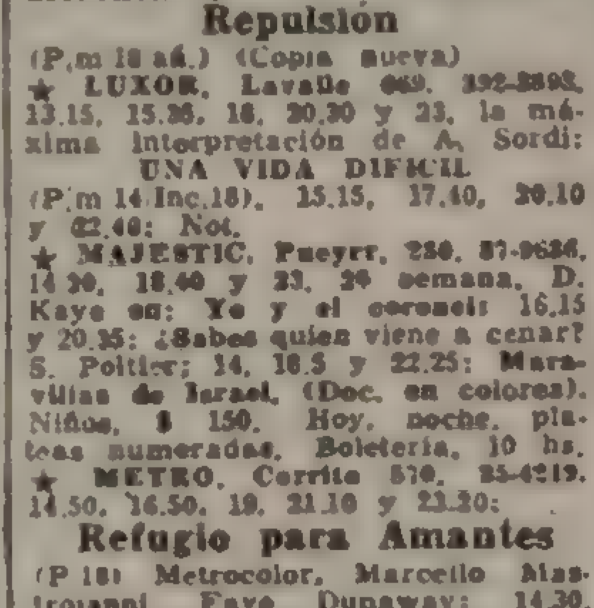
con L. Leblanc y J. Salcedo: 14.45, 18 y 21.30: Lo prohibido está de moda. Enzo Viena y G. Lousek: (P 18.a.) 16.15, 19.35 y 23: Notic. Próx. estreno. Estoy terriblemente enamorada, K. Blanguernon.

BELGRANO

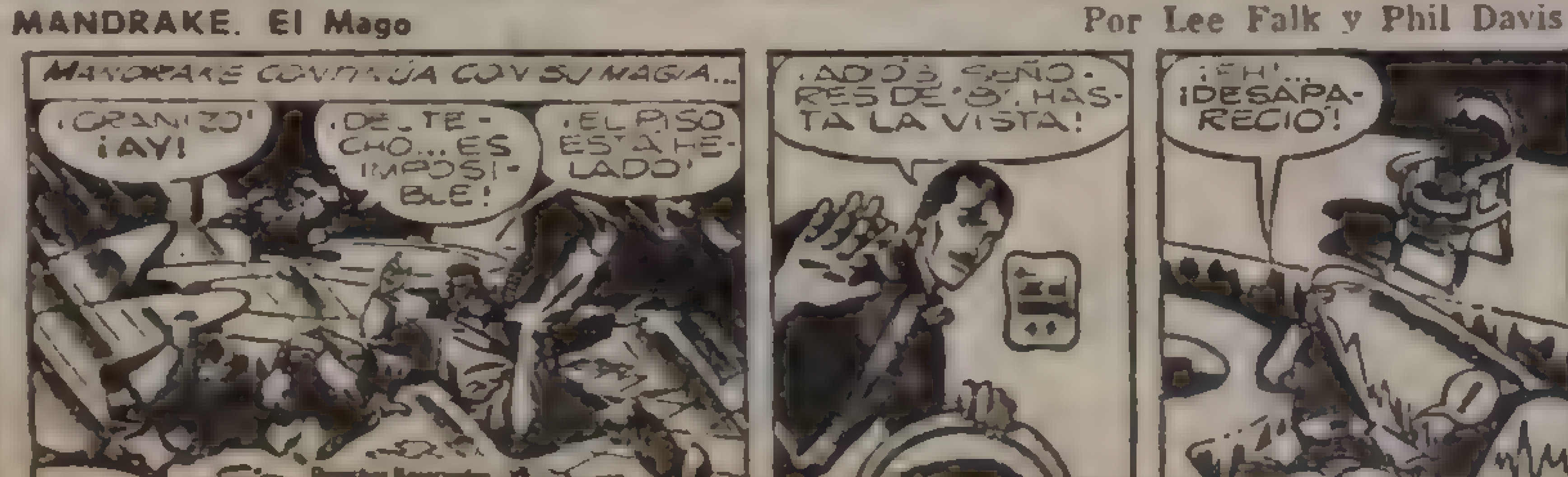
★ BELGRANO. Cabildo 2250. 72-5001 14, 18.25 y 22.45: Sweet Charity. Sh. Mc Laine; 16.15 y 20.40: Charada. Cary Grant. (P.14 añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2367. 73-8852. 11.30, 14.30, 18.30, 22.30: La piscina; 16.40, 20.40: El profeta. Cont. P|18.

★ CUMBRE. García del Río 41[illegible]. 70-[illegible]. Los diez Mandamientos, Ch. Heston; Papá soy yo, J. Lewis. Cont. 14 hs. Pl. $ 100. (S.R.)



MANDRAKE. El Mago Por Lee Falk y Phil Davis





TV PROGRAMA

8.40
(13) Danos Este Día
8.45
(11) Telescuela Técnica
9.45
(13) Enciclopedia en TV
10
(7) Discorama
(11) El Día del Señor
Misa y Sermón a cargo del Rvdo. Padre José A. Sojo (jesuita)
(13) El Evangelio y la Actualidad
Charlas Espirituales a cargo del Rvdo. Padre Héctor O. Oglietti
10.15
(9) Música Folklórica Argentina
10.30
(7) Redacción 7
(9) Buenos Días, Buenos Aires
(13) Panorama Italiano

10.45
(11) La Voz de las Universidades
(13) Telespaña
11
(7) La Santa Misa
Oficiada por el Rvdo. Padre Berg
(9) El Club de Popeye
(11) Concierto del Domingo
(13) El Club de Hijitus
11.30
(7) Pasó Esta Semana
Periodístico
(9) Domingos de mi Ciudad
11.45
(11) Hombres Trabajando
12
(11) Super Agente 86
"El fisgón de la ventana"
12.30
(7) Encuentros en Buenos Aires
Musical

(11) Domingo 69
12.55
(13) Noticiero 13
13
(13) Los Campanelli
13.30
(7) La Ciudad Creadora
Periodístico
14.30
(7) Cine y Cultura
Periodístico
(13) Cine
"Dialoque en el presidio", Raúl Rossi y Guido Gorgatti
15
(2) Señal de Ajuste
16
(7) Las Grandes Versiones
Extraña confesión. S. Renán y W. Vidarte
(13) Cine
"El Santo", A. Caterit y Ivor Dean
16.30
(2) El Llanero Solitario

(11) Cine
"Los viajes de Gulliver" (norteamericana)
17
(2) De la Mano con el Dos
Infantil
17.30
(2) El Túnel del Tiempo
(7) Conciertos
(13) Cine
"Cinco tumbas al Cairo", Franchot Tone y Anne Baxter
18.30
(2) Cowboy en Africa
(7) Manuel de Sabatini
Madame Verdu
Pepita Martín y Manuel de Sabatini
(11) Bonanza
19.30
(2) Pop News
(11) Noticiero
(13) Disneylandia
"Fin de Semana", con Donald

20
(7) Redacción 7
(11) Reino Salvaje
20.30
(2) Bronco
(7) Depor TV
Fútbol
(13) Matrimonio y Algo más...
21
(11) Cine
"La espada de Montecristo", J. Derek y A. Quinn (nort., 1963)
21.30
(2) Cine
"Los viajeros del espacio, Preston Foster y Phil Carey (nort.)
(9) Domingo de Teatro Cómico
"La gallina clueca
(13) Este es Teatro
"El mimoso de papá". Darío Vittori y Elizabeth Killian
22.25
(7) Redacción 7

22.30
(7) Teatro Actual
Todos ganan
23
(11) El Reporter Esso
(13) Noticiero 13
Deportivo
23.15
(11) Polémica en el Fútbol
23.30
(7) La Hora del Idolo
Conducido por Pinky
(9) Ciclo de Conciertos
Asociación wagneriana
0.30
(2) Ciencia del Futuro
(13) Cine
"El pórtico de la gloria", José Mojica y Lina Rosales (Española), 1954
Al Cierre
(7) Hombres y Dios
(9) La Voz del Concilio
(11) Palabras de Vida
(13) Un Momento de Meditación

TRIO GALLETA: "SOUL" Y VIDA

El 1º de mayo de este año debutaba en Zum Zum de Mar del Plata un trío musical que, por primera vez en el país, hacía "Soul" auténtico. Es decir, que por primera vez inyectaba en la música juvenil argentina la fuerza emocional y rítmica asociada a la tradicional "alma" negra.

Los integrantes del "Trío Galleta" habían constituido hasta hacía poco la base de un conjunto anterior más numeroso, los "Six Souls", que entre otras cosas había sido acompañante de Jimmy Cliff —y ocasionalmente de Anthony Sewte— en sus actuaciones entre nosotros. Ahora reducidos a tres, concentraban aún más su especial cualidad de "Blancos-negros" que sería en adelante su sello característico. Dos meses y medio de éxito fueron el resultado inmediato de su presentación marplatense, a lo que siguió un contrato para grabar en el sello Odeón y, en estos momentos, una serie de presentaciones en los locales "Nook", "Totem", y "Samural" de Buenos Aires, además de un inminente debut en "El Special".

"Galleta" está compuesta por Carlos Iturbide, guitarra y primera voz; Lucio Homero, bajo y segunda voz, y Juan Carlos Saporiti ("Juancho"), batería. Ninguno de los tres sobrepasa los veintiún años, a pesar de suexperiencia musical en diversas agrupaciones anteriores incluso a los "Six Souls". No son del tipo iracundo sino del saludablemente inconformista, y sus tres definidas modalidades —la arrolladora exuberancia de Carlos, la tranquila concentración de Lucio y la precisión dinámica de Juancho— están decididamente del lado de la simpatía y la comunicación humana. Con lo suyo (es decir, su música y su "soul") creen firmemente contribuir a esta última. No son seguidores de ningún otro conjunto existente en el momento, y se atienden sólo a dos grandes nombres de su género: James Brown, su máximo exponente, y Otis Redding, su símbolo. "Lo demás, sostienen, es simplemente comercialización".

Mientras completan su primer long-play, a aparecer dentro del mes próximo, saldrá a la venta un "simple" inaugural que incluye un tema actualmente primero en el "ranking" de Estados Unidos: "Río Verde". Muy pronto nuestro público sabrá a qué atenerse con respecto al Trío Galleta.


JUVENTUD: Trío Galleta, con Lucio, Juancho y Carlos.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 76-7966. 14.20, 18.35 y 22.50; Pendulum, c. G. Peppard, 16.10 y 20.25: De aquí a la eternidad; c. Burt Lancaster.
★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Platea, noche num. Pull. cont. 16, 19.25 y 23:
UN DELITO CASI PERFECTO
c. Ph. Leroy. 14.15, 17.40 y 21.15: Ese loco, loco deseo de amar, con P. Etaix. 15.48, 19.10 y 22.45: Not. S/R.
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 76-0620. Cont. 16.15, 19.40 y 23.5: Mundo infame (en Eastmancolor). 14.15, 17.40 y 21.5: Una vida difícil, Alberto Sordi. (P|m|18).
★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2906. 100 rifles, R. Welch; La dama en cemento, F. Sinatra. Cont. 14.30 h. Trasn.: Mi nombre es violencia.
★ MIGNON. Juramento casi Cabildo. 73-3899. 15.43, 19 y 22.30:
CAUTIVA DE LA SELVA
L. Leblanc. 14.5, 17.15 y 20.40: Lo prohibido está de moda; E. Viena. (P|m|18). Jueves: Una lección particular. N. Delón.
★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. ¡Super programa exclusivo! 14.30, 18 y 20: C. Robertson (Oscar 1969 al mejor actor) en:
CHARLY
de R. Nelson. Tec. 16.50 y 21: Por amor a Ivy. S. Poitier. Technic. (P|m|14). Conc. con documentos.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-0972. — 16.20, 19.40 y 23.10:
UN DELITO CASI PERFECTO
Tec. Ph. Leroy y P. Tiffin. 14.40, 17.55 y 21.20: Ese loco, loco deseo de amar. Tec. Pierre Etaix. 14.10. Variedades. S/R.
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 16.5, 18.20 y 22.40: Mundo infame. 14.15, 17.30 y 20.45: Las chicas que dan placer. Cont. (P|m|18).
★ GRAN S. JUAN. S. Juan 2246. 97-4293. Helga y Michael; Infidelidad a la italiana; Los violentos (P|m|18).
★ LOS ANDES. Boedo 737. 97-4296. Cont. 16.25, 19.50 y 23.10:
CAUTIVA DE LA SELVA
c. Libertad Leblanc y J. Salcedo. 14.50, 18 y 21.25: Los debutantes en el amor. 16.15: Varied. (P|m|18).
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. El poker de la muerte; Diabolik: El cadáver inquieto. May. $ 150. (P|14).
★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Rocco y sus hermanos; Demasiado para vivir. Platea, $ 180. (P|m|18).
★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-2906. Los invasores vikingos; El hijo de Robin Hood; El circo alrededor del mundo. Plat. $ 120. S/R.

COLEGIALES

★ ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 241. 54-4909. Cont. desde 14.30 hs. Pl. $ 150. Jaque mate. Ch. Heston; Entre el deseo y la muerte, K. Douglas. (P|m|14 añ.)
★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 16.25, 19.50 y 23.10:
CAUTIVA DE LA SELVA
L. Leblanc y J. Salcedo. 14.30, 17.55 y 21.20: Lo prohibido está de moda; G. Lousek y Enzo Viena. 16.5, 19.30 y 22.55: Suc. Arg. (P|m|18) Jueves: Estoy terriblemente enamorada, con Karen Blanguernon.
★ ATALAYA. Córd. 4638. 773-0790. 14, 18.20 y 22.40: Sólo se vive dos veces. 16 y 20.30: Lo bueno, lo malo y lo feo. Platea, $ 100.
★ REGIO. Córdoba [illegible]. Rififí en Amsterdam; Aventuras;

Río Diablos. Un tipo peligroso. Menores, $ 90.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-0784. 15.15, 19.10 y 22.30: Pecos llega, reza y muere. 14.20, 17.20 y 20.40: [illegible]

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 34. 63-0181. Cont. 14.15, 18.15 y 22.15:
SWEET CHARITY
c. Shirley M. Laine, John McMartin. 16.20 y 20.20: Palabras al viento: Rock Hudson. (P|m|14).
★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Alberto Sordi en:
EL MEDICO DE LA MUTUAL
Tortúrame y bésame. c. Ugo Tognazzi: Amor 67 (P|m|18). Jueves El desierto viviente.
★ FENIX. Rivad. 7302. 612-5858. 15.40, 19.10 y 22.40, primicia: Libertad Leblanc y J. Salcedo en:
CAUTIVA DE LA SELVA
Tec. 14, 17.20 y 20.50: Lo prohibido está de moda. 16.20, 18.55 y 22.25: Suc. Arg. (P|m|18). Jueves: Una lección particular; La amante italiana.
★ FLORES. Rivad. 6861. 63-3781. 14, 18 y 22.40:
DE AQUI A LA ETERNIDAD
c. Kirk Douglas y M. Cliff. 16.10 y 20.30: Pendulum, con G. Peppard.
★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 14.30, 18.20 y 22.40: CHARADA; 16.30 y 20.50: La fuga de los generales. (S/R.)
★ G. RIVADAVIA. Rivadav. 8686. 69-1836. - Genghis Khan: La tigresa del Oeste. J. Fonda. Con. Tras.: ¿Qué es el amor, mi amor?
★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0280. Noche. num. 16, 19.25 y 22.53: Not. 16.15, 19.40 y 23.10 hs.:
CAUTIVA DE LA SELVA
c. L. Leblanc y J. Salcedo. 14.25, 17.50 y 21.20: Lo prohibido está de moda, c. G. G. Lousek. (P|m|18). Hoy, trasnoche: Il Bell Antonio, con M. Mastroianni.
★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.10 y 22.50: Un delit casi perfecto, c. Ph. Leroy y P. Tiffin. 14.30, 17.40 y 21.10. Ese, loco, loco deseo de amar.
★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5080. 13.10, 17.40 y 21.50: Mary Poppins. 15.50, 20: Las tres vidas de Thomasina.
★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Ayude a su comisario. J. Garner. En fuga de su destino. E. Presley. Cont. 13.30 hs. Pl. $ 100. (S/R.) Tras.: Mon. amour, mon amour.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2206. A las 15.30, 19.20 y 22.50. Delito casi perfecto. 14.10, 17.30 y 21: Ese loco, loco deseo de amar; Pierre Etaix. Noche, loc. num. Drácula vuelve de su tumba; ¡La

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. momia macabra! Cámara de horror. (P|m|14). Cont. Plat. $ 300.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Cautiva de la selva: L. Leblanc. Los debutantes en el amor. (P|m|18).
★ BUENOS AIRES. Avda. del Trabajo 5427. 68-2585. Al maestro con cariño; S. Poitier. Barrabás: A. Quinn. Los 3 chiflados y los pistoleros. Cont. 14 hs. S/R.
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14. 18.10 y 22.20: Omar Sharif en Mayerling. 16.15 y 20.25: Servicio secreto a la italiana.
★ LUGANO. Murguiondo 4062. — 68-3457. La piscina: A. Delón. Caroline Cherie. Todo hombre es mi enemigo. (P|m|18). Cont. 14 hs.

ONCE

★ LORIA. Rivad. 2958. 87-1436. Cautiva de la selva: L. Leblanc. Los debutantes en el amor; A. Bence. (P|m|18).
★ ONCE. Moreno 2967 - 97-3766. Satánicamente tuya; El extranjero; La loca misión del Dr. Cefac. Platea $ 150.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 3542. 82-3845. Cont. desde 14.30 hs. $ 150. El profesor hippie; El mundo de los payasos. Trasnoche: Los monstruos.
★ ROSEDAL. Serrano 2436. 72-3101. La: sandalias del pescador; El hombre más cómico del mundo. S/R.
★ ROXY. Las Heras 2400. 83-0158. Rififí en Amsterdam; El rojo; Desafío al rey. Niños, $ 150.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-3453. Cautiva de la selva: L. Leblanc. Los debutantes en el amor. (P|18).

SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1321. 23-2365. 15.40, 19 y 22.30:
UN DELITO CASI PERFECTO
Ph. Leroy y P. Tiffin. 14.10, 17.15 y 20.40: Ese loco, loco deseo de amar. Cont. Niños, $ 150.
★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0748. Cont. 15.45, 19.10 y 22.30: Cautiva de la selva; L. Leblanc y J. Salcedo. 14.10, 17.20 y 20.43: Los debutantes en el amor; Enzo Viena. (P|m|18).

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3360. 50-3008. Adiós al amigo. A. Delon. El samurai. A. Delon. Cont. 14 hs.

BERNAL

★ MONUMENTAL. Cont. Ese loco, loco deseo de amar; Un delito casi perfecto.

RAMOS MEJIA

★ G. BELGRANO. Cont. El gatopardo; 100 rifles.
★ SAN MARTIN. Contin. Cautiva de la selva; Los debutantes en el amor. (P|m|18).

TEATROS

★ ABC Esmeralda 506. 392-3306. 21 hs.: Romeo, Julieta y... el otro, de M. Scoini. Con R. Onetto, R. Oliver y O. Roy. Escen. y luces: Leal Rey. Dir.: G. Oporto. 18, 23: La gaviota, de A. Chejov. 69 mes de éxito. 175 representaciones.
★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-3707. Ult. mes. A. Romay presenta:
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO
con R. Rossi, P. Singerman, E. Molly, O. Rovito, M. Cosenza. 60 p. en esc. orq. Dir.: Ferrán. 18.15, 22.
★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2843. A. Romay pres. Hoy. 19 y 22:
PLAZA SUITE
de Neil Simon. Elenco por orden alfab. V. Antier, G. Bredeston, L. Laines, D. Marzio, O. Miranda, I. Roy. (P|14 añ.) Ult. semanas.
★ AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-7293 Hoy. 18.45, 20.45 y 22.45. Directamente de España:
LOLA FLORES
y su gran espect.: Retablo gitano.
★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Darío Vittori, S. Campos, G. Lousek y D. Maggi en: Atiendo viudas. Gran elenco y Rudy Carrié. Hoy, 21 y 23. Mañ., 18.30 y 21.
★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. . 19.30 y 22.30: ¡49 mes! La gata sobre el tejado de zinc caliente, de T. Williams. Dir.: R. Dairiens. (P|m|18).
★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. . Dos obras de C. Terrón: Los Narcisos y Cuarto 237. Direc.: D. Garzay. (P|m|18). Trasn., 1 h.
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. 18, 20.30 y 22.45: La mayor atracción del año. Ult. días.
LA LINTERNA MAGICA
El más asombroso y revolucionario de los espectáculos. El cine y la revista musical maravillosamente enlazados por una técnica sorprendente. (S|R.) Pr. esp. Men. 15 añ. desde $ 300. Mañ., 16, 18.30, 20.45.
★ COLONIAL. P. Colón y Belgrano. 34-7938. 23 hs. Estreno mundial:
¿... Y EL MUNDO, QUE?
Direc.: Max Berliner.
★ COMICO. Corr'tes 1280. 35-2106. 18.30 y 22.30: ¡Acontecimiento!
LA NOVICIA REBELDE
VIOLETA RIVAS . JOSE CIBRIAN
Gran elenco, 60 personas en escena.

Orq. 30 prof. Mañ. 18.30 y 21.30.
★ DANTE. A. Brown 1248. 21-6484 Joe Rizoli, Pepita Muñoz, S. Mayo, S. Merlino, O. Brandi, A. Bacigalupi, en:
BANANAS CON CREMA
de H. y G. Pelay. Platea $ 400. Pull. $ 300. Hoy, 21.15 y 23.15.
★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4383. El boom de la temporada cómica, con Agustín Castro Miranda:
¿TE JUBILASTE?, ¡SONASTE!
Ultima semana. Con entrada invitación. $ 210. Hoy 19. 21 y 23.
★ DEL BAJO. P. Colón 333. 30-3530. A las 20.30 y 22.30 hs.:
HOMO DRAMATICUS
Continúa por pedido del público.
★ DEL CARMELO. Marcelo T. de Alvear 2443. Hoy, 22 hs.: El burlador y el convite (Don Juan Tenorio). Platea, $ 200.
★ DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 35-0561. Sala I. A las 20.30, 22.30.
LA HISTORIA DE LA GUITA
de E. Silberstein. Dir.: O. Lovero.
★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. 21.45. Hoy despedida. A. Romay pres.: Ernesto Bianco:
DESCIENDA DEL ARBOL MI GENERAL
Estrella invitada. Iris Marga.
★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816 Grandes revistas. 20.45, 23 y 1.15.
CORRIENTES... CASI ESQUINA CHAMPS ELYSEES
Nélida Lobato, Rafael Carret, Eber Lobato, A. Barbieri y Las mundialmente famosas Bluebell Girls. P|18.
★ EMBASSY. Suip. 751. 392-2329. A las 21.30. E. Suárez presenta:
LA NUEVA CANCION
con Grupo Vocal Argentino, Rodolfo Mederos, Miguel Saravia, Almendra, Facundo Cabral, Irene Morak, Lito Nebbia, Los Bárbaros. Martes 4: Debut excl.: Dorival Caymi y Vinicius de Moraes.
★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Ult. días Cía. Fina Basser, S. Silveyra, E. Liporace y gr. elenco.
LOS DERECHOS DEL HOMBRE
Dir.: D. Vittori. 18.30, 20.40 y 23.
★ FLORIDA. Florida 165. 30-3306. Todos los días de 15 a 22 hs.:
EL FLORIDA TIENE AZUCAR
Con las vedettes de París, Poupée Pigall y Wanesa Graham. Con la gracia de Don Pipo y las bellezas del Non-Stop Strip-Tease. (P|18|a.)
★ I.F.T. Corrientes y B. Sur mer. 88-9120. Cementerio de automóviles, de F. Arrabal. Direc.: A. Gutkin. de martes a viernes 21.30; Sábados 19 y 23 hs. Dom. 20 hs.
★ IAM. Florida 659. O. Ferrigno, I. Quirós.
ESCALERA
19.15 y 22.30. (P|m|18). Ult. mes.
★ INST. T. DI TELLA. Florida 936 31-4721|6. 19 hs.: Iris Scaccheri, baila Oye Humanidad". 21: Anastasia querida, de Nacha Guevara y A. Favero. (P|14|a.) Ult. seman. 23 hs.: Blancanieves y los siete pecados capitales, por Los Luthiers. 2 últimas funciones.
★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. 19 y 22: Teatro del centro pres.:
SHOW BRECHT
Escenas, Poemas y Canciones de B. Brecht. Dir.: M. Iedvabni, con A. Iglesias, O. Lovero. Loc. 5 día.
★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Gran éxito de la revista cómica musical y Strip Tease:
LOS EXITOS DEL LITTLE
Cont. de lunes a jueves de 13.45 a 22 hs. Viernes de 13.45 a 0.40. Sáb. y Dom. 17.30 a 0.45 hs. Sáb. trasn.
★ LYF. Perú 823. 34-6824. Esc. Teatro Sindical. Buenos días, mamá; de E. Pappo, con E. Muzzi, N. Delfino y elenco. S/R. 21.30.
★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4863. Hoy, 21, 23 y trasnoche. 1.15
EL MAIPO EN LUNA NUEVA

Dan Pelele, Susana Brunetti, Jorge Porcel, Jorge Luz, Norma y Mimí Pons, A. Anchart (h.), P. Sombra, Rocky Pontoni y "Los Bombos Tehuelches". Coreog. de Eber Lobato.
★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4304. Comedia Nacional. De S. Eichelbaum:
PAJARO DE BARRO
Dir.: A. Discépolo. Actriz invitada: Eva Franco. Venta 4 días antic. Bol. dde. 10 hs. Pl. $ 400. Paraíso $ 100. 18.30 y 22. Mañana, despedida a las 19 hs.
★ NUEVO TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1332. 45-2286. 19 y 22.
Rockefeller en el Far West
Disparate musical en dos actos.
★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3658. Exito Cía. J. Barreiro, C. Lapacó: EL CUMPLEAÑOS de la TORTUGA de C. Giovaninni. Mús.: R. Rascel. Vers. castellana: Amadori-Arozamena. Dir.: A. Closas. Maestro: V. Buchino. Una produc. de N. Mancera. (Inc|m|14). 20 y 22.45 hs.
★ PAYRO. S. Martín 766. 32-3998. 18.15. Grupo 60 presenta:
POR QUE MUNDO, POR QUE
de Eduardo Kawaczyck. 20 hs. Ciclo estr. autor nacional:
PEDRO AMOR
de Alicia Ghiragossian. 22 hs.:
EJECUCION
de John Herbert. Dir.: A. Alonso.
★ PEQUEÑO. B. Mitre 1239. 46-4181. 18, 21 y 23: Cía. N. Laserre y R. Laviá. ¡Estos chicos de ahora! De Alfonso Paso. Boletería, 10 hs.
★ P. ALVEAR. Ctes. 1659. 46-6076. LUCES DE BS. AIRES, con H. del Carril, M. Mores. Espec. familiar. Dir.: H. del Carril. Loc. dde. $ 300. Loc. vta. 5 d. ant. 18, 21 y 23 hs.
★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. La obra más premiada del año. Hoy, a las 20 y 22.30:
LA VALIJA
de J. Mauricio. Elenco Nvo. Teatro.
★ S. TELMO. Chacab. 966. 33-2804. Gente de Teatro. ¿A qué jugamos? de Gorostiza: M. Rosa, A. Berdaxagar, C. Carella, J. C. Gené, A. F. de Rosa. Direc.: Stivel. (P|18 añ.) Ult. 3 func. Hoy, 19.15 y 22.30.
★ S. PLANETA. Suip. 927. 32-9347. Hoy a las 22: El asesinato de la enfermera Jorge, de F. Marcus. Elenco Nuevo Teatro. Direc.: A. Boero. Bolet. 11 hs. (P|m|18).
★ SHA. Sarmiento 2255. 48-2170. Gente de Teatro pres.: Todo en el jardín, de E. Albee, con B. Mujica, E. Alfaro, F. Luppi, M. de la Vega. Direc.: Stivel. 19 y 22.30. Mañana, despedida. (P|m|18).
★ THEATRON. S/Fe 2450. (Galería Americana). 6º mes de gran éxito:
EL PRECEPTOR
de B. Brecht. Dir.: J. Della Chiesa. (P|m|18). 20.30 y 23: Bol. d. 11 hs.
★ THEATRON. Av. Sta. Fe 2450. (Galería Americana), de J. Racine
BRITANICO
(Por primera vez en Bs. As., en castellano). Dir.: M. Visconti. Hoy 18.15 (en punto). Bolet. dde. 11 hs.

VARIEDADES

★ EL CIRCO DE MARRONE. Alte. Brown esq. Martín García. (Frente a P. Lezama). 16, 18.30 y 21. Diviértase con JOSE MARRONE en sus 9 últ. días de actuación. Boletería habilitada desde 10 hs. Playa de estacionamiento gratuito.

DICK TRACY

Por Chester Gould









crónica DEL FOLKLORE

por Julio MARBIZ

De nuevo volvemos a reunirnos. Usted y yo. Como todas las semanas. Para seguir hablando de cosas que tienen que ver con el canto de nuestro país. Con sus intérpretes, sus poetas, sus músicos.

• *Los Hermanos Sean Unidos...*

En nuestro encuentro anterior comentamos sobre el accidente que había sufrido FANNY, por lo que debió ser internada en el Instituto del Quemado. Al respecto mencionamos el desinteresado apoyo que le brindó casi todo el ambiente folklórico en ese difícil trance, que se tradujo en la presentación de importantes figuras en la conocida Peña que Fanny posee en la calle Ecuador 979 de esta Capital. Pero eso no fue todo. En un verdadero acto de solidaridad, sin precedentes, se realizará un gran **Festival Folklórico** a beneficio de esta amiga de todos los folkloristas. El mismo tendrá lugar el **MARTES 4 de NOVIEMBRE**, en la **FEDERACION ARGENTINA DE BOX, Castro Barros 75.** El elenco que se presentará es excepcional. Actuarán, entre otros, LOS CHALCHALEROS, LOS HUANCA HUA, RAMONA GALARZA, LOS ALTAMIRANO, CUARTETO VOCAL SUPAY, DUO SALTEÑO, CESAR ISELLA, LOS TUCUTUCU, MARIAN F. GOMEZ, HUGO DIAZ, SANTIAGO AYALA "EL CHUCARO" y NORMA VIOLA, ARMANDO TEJADA GOMEZ, HERNAN FIGUEROA REYES, CHACHO SANTA CRUZ, HORACIO GUARANY, VICTOR HEREDIA, LOS ANDARIEGOS, LAS VOCES BLANCAS, POLO GIMENEZ con los ARRIEROS DEL VALLE, LOS ARROYEÑOS, ALBERTO CASTELAR, ALBERTO OCAMPO, LUIS LANDRISCINA, EL CUARTETO DE CUERDAS PARA EL FOLKLORE, CARLOS DI FULVIO, LOS QUILLA HUASI, OMAR MORENO PALACIOS, y EL CHANGO NIETO. La voluntaria colaboración de todos estos artistas, como la de la gente de la **REVISTA FOLKLORE** que se ocupó de la organización de esta fiesta, demuestran fehacientemente no solo el cariño que todos sienten hacia FANNY sino también que los folkloristas saben aplicar el refrán del "Martín Fierro" que dice: **"Los hermanos sean unidos, esa es la ley primera..."** Allí estaremos nosotros también... ¿y usted?... Lo esperamos.



Los muy populares cantores de Quilla Huasi celebrarán pronto el 15º aniversario de la formación del conjunto.

• *Quince Años de Canto*

Así es. Los populares CANTORES DE QUILLA HUASI celebrarán en breve el decimoquinto aniversario de la formación del conjunto. A través de estos años de continuo contacto con el público sus integrantes, OSCAR "CACHO" VALLES, ROBERTO PALMER, CARLOS LASTRA y RAMON NUÑEZ han sabido ganarse el aplauso, la admiración y el afecto de todos. Esto no es más que el lógico reconocimiento a la calidad y dedicación constantes de quienes han hecho tanto y tan bien por nuestra música, mereciendo el derecho a figurar entre los grandes nombres del folklore. Con motivo de esta celebración han grabado un larga duración, próximo a aparecer, que lleva como título justamente "LOS QUINCE AÑOS DE LOS CANTORES DE QUILLA HUASI". Sin duda serán numerosas las adhesiones que recibirán LOS QUILLA HUASI a causa de este feliz acontecimiento. Desde ya le hacèmos llegar la nuestra.

• *Novedades en "Argentinísima"*

En la audición de ARGENTINISIMA del martes último se despidió JORGE CAFRUNE del público de Radio El Mundo, finalizando así las presentaciones que realizara en esta audición durante el mes de octubre. En la misma emisión se presentaron con gran suceso LOS CHALCHALEROS, reafirmando una vez más su condición de verdaderos pilares del canto argentino. Fue realmente apoteótico cuando, para cerrar el programa, unieron sus voces LOS CHALCHALEROS y JORGE CAFRUNE para cantar "Zamba de mi esperanza", el tema que fuera éxito en la interpretación de cada uno de ellos.

• *Volvieron los Puesteros de Yatasto*

LOS PUESTEROS DE YATASTO es el nombre de un conjunto formado en el año 1958 y que estando en plena carrera ascendente hicieron un paréntesis en el año 1965 debido a que uno de sus integrantes, POLO ROMAN, pasó a formar parte de LOS CHALCHALEROS. A instancias de éstos, de quienes son grandes amigos, volvieron a reagruparse y están nuevamente en la brecha. Sus integrantes, CARLOS ARROYO, CARLOS SALAZAR, FEISAL AMADO y JOSE BORRAS, están muy contentos de haber reiniciado el camino del canto. Han terminado de grabar su cuarto larga duración y se presentan en diversos escenarios de la Capital y del interior del país, al igual que en radio y televisión.



"Los Altamirano" estarán en el gran homenaje a beneficio de Fanny. Actuará un elenco realmente fenomenal.

• *Adiós a Mercedes*

MERCEDES SOSA, una de las voces femeninas más importantes del folklore, partió la semana pasada rumbo a los EE. UU. de Norteamérica, donde realizará varias presentaciones, debiendo regresar pronto para cumplir con una extensa gira en nuestro país. Seguramente tanto el público norteamericano como la gran cantidad de compatriotas nuestros que están radicados allí, van a recibir cálidamente a esta auténtica triunfadora. En nuestro medio ha tenido mucho éxito su último larga duración, "Mujeres Argentinas", la obra de Ariel Ramírez y Félix Luna. Usted seguramente lo ha escuchado... ¿qué le pareció?

• *Varios*

Atareadísimo está CHACHO SANTA CRUZ, pues debe terminar varias grabaciones antes de salir de gira...

Muy feliz puede verse a "PANCHO" FIGUEROA, el chaqueño Chalchalero. Y no es para menos: hace unos veinte días celebró su casamiento con MARTA FAVERIO, sobrina de Fernando Ochoa...

Otro que pronto cambiará de estado civil es el CHANGO NIETO, que piensa casarse cuando terminen sus giras de verano...

A HERNAN FIGUEROA REYES le parece mentira que todavía el público siga pidiéndole insistentemente "El Corralero", como pasa en "7 ½"...

Se está popularizando el nombre de OMAR MORENO PALACIOS, un muchacho del Sur cuyas canciones, dichos y recitados son muy aplaudidos...

¿Qué pasa con JOSE LARRALDE? Ultimamente anda muy "perdido" y se lo ve cada vez menos...

la risa está en la boca!!!

BANANAS CON CREMA

A 180 carcajadas por minuto

ESPECTACULO FAMILIAR APTO PARA MENORES

JOE RIGOLI • PEPITA MUÑOZ

• SUSANA MAYO • SILVIA MERLINO
actuación especial — actuación especial

• OSVALDO BRANDI
actuación estelar

• A. BACIGALUPPI

MARTES A VIERNES 22 HS.
SABADOS Y FERIADOS 21 y 23.15 HS.
DOMINGOS Y FERIADOS 19 y 21.30 HS.

PULLMAN 200.-
PLATEA 400.-

teatro DANTE
Almirante Brown 1239
Tel.: 21-6484

DESPIDOS — DR. CASAMENTO — 9 a 20 horas
CONSULTAS GRATIS — PAGAMOS TELEGRAMAS
ONCE: PUEYRREDON 29, 6º "A" (Frente a la Plaza)
CENTRO: PARANA 720, 2º (A 2 CUADRAS DE TRIBUNALES)

BOBINADOR
BOBIPOL ofrece revolucionaria herramienta
Desplaza totalmente la madera.
Pat. Inv. Nº 151928 Ind. Arg.
Cerrito 228, 9º D. 35-2633 (Int. 14) y 612-1790

EXPLOTACION HORTICOLA IMPORTANTE
Ruta 2 antes M. del Plata KM. 342
NECESITA SOCIO/A
Mínimo $ 400.000 con o S/Trabaj. Personal.
Eventualmente ofrecemos vivienda. Luz, Tel.
Beneficio asegurado.
Esmeralda 155 — 3º "C". 49-1673

DINERO en el acto — A 30 mts. de Pza. Congreso. 45-3971. Altura Rivadavia 1600 - Montevideo 68, 1º P. s/art. of., hogar y alh., TV, póliza con o sin ret. Cap. y Prov. de 9 a 20. Sábado de 9 a 13 hs

DINERO — Lleve $ 30.000 en cuotas de $ 4.100. Ocho planes para usted y nosotros le brindamos la solución. Guarde este aviso lo puede necesitar. RIVADAVIA 2219 - Local 27

DINERO EN EFECTIVO
Venga con nosotros al lugar ideal para conseguir su plata. Pague cuotas de $ 4.330 y lleve $ 55.000. Revolucionarios métodos para operar. Visítenos — Moreno 1509, piso 2º, Oficina D.

DINERO — Rivadavia 1255, 2º piso, of. 221
(No camine más). Véalo, y si sus ojos no lo ven sus bolsillos lo verán. Pague $ 3.420 mens. y lleve $ 40.000. Ud. será un anunciante nuestro.

DINERO EN EFECTIVO — ¿UD. ES MAYOR DE EDAD? Obreros, Empleados Nacionales, Jubilados, le damos $ 60.000 y paga sólo $ 4.790 por mes. Venga, compruébelo y no se asombre. Regalamos la plata. - SALTA 913.

AVISOS AGRUPADOS

VILLA LUGANO EN EL DIA
DE $ 10.000 a $ 200.000
Hasta 40 meses. A empleados y obreros en general con certificado de trabajo o último recibo de sueldo. También sobre alhajas, TV. Toca-discos, máq. coser y oficina, etc. SIN RETENCION. MURGUIONDO 3099

$ $ $ TACUARI 710 - 1º Piso $ $ $
(Acá estamos nosotros) Ej.: $ 30.000, cuotas de $ 2.310. No nos diga que no está a su alcance. Policías, Amas de casa, Empleados. Unico requisito: mayor de edad y no ser moroso.

EN PALERMO
DINERO EN EFECTIVO EN HORAS. Con último recibo de sueldo. Planes a largos plazos, sin gastos previos,
CONSULTENOS de 9 a 19 horas.
PARAGUAY 4208 1º piso "E" esq. MALABIA

300 MTS. CORREO CENTRAL
Dinero en Efectivo con Ultimo Recibo de Sueldo y/o certificado de trabajo. Planes a largos plazos.
PARA ALQUILERES DOY GARANTIA de 1ª
RECONQUISTA 551, 2º "B" — T. E. 31-6678

DINERO EN 48 HORAS
DE $ 10.000 A $ 200.000 — PLANES A SOLA FIRMA
A Profesionales, Comerciantes, Empleados y Obreros en general. Con certificados de trabajo y último recibo de sueldo. HIPOTECAS ALSINA 308 (a 1 cuadra de Plaza de Mayo). De 9 a 19.30 horas Sábados de 9 a 12 horas.

¿NECESITA DINERO? EN HORAS
Sin garantía — Ni gasto ni cuota anticipada — tramitamos en el día — consúltenos y se convencerá.
Corrientes 745 — 3º, Of. 35 — T. E. 392-7097

MORENO
Casa de ladrillos y lote $ 10.000 por mes, luz, colectivos. Posesión inmediata.
VILLAVELLA
Martínez Melo 801 Est. Moreno. 33-3318

DINERO inmediato en MARTINEZ a Amas de Casa, Obreros, Empleados y Comerciantes. Av. Santa Fe 2116, Local 9, Martínez

CASTELAR - ITUZAINGO
Lotes y casas mat. 2 amb., luz desde $ 40.000 y 7.000 por mes. RIVADAVIA 21919, ITUZAINGO

BONAFIDE
CON SU TRADICIONAL EXPANSION Y TRAYECTORIA COMERCIAL
OFRECE A
JOVENES DE 14 A 22 AÑOS
Con sexto grado aprobado, iniciarlos en sus locales de venta. Cursos especiales de capacitación. Con residencia en Capital Federal y zona conurbana.
Presentarse en: SELECCION Y CAPACITACION, con cédula de identidad, de lunes a viernes, de 8 a 17 hs.
FRANKLIN 2156 — CAPITAL

ITUZAINGO
Lotes arbolados. Poco anticipo. Verlos sábados y domingos. Colectiv. 216 de Ituzaingó lado Norte, bajar Brandsen y Sta. Cruz. Verlos a solo 100 metros.
RINGUELET 3350
Vende: PATRONO
Piedras 83, 2º "C", Capital
30-5336 — 34-3705

MAQUINISTA
Para Grúa Grande
Móvil necesitamos. Presentarse lunes 10 a 12 hs.
ZUBDESA S.A.
Talcahuano 178, 6º p., Cap.

SEMIRREMOLQUES PLAYOS
Necesitamos. Pago inmediato.
ZUBDESA S.A.
Talcahuano 178, 6º p., Cap.

LOTES SIN ANTICIPO
en Cuotas Mensuales
en SAN MIGUEL
y en JOSE C. PAZ
Planos e informes sábados y domingos todo el día. Lo esperamos en Restaurant "Arco Iris". Fte. estación José C. Paz. Vende:
PATRONO
Piedras 83, 2º "C" Capital
30-5336 y 34-3705

BUSCANDO SOLUCIONES

• Ayuda

Ana Celestina viuda de [illegible]**ena:** esta señora de escasos recursos solicita de nuestros lectores una pequeña ayuda económica para poder curar a su hija de 9 años, que fue intervenida quirúrgicamente en el hospital de Clínicas de una insuficiencia cardíaca. Sus escasos ingresos se vieron comprometidos en la enfermedad de su hija. Se domicilia en la calle Loria 1244, departamento 9, de la Capital Federal.

Ana S. C. de Ramírez: sola con una pequeña hija, necesita una válvula mitral "Itan-Edwards". La intervención se realizará cuando la obtenga. Se domicilia en la calle Canale 4860 del Barrio San José de Adrogué.

Domingo Farut: este niño tiene 5 años y pesa 32 kilos. Sufre de parálisis cerebral y su madre, prácticamente no puede atenderlo. Solicita de nuestros amigos, un sillón de ruedas y si es posible una cama ortopédica. Espera la ayuda en su domicilio de Pasaje Viejo Bueno 6333 del barrio de Mataderos.

Cándido Máximo Speche: argentino, de 49 años, padre de cuatro hijos, domiciliado en Gorriti 749 de Boulogne, se encuentra internado en el hospital Alvear, sala 10, cama 401. Necesita con urgencia un "marcapasos, modelo Chardak, Medtronic de frecuencia fija, Endocavitario".

Beatriz Miriam Dorrego: argentina, de 18 años, con domicilio en Virgen de Fátima y San Juan, de los Polvorines, solicita un par de muletas y una cama ortopédica usada. No tiene medios para comprarlos y como llega el verano —dice en su nota— ella también quiere disfrutar del sol.

Francisca Díaz: esta joven mujer quiere trabajar pero le hace falta obtener "media pierna ortopédica" derecha. Tiene que mantener a cuatro hijos y sin ella nada puede hacer. José Hernández 3540 de Villa Ballester.

Argentina Vargas: soltera, de 28 años, con domicilio en Seguí Azul de Llavallol, necesita una casa prefabricada usada para albergar a sus cuatro hermanos menores.

Elbio Sulveira Tea: casado y padre de un pequeño hijo, solicita para poder trabajar un brazo ortopédico izquierdo. Alem 1178, Capital, habitación 18.

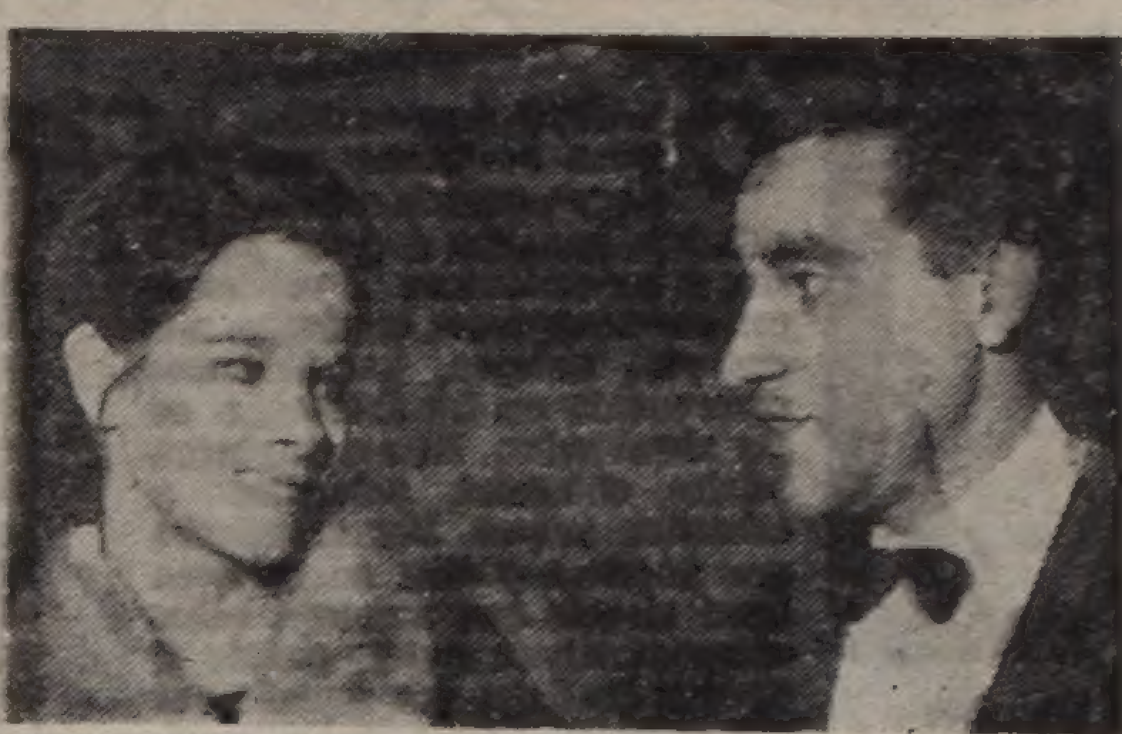
Ana B. viuda de Herbartko: sola con dos hijos de corta edad y con sus ancianos padres enfermos, necesita todo tipo de ayuda, además de trabajo. Espera la ayuda en Italia 23 de Villa Centenario, Banfield.

Clara Almendros: argentina, de 66 años, pide por nuestro intermedio que las autoridades la "internen en algún asilo", ya que se encuentra cansada de rodar por las calles de la ciudad. Dirigirse a nuestra redacción.

Eduardo Zavala: padre de seis hijos, por un accidente se quemó su casa de madera. Solicita maderas y chapas para reconstruirla. Piedrabuena entre Independencia y Azopardo. Lego del Bosque, Merlo.

PEDRO ORTIZ: CUALQUIER IDIOMA ES BUENO PARA HACER GUSTAR EL TANGO

"En los países en que aún se conserva la hermosa costumbre de la serenata, cuando llega un viajero y se lo quiere homenajear se le canta alguna canción en su idioma natal... Algo de eso fue lo que me impulsó a cantar tangos en lenguas extranjeras: brindar mi humilde homenaje a esos millares de seres humanos que llegaron a poblar nuestra tierra y han hecho de ella su patria". Así explica su "poliglotismo tanguero" Pedro Ortiz, el porteño que dice el ritmo ciudadano en árabe, griego y croata.



Pedro Ortiz con Geraldine Chaplin, cuando ésta nos visitara: quiso oír cantar tango en árabe y fue complacida.

Primero aprendía exclusivamente la letra a interpretar, en fonética. No es el único cantante que lo hace: Aznavour, Marie Laforet, Sinatra y otros lo hicieron antes que él o lo siguen haciendo actualmente. Pero luego se entusiasmó, y ya lleva bastante tiempo siguiendo un curso de idioma árabe. La inquietud nació en El Cairo, cuando Pedro Ortiz viajó para actuar invitado oficialmente por el gobierno egipcio: lo hizo en el famoso hotel Nilo Hilton y en la "boite" Sahara City.

Sin embargo, las canciones en idiomas exóticos no son la única actividad de Pedro Ortiz. Aunque pocos lo conozcan bajo ese ángulo, es un autor de éxito. Ha compuesto canciones que firma con Palito Ortega, Alfredo De Angelis, Salvador Striano, Alberto Caracciolo y otros. Grabó como intérprete acompañado por la orquesta de Horacio Malvicino y en la actualidad está por hacerlo nuevamente para el sello BGM.

MICRO PANTALLA

• ESTRADA CON JUSID
• LIBRO DE BORRAS
• 600 MIL DOLARES

Juan José Jusid, que cobró ánimo y fama con su primer largo metraje titulado "Tute cabrero", se dedicará netamente al cine llamado "comercial" o al menos con grandes figuras, aunque sin resignar su verdadero interés por el buen cine. Dirigirá a Carlos Estrada en la película "La fidelidad".

• • •

Alfredo Muruzete, viejo hombre del cine, regresó de Europa con ganas de producir. Piensa seriamente en hacer "El hombre del paraguas" del inolvidable Eduardo Borrás, ya fallecido, cuyos derechos le compró a la viuda del gran escritor.

• • •

600 mil dólares costará "El santo de la espada", película en la que trabajan 1500 personas. Un verdadero coloso del cine a la altura de las grandes películas norteamericanas. Como es bien sabido, es una realización de Torre Nilsson, con interpretación fundamental (el General San Martín) de Alfredo Alcón.



Alfredo Alcón.

• • •

Se han fusionado los distribuidores independientes, para hacerse no solo más fuertes, sino para tener mayor independencia de programación ante los grandes circuitos de exhibidores. La nueva sociedad se llamaría "Distribuidores Independientes Asociados".

• • •

Después de "Gitano" con Sandro el director Emilio Vieyra hará, también con libro de Salvador Valverde Calvo, "Los mochileros" con Ricardo Bauleo y "Sport prototipo", otra de "tuercas" y para "tuercas"...

• • •

Juan Carlos Giancarlini producirá una comedia musical con Piero como protagonista, realizada por un joven director de televisión.

SANTOS VEGA

Adaptación **Dibujos de LE VOCI**

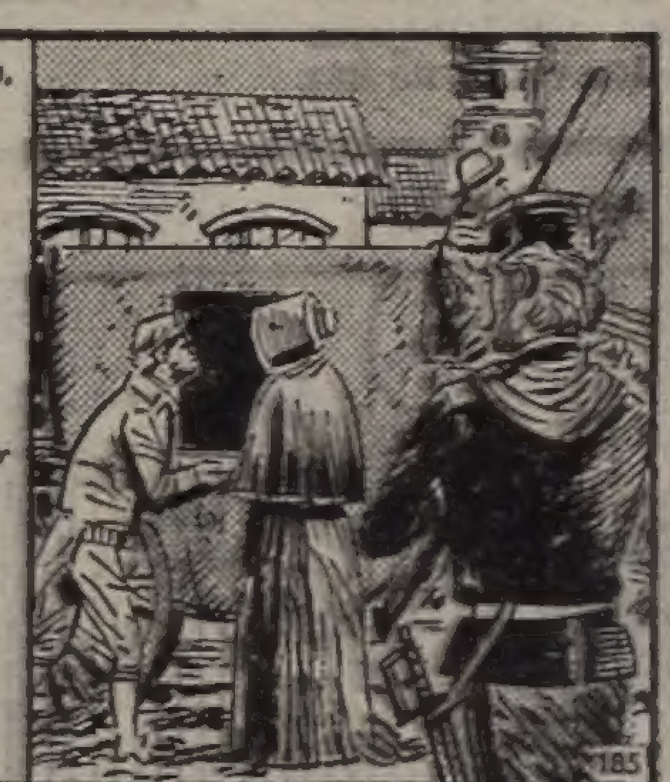
47

Entonces a la señora le dijo afable el alcaide: —No se empeñe usté con naide, supuesto que usté no ignora que debo yo desde ahora, por la orden que se me da hacer a su voluntá lo que pide por el preso, sin reserva, menos eso de ponerlo en libertá.

Así le prometo a usté que en esta Semana Santa, si don Luis aquí se aguanta, sin falta lo mandaré a San Juan; y le pondré su mesa junto al Jesús Nazareno, que su cruz al frente mirando está, y allí don Luis juntará hasta güevos de avestruz.

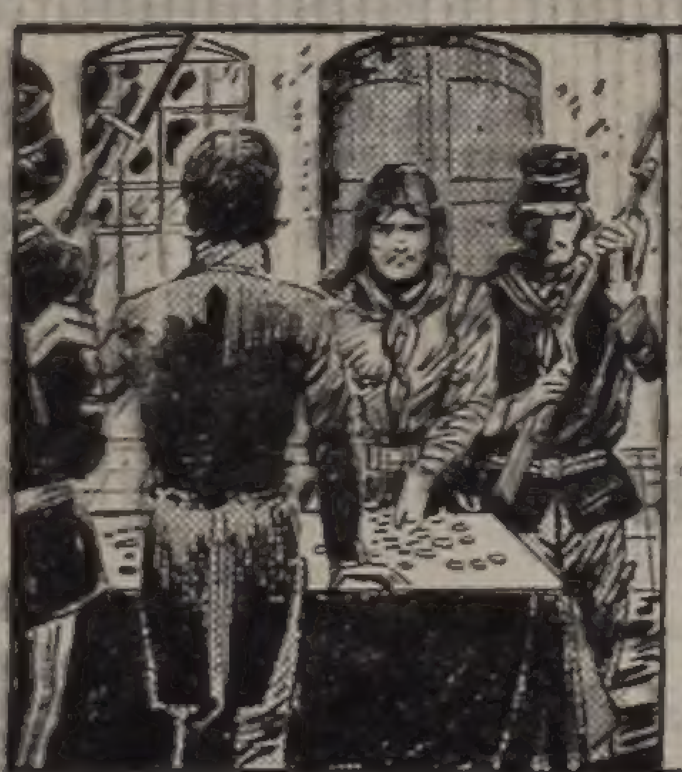
—¡Entonces, qué más querés, le dijo a Luis la señora, si me ofrecen desde ahora que el Jueves Santo saldrés! Pero ese día debés ponerte tu ropa buena; aunque ya pienso en la pena que me dará el verte allí, conforme te veo aquí, con grillete y con cadena.

Luego, allí cuando el *juidor* un atao le regalaron, dos soldaos se lo llevaron del presidio al interior. De ahí el alcaide mayor con su facha pobretona, sin sombrero y en persona, acompañó a doña Estrella hasta el coche, donde aquélla le dió una onza marigona.



185

A tal regalo quedó el alcaide agradecido, y cumplió lo prometido tal cual como lo ofreció: pues el Jueves Santo yo en San Juan me acuerdo que al ver a Luis me acerqué y echando mano al bolsillo cogí un medio *cordoncillo*, y en un plato se lo eché.



Muchas limosnas le dieron; pues, al verlo allí sentao tan joven y encadenao, todos lo compadecieron. Ansí, esa tarde tuvieron, para disfrutar los presos, mucho pan, tortas y quesos, güevos, manzanas, membrillos, atados de cigarrillos; y en plata (sesenta pesos)

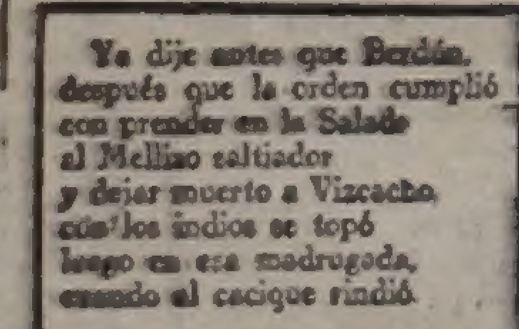
Para el alcaide, un encanto fué lo que Luis entregó, ansí a San Juan lo volvió a mandar el Viernes Santo; y en ese día otro tanto o algo más que el anterior trajo el dichoso juidor; y desde ya el carcelero lo destinó a limosnero al astuto saltiador.

186

Ya dije antes que Berdún, después que la orden cumplió con prender en la Salada al Mellizo saltiador y dejar muerto a Vizcacho, con los indios se topó luego en esa madrugada, cuando el cacique rindió.

Ya ustedes saben también que el teniente regresó esa tarde a Chascomús a rendir su comisión.

Ahora me falta contarles que en la villa se encontró Genaro con su Azucena, quien su casa abandonó la noche antes que pegaran los salvajes su malón; pues por fortuna a la misma



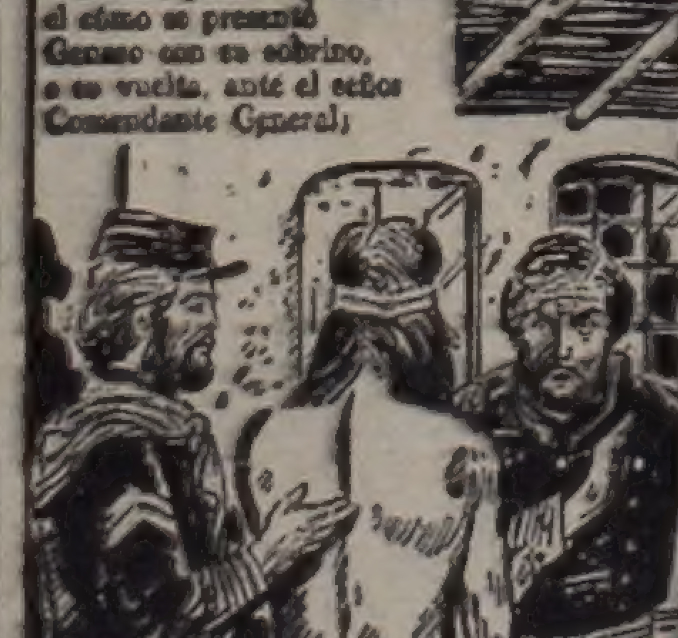


un blandengue que pasó trayendo el parte a la villa que avanzaba la invasión, que disparara Azucena ese hombre le aconsejó. Ansí, asustada esa noche Azucena disparó, del modo que su marido al dejarla le encargó; y por eso en Chascomús con Genaro se encontró en medio de los festejos a que el pueblo se entregó, después que la blandengada a los indios rendió.



187

Bueno, pues: voy a contar el cómo se presentó Genaro con su sobrino, a su vuelta, ante el señor Comandante General;



y cómo lo recibió don La Quintana ese vez el Teniente Vencedor.

Antes de ver a su esposa, Genaro fué y se bajó en la comandancia, adonde con su sobrino dentró, y en seguida al Comandante a Manuel le presentó.

Don Quintana, al ver un indio con Berdún, se sorprendió; pero éste, que la sorpresa del Comandante notó, para sacarlo de dudas de esta manera le habló:



—Vengo a darle parte a usía, como es de mi obligación, de que yo completamente la orden que usía me dió he cumplido; y además vengo a pedirle, señor, que para este indio aparente me conceda su perdón; y me permita llevarlo, porque no es pampa, sinó hijo de aquel valeroso Capitán Sotomayor, que ahora más de catorce años la indiada lo asesinó en la villa de los Ranchos, cuando cautiva cayó mi hermana, la Lunareja, la única que se salvó con este hijo de dos años...

188

RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO

TEATRO CIRCULAR

• "¿A QUE JUGAMOS?"
• ASTROS A MARDEL
• DARIO VITTORI ¡UP!

"¿A qué jugamos?" baja hoy del cartel en el teatro San Telmo, pese al gran suceso que aún continúa siendo. Pero hay compromisos de programación ineludibles en esa sala. Además, la obra de Gorostiza será representada muy pronto en México y en España. Al bajar habrá cumplido 350 representaciones y ha constituido para sus intérpretes y su director, un merecido suceso.

• • •

"El pecado de los argentinos", la obra del escritor Ricardo Marvisi, se estrenará en estos días en el Teatro del Bajo, con dirección de Alfredo Sergio y animación de numeroso elenco.

• • •

Vayamos un poco a Mar del Plata, adonde por otra parte se traslada habitualmente la temporada teatral en verano. Podemos adelantar los siguientes espectáculos: en el Colón estarán Bebán y la Bisutti con "La bailarina". En el Neptuno, Barreiro - Lapacó seguirán con su exitosa "Tortuga...". El Atlas dará cabida a Darío Vittori con Diana Maggi, Gilda Lousek, Susana Campos con "Atiendo viudas". Para el Lido tendremos algo de Abel Santa Cruz; y el Auditorio será ocupado por Violeta Rivas y José Cibrián. "La Escalera" el éxito de Ferrigno y Quirós, iría a La Carpa.

• • •

Otra del movedizo Vittori. Con un camión y dos automóviles, a partir de marzo, entrará a recoger plata a paladas por el interior donde se han habilitado nuevas salas que antes hacían cine. Obras no le faltan y elencos de responsabilidad tampoco. Así que...

• • •

Mejoran las relaciones entre la entidad que agrupa a los promotores teatrales y a los actores. Lo que se dijo en un primer momento de que los empresarios consideraban excesivas las pretensiones de los actores, no es verdad

• • •

Podemos dar nombres de los artistas que irán a Villa Carlos Paz, Córdoba, la nueva sala del empresario Rivilli. Hasta ahora, aparecen Manuel de Sabatini, Gloria Leyland y Martha Bone. La obra a representarse es "Boeing-Boeing", de Marc Camoletti



100 Veces Destruido

Domingo 2 de Noviembre de 1969



Escribe: **AMERICO BARRIOS**

CUANDO éramos niños, casi todos sentíamos una gran alegría cuando salíamos con nuestras gomeras a cazar pajaritos, y los cazábamos. Y volvíamos con nuestras presas, inmóviles, mudas para siempre. Las habíamos sorprendido en los árboles, o en las alambradas. Eran jilgueros, mixtos, chingolos, palomitas y cabecitas negras. Nos asombraba que nuestros padres no tuviesen igual alegría que nosotros, niños entonces. Ahora que ha pasado el tiempo, sentimos que aquello era una crueldad. Pero uno era un niño, y los niños no comprenden ciertas cosas ni las sienten. Siempre, después de aquellas matanzas, nos ha parecido que el tiro a la paloma es una crueldad. Porque es deporte cultivado por adultos que se divierten matando palomas. El tiro a la paloma se humanizó haciendo el tiro al platillo. Y lo hemos aplaudido.

•

En la ciudad de Tandil he visto una vieja fotografía. En el centro está el señor Pedro Christensen, dinamarqués, consagrado Rey en la fiesta del Tiro al Pájaro, hace muchos años. Y lo rodean, con los atributos ganados por su puntería, Juan Petersen, Pedro Hansen, Nicolás Larsen y otros. Todos dinamarqueses. Un día se instalaron en Tandil. Allí trabajaron duro, honradamente, y justificaron los versos de una antigua canción, que decía: "Un dinamarqués pobre es más raro que un perro verde", porque con ello se le quería rendir homenaje a su laboriosidad. Los tandilenses enseguida dijeron: "Los dinamarqueses son macanudos". Y lo son, en verdad. Pues bien: hace 100 años comenzaron el concurso del Tiro al Pájaro, en Tandil. Una vez por año. El concurso contaba cada vez con menos dinamarqueses y con más criollos, porque participaban sus descendientes: 99 veces destrozaron al pájaro. Con certera puntería le hacían volar el pico, la cabeza, los ojos, las patas. Pero el pájaro volvía a renacer, exactamente igual, todos los años. Hace pocos días, lo destruyeron, lo pulverizaron a tiros por centésima vez. Así, la fiesta dinamarquesa, cumplió en Tandil, 100 años. Pero fue una fiesta de verdad, de confraternidad. Y nadie sabía quién era dinamarqués y quién era criollo, porque el dinamarqués se había acriollado y porque eran hijos, nietos y bisnietos de los pioneros de hace 100 años. Y ya no son rubios. Tienen el cabello negro.

•

Y fue fiesta verdadera, porque no hubo la menor crueldad. El pájaro que se destrozó a tiros durante 100 años, era de metal. Siempre fue de metal. Y ya ha comenzado a fabricarse el del próximo año. Por eso, y por mucho más, todo ha sido un hecho muy hermoso. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIÑO



LOS NIÑOS NACIDOS HOY tendrán un temperamento fuerte y serán audaces y nerviosos; inteligentes y nobles, tendrán que soportar muchas luchas.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY pasarán horas de verdadera dicha con regalos y emociones; en el año que sigue tendrán éxito en la profesión y el amor.

ARIES: Tendrán problemas de salud leves; por dinero preocupaciones, se arreglará; para viajar gran día y para el amor excelente su número el 7; noche para no salir.

TAURO: Muy buen día para el dinero, la salud y el amor; disgusto con familiares; número clave el 7; para viajes y mudanzas gran día; llamada o carta importante.

GEMINIS: Las cosas marcharán bien para ustedes; sobre todo en los asuntos del amor y el dinero; éxitos en la profesión; en casa dicha; para viajar muy bueno; su número el 8.

CANCER: Tienen Uds. en sus manos el éxito; buenas horas para cobrar dinero, invertir, firmar, comprar y vender; pa- para viajar o cambiarse de casa muy bueno; salud regular.

LEO: Cuiden el temperamento; su número el 8; horas de placer en casa; satisfacciones por dinero; cuiden la salud; en el amor solucionan problema; y sorpresas gratas;

VIRGO: Llega dinero enseguida; no olviden el 3; cuiden la salud, más ejercicio y vida natural; en casa nervios, evítenlos; amor con definiciones; para viajar muy buen día.

LIBRA: Buena salud, dinero seguro, cobro de deudas y pleito terminado; en casa horas de dicha; su número el 4; pueden firmar tranquilos; amigos llaman; eviten correr.

ESCORPIO: Más fe que todo se arreglará muy pronto; dinero alcanzará; amor muy grande; en casa felicidad; cuiden el aparato digestivo; recuerden el número 3; pronto feliz viaje.

SAGITARIO: Buen día para el amor y el dinero; en sus profesiones sorpresas alegres; en casa noticias buenas; día para viajes y mudanzas; cuiden la salud; visitas queridas.

CAPRICORNIO: Muchos altibajos hoy, todo se superará; buena salud; poco dinero pero seguro; en el amor sus mejores horas; para viajar muy bueno; su número clave el 5.

ACUARIO: Días mejores se acercan; la salud cuídenla un poco; dinero seguro; inviertan con fe; amor desesperado; en casa muchas sorpresas; su número el 7; para viaje, bueno.

PISCIS: Número clave el 8; día para invertir y firmar; cuidado con la velocidad; la salud bien; en familia alegre reunión; amigos los visitan; dinero cobran; éxito en la profesión.

BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ PRIMAVERAL

Hay niñas que, aún correctamente vestidas, ciñen tanto su ropa al cuerpo, que aunque no muestren nada, l. indican todo.

★ CASUALIDADES

La cerveza Pilsner y el whisky escocés provienen de casualidades o equivocaciones.

Con anterioridad a la cerveza Pilsner, elaborada por primera vez en Pilsen (Bohemia), todas las cervezas eran oscuras. Debido al agua y un cambio en el malteado del grano, salió por primera vez la cerveza clara, que al principio no era muy estimada; en la actualidad tiene más venta que la oscura.

En Inglaterra, el whisky se originó por haber usado turba en el secado del grano, lo que daba una cerveza de mal sabor, y hubo que destilarla para aprovechar el contenido alcohólico. El origen de la palabra whisky es celta, formado por la palabra "uisque-agua" y "beatha-vida" o sea, "agua de vida".

★ MUESTRARIO GAUCHO

CHAMBERGO: Hueco oscuro y medio abandonado, donde las ideas cluecan como lechuzas. De tanto cortarle el ala, el viento se ha vuelto arisco, y aun cuando lo usan como vasija para alzar agua de los cañadones, es raro que, como los cueros estaqueados, no tenga algún agujero, por el que suele asomar alguna mata de paja brava, que los paisanos llaman despectivamente porra.

JUAN MOREIRA

Adaptación de Rafael A. de Zoppo



★ EL "DOS POR CUATRO"

¡Yo soy el tango!
Tango porteño,
señor y dueño
del arrabal.
Fuelle y percal;
canción de fango;
luz de puñal.
¡Taita de peso
por el progreso
desalojao!
Que fue, del bajo,
justo su ambiente,
y al centro trajo
solemnemente,
su historial.

"GOTAN": Vesre de tango, según el Diccionario de Voces Lunfardas.

Según Last Reason: "¡Gotán!" Te hicimos para darle a la milonga un motivo de alegría y tu voz se puso ronca. Di lo que sabés del gotán sensual, profundo, doloroso y amargo: de esa música rica en emociones".

★ FRASES EN DESUSO

¡El que lleva los pantalones en la casa soy yo!

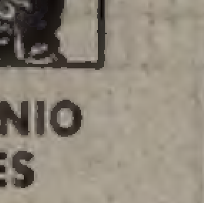
Mentira Criolla

"Yo te llamo el lunes..."

★ LAS SELVAS DE AMERICA

Penetrad en estas selvas tan antiguas como el mundo: ¡qué profundo silencio en estas soledades cuando los vientos reposan! ¡Qué voces desconocidas cuando se levantan! Si estáis inmóviles, todo queda mudo; si dáis un paso, todo suspira. La noche se acerca, las sombras se hacen más densas; óyense hatos de bestias salvajes corriendo en medio de las tinieblas; la tierra murmura bajo vuestras pisadas; de vez en cuando el trueno hace retumbar el desierto, agitanse las selvas, caen los árboles, un río desconocido corre ante vuestra vista. La Luna sale en fin de Oriente. El viajero se sienta sobre el tronco de una encina esperando el día; se siente inquieto, conmovido y en la expectativa de algo ignorado, un placer inaudito, un temor extraordinario hacen palpitar su corazón, como si fuera a penetrar en algún secreto de la divinidad; está solo en el fondo de las selvas; pero el espíritu del hombre llena fácilmente los espacios de la naturaleza, y todas las soledades de la Tierra son menos vastas que un solo pensamiento de su alma.

(Fragmento de Chateaubriand).



★ EL MATRIMONIO SEGUN SMILES

El matrimonio debe ser como el gobierno de un Estado; una serie de concesiones. Se debe dar y tomar, efrenarse y refrenar, tolerar y sufrir; no ser ciego respecto de las faltas de nuestra mitad, pero tolerarlas con bondad y compasión.

★ TIMIDEZ

La timidez viene a ser un joven que, en una confitería elegante, observa que una hermosa muchacha está observando que él la observa.

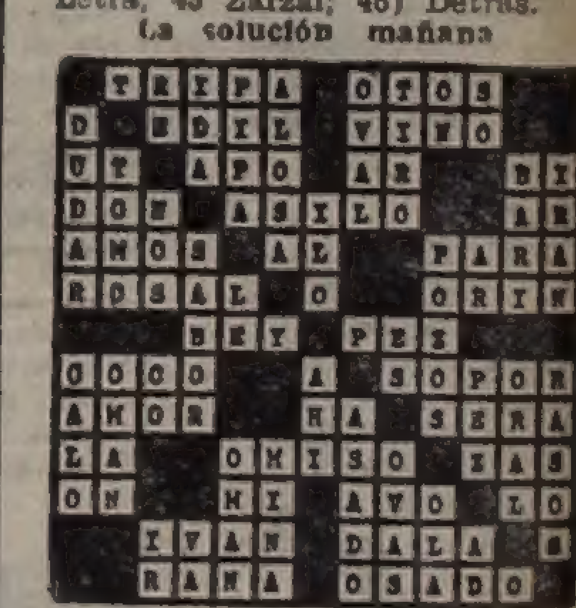
HORIZONTAL:

2) Manzana; 5) Pontífice; 10) Látigo; 13) Prebenda colegial (Pl.); 15) Interjección para ahuyentar a los gatos; 16) Río de Europa; 18) Culata, espalda; 19) Idiota; 20) Mensurar 22) Lirio; 23) Preposición inseparable; 24) Yunque pequeño para plateros; 27) Sonrisa; 28) Enfermedad intestinal; 30) Preposición inseparable; 32) Aumento 33) Regalo; 34) Artículo; 35) Rodrigo Ruy Díaz de Vivar; 37) Batracios; 39) Hijo de Noé; 40) Capitular; 42) Horizontalidad; 43) Aproximadamente; 44) Flor del rosal (Pl.); 46) Pantalla de un teatro; 47) Trampa, malicia 48) Campillo; 49) Aladra.

VERTICAL:

1) Hígado; 2) Parte de un barco; 3) Aumentativo; 4) Pronombre; 6) Prefijo; 7) Peje; 8) Antigua canoa mexicana; 9) Pronombre demostrativo; 11) Pala 12) Parra; 14) Especulación; 16) Salvar, excederse; 17) Limpio, terso (Pl.); 20) Ingenio, inspiración (Pl.); 21) Claros; 23) Río de la Siberia central; 25) Sena; 26) Guía, acompañante; 29) Nombrado; 31) Lecho de las aves 34) Agraviado; 36) Preposición inseparable; 38) Fracción (Pl.); 39) Donaire; 41 Nota musical; 43) Letra; 45 Zarzal; 46) Detrás.

(La solución mañana)



Solución del problema anterior



Sin palabras

EDICION DE LA MAÑANA

Director Matutina: Américo Barrios

T. E. 45-0191 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280

TRAJE EN TELA CON ACROCEL NO SE PLANCHA

FIBRA POLIESTER